

آثار ونقوش من جبل قروان

د/علي محمد علي الناشري

أستاذ التاريخ والحضارات القديمة المساعد كلية الآداب، جامعة الجديدة.

المقدمة:

يقع جبل قروان على بعد (20 كيلومتراً) جنوب شرقى مدينة صنعاء ، ويحيط به من الغرب قرية هجرة قروان / سنجان ، ومن الشرق قرية اللجام ، ومن الشمال قرية الحمامي ، ومن الجنوب قرية ومدينة غيمان الأثرية في منطقةبني بهلول(1).

وقد تم اكتشاف عدد من المواقع الأثرية في رية حميد جنوب غربى جبل قروان بمديرية سنجان أرخت بداية السكن فيها إلى العصر البرونزى ، الذى ظهر في المربعات اليمنية في الألف الثالث قبل الميلاد ، وفي العصر التاريخي (الألف الأول قبل الميلاد ، وما بعد الميلاد) ، كانت هذه المناطق تابعة لقبيلة ذي جره السبئية ، وهي التي تشمل كل ما يعرف حالياً ببلاد سنجان وبني بهلول وبلاط الروس واليمانيتين العليا والسفلى من بلاد خولان العالية وبعض بلاد الخدا(2).

لقد قام الباحث بزيارات ميدانية لجبل قروان وماجاوره من أودية وتلال في عام 2005م، وزارها مرتين آخرين عام 2006-2007م، وذلك لجمع المعلومات التاريخية والتوثيق الأثري لهذا الموقع الذي كان غير معروف لدى الباحثين والمهتمين بالحضارة اليمنية القديمة. ولم يذكر في المصادر العربية المتوفرة إلى الآن.

حددت بعض الأهداف العلمية من وراء ذلك العمل الميداني لعل أهمها:

- تحديد المعالم الأثرية القديمة الموجودة في موقع جبل قروان. وتوثيقها.
- نشر النقوش والرسوم الصخرية المكتشفة من الموقع. واستقراء السياق التاريخي الذي وردت فيه.
- وتقليل بعض القضايا على أوجهها المختلفة المحتملة.

- معرفة العلاقة بين الجبل ومحيطه . ولاسيما وأن الشواهد الأثرية والنقوش تدل على أن المنطقة قد استوطنت، ولعبت دوراً مهماً في التاريخ السياسي لدولة سبا(القرن الثلاثة الأولى للميلاد)(3).

أما إشكالية البحث فتتمحور عموماً حول ثلاثة أسئلة رئيسية: من هم سكان جبل قروان؟ ومتى تم استيطانه؟ وما علاقة المكان بما حوله من الناحية الاجتماعية والدينية..؟

سنحاول استقراءها واستخراجها من الشواهد الأثرية والمعطيات التاريخية لنقوش هذا الموقع ومع

المقارنة بشواهد أخرى كلما امكن ذلك. كما سنشير بطبيعة الحال إلى بعض المشاكل والعقد

المستعصية الخل نتيجة لكترة الفجوات في الوثائق المعتمدة في هذا البحث، ونظراً لعدم القيام بأية أعمال مسح علمي منظم وتقييم أثري في موقع الدراسة وقد جرى ترتيب هيكلية البحث على النحو الآتي :

القسم الأول : وقد عني برصد الشواهد الأثرية الموجودة في موقع جبل قروان، وتوثيقها ومنها الرسوم الصخرية، وأثار بناء الحصن، والطريق المؤدية إليه، والمباني الغربية على سفح الجبل، والمقابر، وخزانات المياه (البرك، الكرواف).

والقسم الثاني : يتضمن دراسة أولية لمجموعة نقوش جديدة من جبل قروان، وقد رقمتها بـ (Nashri 4-10) تبعاً لرقم آخر نقش في كتابي (ذي جره)، وهو نقش (3). أما الخاتمة فقد تضمنت عرضاً لأهم النتائج التي توصل إليها الباحث. كما ذيلت الدراسة بملحق يتضمن عدد من اللوحات، وخرائطه لمنطقة البحث.

أولاً: الشواهد الأثرية :-

1- الرسوم الصخرية :

إن أول ما تجدر الإشارة إليه أنه تم العثور على عدد من الرسوم الصخرية في موقع جبل قروان، ويمكن تصنيفها إلى نوعين بحسب الموضوعات الفنية النوع الأول هو الرسم لحيوانات كالوعول والغزلان والظباء وغيرها، وتم مختها بأسلوب التقريرية حادة وقد صناعت كثير من ملامحها ولم تعدد واضحة للتصوير، وهذه الرسوم هي الأكثر قدماً في الموقع وتعلق بالفترات السابقة للكتابة بخط المسند، وتنتشر في مواقع أخرى مثل صعدة وحول صنعاء (وادي ظهر، ورمة حميد)، وأرخت بشكل تقريري بالعصر الحجري الحديث، ثم العصر البرونزي (4).

والنوع الثاني يتمثل في الرسم الصخري لحيوانات وطيور إلى جانب نقوش المسند، وربما تعود إلى العصر التاريخي خلال الألف الأول قبل الميلاد، وهو ما سيرد الحديث عنه في قسم النقوش.

تعد الوعول والغزلان ذات القرون الطويلة أحد الماضي المتميزة، ومنها رسم لغزالين بطريقة التقريرية حادة، ومنظر جانبي شماليّاً وهما في حالة مشي سريع أو قفز إلى الإمام، ولعله مشهد صيد، ولهم حية صغيرة، وعين على شكل دائرة، وعلى يسار الغزالين نقش بالمسند

(اللوحة 2= Nashri 5).

وفيما يخص عملية رسم الوعل فقد نفذت بشكل رائع . وينظر جانبي شمالاً مع قرون جميلة منحنية إلى الوراء، ولحية وعين . وأرجله الأمامية في حالة عدو . وعلى يسار الوعل نقش بالمسند (اللوحة 3 = Nashri 6).

كما يظهر على صخرة كبيرة تحت ورسم لطير الحمام عنظر جانبي يمين واضح به الدقة ومراعاة الملامح العامة (المنقار والعين والأرجل وغيرها) مع كتابات بالمسند منها (ش ج م م : اللوحة 8). مما يدل على أبدع الرسام في الفكره . ومهارة وقدرة في التنفيذ . ويقدم فن الرسم الصخري أهم شاهد على النشاط الفني والفكري والرمزي لأماكن استيطان الإنسان في عصر ما قبل التاريخ والعصر التاريخي .

2- آثار بناء حصن قروان ونقوش صخرية حوله بأعلى الجبل :

في أعلى جبل قروان من الناحية الشمالية المعروفة باسم (الأقمري) توجد بقايا مبانٍ متهدمة ، ومن بينها بقايا بناه حصن دفاعي آخر من سكته بعض من الجنود المصريين المساندين لثورة 26 سبتمبر عام 1962م ، ويطلق عليه الأهالي اليوم تسمية (دار بلقيس) ، ومن المرجح أنه بني من أحجار الجبل البازلتية والجيرية ، وهي أحجار بيضاء وحراء صالحة للتشكيل والبناء ، ويمتاز موقع حصن قروان بأنه بني على أعلى موقع من سطح الجبل (اللوحة 7) . ويشرف بسهولة على جميع الجهات بما فيها من أودية زراعية وطرق برية (ربما تكون طرق تجارة داخلية) . ومدن تاريخية ، ومنها غيمان التي اخذت منه وسيلة هامة لحمايتها.

وحوال هذا الحصن عشر الباحث على نقوش صخرية منها نقش للإله (ود) (Nashri 5) ، ونقش للإله حاجر (Nashri 6) ، وخرشات فيها أسماء أشخاص مدونة للذكرى ، وجميعها لم تكن في حالة جيدة تساعد على النقل أو التصوير ، فضلاً عن رسوم صخرية .

3- التل الأثري المقابل للسفوح الغربي للجبل :

عشر على نقوش وخرشات ورسوم في الصخور التي على التل الأثري المقابل للجبل من الناحية الغربية ويعرف اليوم باسم (الحمراتين) تم تصوير أبرزها وأوضحتها .

(اللوحة 6.4).

4 - طرق قروان :

يوجد عدد من الطرق التي تربط أهالي المنطقة بالجبل ، وأشهرها الطريق العليا وطريق أسعد الكامل وفق التسمية المحلية ، ويبلغ عرض الطريق حوالي ثلاثة أمتار . ويكتنفه جدار يبلغ ارتفاعه حوالي أربعة أمتار . وترتبط هذه الطريق بين غيمان وقمة جبل وحصن قروان . وما زالت بقايا آثارها شاهداً حياً على تلك الجهد العظيمة في شق الجبل وإحداث ممرات للعبور . ورصها (أو تبليطها) بالحجارة الصلدة والصخور الصماء (5) (اللوحة 9).

5 - المقابر :

عشر في جبل قروان على نوعين من القبور أولها : مقابر صخرية حيث نقرت القبور في صخور الجبل المطلة على ثلاث جهات هي الجنوبية والشرقية والغربية في أمكنة عالية يصعب الوصول إلى كثيرة منها ، وتنشر حولها الكثير من الكهوف . توجد ثلاث مقابر ذات مداخل غير منتظمة الشكل . وذات أبعاد مختلفة ، منها على سبيل المثال (2x3) متر بارتفاع 3 متر . والقبر الرابع عبارة عن كهف مستدير الشكل وأبعاده (3 متراً و70 سم × 90 سم . بارتفاع متراً و30 سم) . ويشهر على بعض جدرانها وأرضيتها آثار التقر والخفر ، أما محتوياتها فلم نعثر على شيء منها .

وقد أشار الهمданى (القرن 4هـ/10م) إلى بعض منها في وادي ظهر شمال غرب صنعاء ووصفها بقوله : " وفيها من البيوت المنحوتة في الصخر في جوانب القلعة . لعلها قلعة دورم . ما ليس في بلد وكأن هذه البيوت خروق : نوا ويس لوتاهم" (6) . وفي شباب الغراس شمال شرقي صنعاء عشر على المؤيمات المحنطة عام 1983م ، فضلاً عن وجودها في شبوة وقمع وظفار حمير ، ومناطق أخرى (7) .

والنوع الثاني : مقابر حفرت على الأرض ، حيث جرى دفن المتوفى في حفرة بسيطة ثم غطيت بالتراب وكومة من الحجارة (8) . ويمكن للمرء أن يشاهد بقايا بعض القبور ذات الأشكال

الأجرجية الدائرية المستطيلة على سطح المقابر الأرضية في بعض التلال المنسقطة في السفح الغربي لجبل قروان أحداها تسمى اليوم مقابر (تلة المشان) . وهذه القبور لم تتعرض للعبث والخفر العشوائي لاعتقاد أهالي المنطقة أنها مقابر تعود للعصر الإسلامي المبكر .

6- خزانات المياه (البرك، الكرواف):

تنتشر خزانات المياه أو الكرواف بأعلى جبل وحصن قروان، وفي الجهة الجنوبية والغربية منه، ويبلغ عددها ستة، وأكبرها الكريف المنقول على الصخر في أسفل سفح الجبل من الجهة الجنوبية المقابلة لغيمان وله كضائمه أو فتحات في الداخل تنفذ إليها المياه المجمعة من أعلى الجبل، وهو معروف لدى الأهالي باسم (ماجل أسعد الكامل). ومنها أيضاً الكريف الصغير المنقول في الصخر تقطر إليه المياه من عرض الجبل من الناحية الغربية، وهو مغطى من الداخل بطبقة من القصاض لمنع تسرب المياه، وجوانبه مبنية بالحجارة البازلتية (اللوحة 10)، ويعرف محلياً باسم (المجل). أن الهدف من حفر تلك الكرواف هو خزن المياه للشرب أو للاستعمال المنزلي (9). حيث دل ذلك على نظام مائي متطور كان يلبى الحاجات المائية المختلفة للسكان في فترات الاستيطان القديم للموقع، وما زال جزءاً من هذا النظام القديم معمولاً به حتى يومنا هذا.

7- آثار المباني الغربية للجبل:

وهو موقع أثري غني بأحجاره القديمة الموقصة والعاديه ذات الأحجام الكبيرة، حيث وضعت الأحجار السوداء ذات طفوح بركانية وبازلتية في أساسات مبانٍ كثيرة وصفوفها الأولى (اللوحة 11).

أما الأحجار البيضاء والخمراء الجيرية والبازلتية المربعة والمستطيلة الشكل والمهندة فهي منتاثرة وغير مترابطة في صفوف معمارية، كما كانت عليه في التاريخ القديم، وأوائل الفترة الإسلامية المبكرة، ومن معالمها بقايا آثار لمسجد قديم، لكن تلك المعالم المعمارية الأثرية في حالة يرثى لها (اللوحة 12) بسبب تقادم الزمن وعوامل الطبيعة وعبث الإنسان بها قدماً وحديثاً.

إن أعمال المسح الميداني لأثار المباني الغربية للجبل قد بيّنت أن هذا الموقع لم يكن قريباً صيد أو مركزاً صغيراً بل كان مدينةً من مدن المرتفعات التي أقيمت على سفح جبل وحصن قروان الغربي، وقد اخذت المدينة منه وسيلة هامة لحمايتها (10)، وربما نسب اسمها إليه (أي مدينة قروان) مثل اسم معبد الإله ود المسمى قروان كما جاء في نقشى (Nashri 4;5)، أضاف إلى ذلك أن القرية التي أقيمت على أنقاض المدينة القديمة

تسمى قرية هجرة قروان القديمة ، ويبدو أن الموقع قد هجر بعد ذلك خلال العهود الإسلامية. وتم استيطان موقع آخر في نفس المنطقة ويحمل نفس الاسم القديم. وليس هنا مجال للحديث عن آثار ونقوش قرية هجرة قروان الحالية.

ثانياً: النقوش :-

عثر على مجموعة نقوش في موقع جبل قروان غير مؤرخة أو متنورة . كما أنها لم تذكر أسماء ملوك أو أقيال مشهورين لتساعدنا على تاريخها ، ولذلك اعتمدنا على علم تطور الخط(paleography) الذي يشير لنا وبشكل تقريري إلى أنها تعود إلى المرحلة المبكرة التي تشمل فترة ما قبل الميلاد (11)، وأقدم نقوش هذه المجموعة هو نقش(4) المدون بخط المحراث (أي من اليمين إلى اليسار والعكس)، والذي ربما يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد، أو إلى زمن أسبق منه(القرن الثامن قبل الميلاد) من عصر مكارية سبا(12). وبقية النقوش دونت بالطريقة العادية (أي كتابة السطور من اليمين إلى اليسار)، والتي أصبحت هي الطريقة المعتادة منذ أوائل عصر ملوك سبا(13). أما لهجة هذه النقوش فهي اللهجة السبيئية، وقد حضرت بعناية نسبية على الأحجار والصخور من قبل أناس عاديين كالتجار والمزارعين من أهل المنطقة أو المارين بها، وسجلوا فيها أسماءهم ودعواتهم بأسماء آلهتهم بما يخدم مطالب حياتهم اليومية.

نقش (Nashri 4):

عبارة عن نقش حفر على قطعة حجر جيري ، ويبلغ طول النقش 9 سم ، وعرضه 9 سم . وارتفاع الحرف 2 سم .

يتكون النص من أربعة أسطر قصيرة ، وبدون الخط الفاصل بين الكلمة والكلمة التي تليها ، واتجاه الكتابة في السطر الأول من اليمين إلى اليسار على عكس اتجاه بقية الأسطر التي كتبت من اليسار إلى اليمين (اللوحة 1) ، ومن المفترض أن السطر الثالث يبدأ من اليمين إلى اليسار ، كما هو معروف في خط المحراث .

فهل أخطأ الكاتب في ذلك؟ كما أهمل الخط الفاصل بين الكلمات؟ أم أن النقش له خصائص كتابية لم تألفها من قبل؟.

النص:

- 1 م ك رب م ←
- 2 ب ن س م ك رب →
- 3 م ر ث د و د م →
- 4 ذ ق ر و ن →

المحتوى:

- 1 م ك رب
- 2 بن س م ك رب
- 3 في حماية (الإله) و د
- 4 صاحب معبد قروان

الحاشية:

س 1 - ه ك رب ه: مكرب (الميم للتنوين) يرد هذا الاسم ربما لأول مرة في النقوش المعروفة كاسم شخص، وقد ورد الاسم لقب شخص في نقش (م ذ خ رم / ذ م ك رب م: RES3515bis)، واسم أسرة في نقش CIH621/3 (14). وقد ربما تكون وظيفة صاحب النقش مكرب . وهو لقب ملكي حمله بعض حكام اليمن القديم في فترة ما قبل الميلاد (انظر مثلاً: م ك رب | س ب أ . RES3945/1 ; م ك رب ا ح ض رم ت : RES2687/1 ; م ك رب | ق ت ب ن. RES3550/1 ; م ك رب | أ و س ن . السقاف 3/1)، ومعنى مكرب في العجم السبياني أنه "لقب رئيس حلف قبلي" أي مجمع الشعوب و موحد ها(15).

س 2 - ب ن س ه ك رب : (هكذا) بدون فاصل ، ب ن: يعني ابن ، س م ك رب : اسم علم مركب من سم. والفعل الماضي كرب مثل (س م ه ك رب : CIH37/1). أ ب ك رب : (Ja552/1;553/1;Gar Bayt al-Ashwal2/1

س 3 - ه ر ث د : تأتي بمعنى وضع شخص نفسه في حماية إله(16)، وهي على صيغة اسم الفاعل(17)، ويتردد ذكر هذه الصيغة في نقوش هذه المجموعة (Nashri5/3;6/2; 8/2; 9/2).

و د ه : و د (الميم للتنوين) اسم الإله الرئيسي لصاحب النقش ، وهو القمر. والود هو الحب . وكانت عبادة الإله و د في معين في وادي الجوف (RES3458/1). وأوسان في وادي مرخة

RES3902/3-5)، وأخذن في شمال وشمال غرب صناعة (Ja655/19-20)، بل وفي كل اليمن القديم عبد الإله ود.

سـ 4ـ ذـ قـ رـ وـ نـ: اسم معبد (للإله ود) أو نسبة لجبل قروان يرد في هذا النقوش لأول مرة، وذي في أول الاسم تدل النسبة إلى مكان أو شيء آخر، وصيغة (و د م | ذ ق ر و ن)، تحمل معنى الإله ود صاحب المعبد المسمى قروان، وهو الاسم الذي لا زال يحمله جبل قروان حتى الوقت الحاضر، وظاهرة بقاء أسماء الأماكن منذ القدم ليومنا هذا تفرد بها حضارة اليمن، مما يساعدنا على إعادة رسم خارطة سياسة جغرافية لليمن القديم (18). ويرجح أن يكون موقع المعبد بأعلى جبل قروان من الناحية الجنوبية، وهي مصدر النقوش.

نقش (5) (Nashri 5):

نقش حفر على صخرة، ويبلغ طول النقش 13 سم وعرضه 10 سم. وارتفاع الحرف 2 سم، في اليمن يوجد رسم لغزالين . ومحيط به إطار (اللوحة 2).

يتتألف النص من خمسة أسطر قصيرة كتبت معظم حروفها بخط المسند، إلا أن بعض الحروف لها شكل مشابه لرسمها في خط الزبور، ومثال على ذلك حرف اليم (الحرف الثاني من السطر الأول)، وحرف القاف (الحرف الأول من السطر الخامس)، على أن للثاء (الحرف الثالث من السطر الثالث) رسم خاص يشبه رسم حرف الزين، والنقوش (6) (Nashri 6) من هذه المجموعة يحمل الخصائص الكتابية نفسها.

النص:

- 1 بـ مـ كـ مـ
- 2 بـ نـ اـ نـ عـ دـ مـ
- 3 مـ رـ ثـ دـ اـ
- 4 وـ دـ مـ اـ ذـ
- 5 قـ رـ وـ نـ

المحتوى:

- 1 بـ كـ مـ
- 2 بـ نـ عـ دـ مـ
- 3 فـ حـ مـ اـ

- 4 (الإله) ود صاحب معبد

5 - قروان

الحاشية:

سـ1. بـ هـ كـ هـ: اسم علم لصاحب النقش، وربما يرد لأول مرة في هذا النقش.

(قـانـ؛ هـ بـ كـ هـ): اسم أسرة حضرمية في نقش: Ja944/1 (19).

سـ2. بـ نـ اـ نـ عـ دـ هـ: لعله اسم الأب أو الأسرة التي يتمنى إليها صاحب النقش، وهذا الاسم غير معروف في التقوش اليمنية القديمة.

سـ3ـ هـ رـ ثـ دـ | دـ قـ رـ وـ دـ هـ | ذـ قـ دـ وـ دـ هـ : هذه الصيغة متكررة الذكر في النقش السابق (Nashri 4/3-4)، والمعنى: (صاحب النقش) في حماية (الإله) (ود) سيد معبد قروان.

كان السائد لدى الدارسين أن عبادة الإله ود في محيط صنعاء تقتصر على المناطق الشمالية والشمالية الغربية التابعة لمأذن وجارتها سهمان (20). لكن اكتشاف النقشين (Nashri 4;5) أثبت انتشار عبادة الإله (ود) بين سكان مناطق جنوب شرقي صنعاء خاصة في موقع جبل قروان الذي كان مكرس لعبادة الإله (ود) في معبد قروان، وهو اسم لمعبد جديد يذكر لأول مرة في التقوش اليمنية القديمة، ويعد بمثابة إضافة جديدة إلى المعابد الأخرى المعروفة للمعبد نفسه مثل معبد سمع وشعوب ويفع شمال صنعاء (نقش DuLa 1/1) (21).

يفهم من صيغة الحماية المذكورة (مرثد ود) أن الإله ود كان حاميًّا وراعيًّا لعباده الذين تقربوا بأنفسهم إليه ويتظرون بالمقابل حمايته ورد الضرر والحسد عنهم.

RES4083 وبعد هذا تأكيدًا لما هو معروف في التقوش اليمنية بالصيغة السحرية (ود - أب: مثلاً)، و(حمو ود: CIH591;592) أي ود الحامي (22).

يظهر إلى جانب اسم الإله ود في النقش الثاني (Nashri 5) رسم صخري لغزالين وهما في حالة مشي سريع أو قفز إلى الإمام، ولعله مشهد صيد، وتميز بالقرون الطويلة الموجزة بشكل حادة كالهلال، ويدل هذا على أن ود يمثل صورة للإله القمر، وأن الغزال رمزاً له، كما يرمز له أيضاً بالأفعى (RES3010=GL1316) (23).

يتميز النقش الثاني والثالث (Nashri 5;6) من هذه المجموعة بكتابتهما التي جمعت بين الخط المسند وخط الزبور على الصخور، وقد غير الباحث على صخور أخرى عليها كتابات بخط الزبور ما زالت حتى الآن قيد البحث والدرس.

وأمل أن اقرأ لغيري أيضاً من اكتشفوا لأول مرة نقوش صخرية بخط الزبور في موقع رية حميد(24).

هذه الاكتشافات ستغير ما كان سائداً لدى الدارسين أن خط الزبور يكتب فقط على عسب التخيل وعیدان الخشب(25).

نقش (Nashri 6):

نقش حفر على صخرة، ويبلغ طول النقش 12 سم وعرضه 24 سم. ارتفاع الحرف 4 سم، في اليمين يوجد رسم لوعل ويحيط به إطار (اللوحة 3).

يتكون النص من سطرين قصرين، وقد طرأ بعض التشوه على السطر الثاني.

الخصائص الكتابية لهذا النقش مشابهة للنقش السابق (5) Nashri حيث رسمت حروفه بخط المسند وبخط الزبور، ومثال على ذلك الكلمة الثالثة من السطر الأول (ه ش م ر).

النص:

1- ص ب ح م ا ب ن ه ش م ر

2- ل م ر ا ث د ح ج ر م

المحتوى:

1 - صبح بن هشمر

2 - في حماية (الإله) حاجر

الحاشية:

س.1. ص ب ح م : صبح (الميم للتثنين) اسم علم معروف في النقوش مثلًا (NNN 20/2-3) ب ن ه ش م ر : (هكذا) بدون فاصل ، ب ن : ابن هش م ر : اسم علم ورد سابقاً في النقوش، انظر مثلًا النقش (الخشبي 3/2)، كما جاء في نقش (Nashri 7/1) من هذه المجموعة (هش م ر ا ب ن | ك ب ر م) مما يوحى إلى إمكانية تطابق النسبة بين أصحاب النقوش على النحو الآتي :

كبير (الأب).

هشمر (الابن).

صبح (الحفيد).

س.2. ل م ر ا ث د : أكملت قراءة الكلمة على الترجيح استناداً إلى تكرارها في النقوش.

ح ج ر ه : حاجر (الميم للتثنين) اسم الإله الرئيسي بصاحب النقش، ويتردد ذكره في بعض

نقوش هذه المجموعة (Nashri 8/2 ; 9/2-3). وله شواهد في نقوش غيمانية متأخرة، تعود للقرون الأولى للميلاد (26). حيث يذكر فيها الإله حاجر كحامٍ لشعب غيمان، منعوتاً بلفظ قاحم، انظر مثلاً النقش (Ja 644/29) . وبشيم هـ مـ وـ حـ جـ رـ مـ (أي وجه رمـ) أي وجه حاميهـم (الإله) حاجـر قـاحـم.

ما يرجح أن صبح بن هشمر صاحب النقش، من ينتهون إلى غيمان الواقعة جنوب جبل قروان مباشرة مصدر نقشنا هذا، والذي ربما كان للإله حاجـر معبد فيه. وظهرت لكلمة حجر تفسيرات كثيرة، ففي المعجم السبئي أن حجر حماية (بطلسـمـ) تعويذـةـ، حـجـرـ، حـمـىـ (شيئـاـ لـاستـعمالـ خـاصـ) (27)، وفي تفسير الكلمة حـجـرـ فـيـ الـآـيـةـ الـكـرـيمـةــ (ـوـقـالـوـهـذـهـ أـنـعـامـ وـحـرـثـ حـجـرـ لـاـ يـطـعـمـهـاـ إـلـاـ مـنـ نـشـاءـ) (28) تعني الحرام والتحريم (29). وفي آية أخرى: "هل في ذلك قسم لـهـيـ حـجـرـ" (30) أي صاحب العقل، وإنما سمي بذلك لأنه يمنع صاحبه من تعاطي ما لا يليق به، وحجر الحاكم على فلان أي منعه من التصرف (31). ويأتي الحجر بمعنى المنع في لهجات اليمنيين حتى وقتنا الحالي. يذكر بعض الدارسين أن اسم الإله حاجـرـ قـاحـمـ هو شـكـلـ آخرـ لـلـإـلـهـ عـثـرـ فيـ هـيـتـهـ المـاقـاتـلـةـ (ـحـاجـرـ =ـ المـادـافـعـ)، وـيـرـدـ بـنـفـسـ الـمـعـنـىـ فـيـ نـقـوـشـ مـعـيـنـيـةـ، وـيـدـلـ اللـقـبـ نـفـسـهـ فـيـ بـعـضـ الـنـقـوـشـ السـبـئـيـةـ حاجـرـ (32)، على اختصار واضح للقب الكامل حاجـرـ قـاحـمـ (Nashri 6/2 ; 8/2 ; 9/2-3). اـنـظـرـ عـلـىـ سـيـلـ المـثالـ الـنـقـشـ (Ja589/7).

في نقش (6) يظهر اسم الإله حاجـرـ إلى جانب رسم صخري لوعـلـ ذو قـرونـ طـوـيـلـةـ تـشـبـهـ الـكـاسـ، وـتـحـرـفـ رـؤـوسـ الـقـرـونـ إـلـىـ الـخـارـجـ قـلـيلـاـ (ـانـظـرـ الـلـوـحةـ (3)ـ)ـ بـحـيثـ لـاـ يـدـعـ مـجـالـ لـلـشـكـ فيـ رـمـزـ إـلـيـهـ، وـهـذـاـ تـعـزـيزـ لـلـرأـيـ الـقـائـلـ بـأـنـ الـحـيـوانـ الرـمـزيـ لـلـإـلـهـ عـثـرـ هوـ الـوـعـلـ الـمـرـسـومـ بـشـكـلـ كـامـلـ عـلـىـ الصـخـورـ أوـ صـورـ مـنـحوـتـةـ لـرـؤـوسـ الـوـعـلـ عـلـىـ الـأـحـجـارـ (33).

والجدير بالذكر أن عـثـرـ هوـ الإـلـهـ التـجـمـيـ (ـإـلـهـ الزـهـرـةـ)، وـلـهـ صـفـةـ الـعـمـومـيـةـ لـهـيـ عـبـادـةـ مـنـ أـهـلـ الـيـمـنـ الـقـدـيمـ، وـيـحـتـلـ الـمـاقـمـ الـأـوـلـ فيـ صـيـغـةـ أـدـعـيـتـهـمـ (ـبـعـثـتـ رـاـ وـهـ وـبـ سـ |ـ وـأـلـ مـ قـهـ ...ـ)ـ 4ـ ;ـ 2ـ ;ـ 643~bis~9-10;Ir~2~ ;ـ 629/40-47ـ ;ـ Ja~644/28-30; C1H~365/18-2ـ)ـ. وـمـنـ صـنـفـاتـهـ الشـارـقـ (ـعـثـتـ رـاـشـ رـقـنـ). عـثـرـ (ـJa~644/28-30; C1H~365/18-2ـ)ـ. وـالـعـزـيزـ (ـعـثـتـ رـاـعـ زـنـ). (ـJa562/20; CIH46/5ـ)ـ. وـالـعـزـيزـ (ـعـثـتـ رـاـيـ جـ رـ). (ـJa618/36ـ)ـ. وقد تـرـاعـ زـمـ. (ـJa568/24-26; Ir5ـ)ـ، وـجـيـرـ أوـ يـجـورـ (ـعـثـتـ رـاـيـ جـ رـ). اـرـتـبـطـ اـسـمـهـ أـيـضاـ فـيـ الـنـقـوـشـ بـحـمـاـيـةـ الـأـشـخـاصـ (ـمـ رـثـ دـاعـ ثـتـ رـ)ـ أوـ (ـمـ رـثـ دـاجـ جـ رـ)ـ.

Nashri 6 ; 9 ; **Nashri 6 ; 8** ، والمتلكات ، والمباني (رث داع ث ت ره . YMN 5 ; 6 ; GL1537; RES4198 .)، وسقاية الأرضي الزراعية وغيرها(34).

نقش (Nashri 7) :

نقش حفر على صخرة، ويبلغ طول النقش 14 سم وعرضه 20 سم . وارتفاع الحرف 3 سم، 4 سم. يتكون النقش من ثلاثة أسطر وضعت داخل إطار . والكلمة الأولى من السطر الثاني غير واضحة (اللوحة 4)

النص:

- هش م راب ن | ك ب رم
- ص [د] | ح ن أ | ب ه و
- رس ي | ض ح ن | ب ع د | أ ن ث ت ه

المحتوى:

- هشمر بن كبير
- (ص . صاد) حنا وبها
- رس على النبالة بعد أن شاه

الحاشية:

س1- هش هر د : اسم صاحب النقش ، وقد ورد ذكره في نقش ابنه صبح (Nashri 6/1) ب ن : ابن . ك ب رم : كبير (الميم للتنوين) اسم ولد صاحب النقش ، وورد علم لشخص آخر يتمي لغيمان في نقش (Ja6262,18) ، وقد جعل الممداني من اسم كبير جد تسب إليه غيمان (ذا غيمان بن أحنس بن كبراء ...)(35) ، وظاهرة تكرار أسماء الأعلام داخل الأسرة والقبيلة اليمنية معروفة منذ القديم حتى يومنا هذا.

س2- ص . ص [د] : هذه الكلمة يقتضيها الحرف الثاني ، وأيضاً لستنا متأكدين من قراءة حرفها الأخير مما يصعب علينا تفسيرها بشكل صحيح ، وتقترن من خلال سياق النص أن تكون بمعنى صاد أو صيد . ح ن أ : قد تكون اسم لنوع من الحيوانات التي تصاد مثل : (صاد وعلا) ، والأرجح أن هنا اسم المكان نفسه . فقد جاء في لسان العرب ما نصه : " ومن كلام العرب : صدنا قنوبين ، يربى : صدنا وحوش قنوبين ، وإنما قنوان اسم الأرض ..." (36) . أضف إلى ذلك أن صيغة : (ص د ح ن أ) في هذا النقش لها شواهد مشابه وردت في مجموعة نقوش يلا في خولان العالية مثل نقش

Ir42/3: ص د | أري دي) إى صاد (من منطقة) أريدي (37). ب ه و: بها، والمقصود منطقة حنا.

س 3- رس ي؛ فعل بمعنى رسا، ثقل على أحد (38). ض ح ن: تأتي في التقوش بمعنى ذيحة (39). ب ع د | أ ن ث ت ه: جار و مجرور بمعنى بعد (ذبح أو صيد) أثناء.

يفهم مما سبق أن أسرة كبيرة من أوائل أهل غيمان، وربما من حكامها في فترة ما قبل الميلاد، فهشمر بن كبير كان يترأس فرقة الصيد في موقع حنا (الحراتين حالياً)، وقد خلد تلك الزيارة بكتابه نقش باسمه على صخور مكان الصيد نفسه.

وهذا يذكرنا بعدد من التقوش التي تتحدث عن موسم الصيد والمكان الذي يتم فيه الاصطياد، ويقوم به حكام سبأ بأنفسهم ومعهم كبار القوم والكهنة، وهو ما يمكن وصفه بالصيد الديني المقدس مثل صيد عثرة (40) RES3625:Ry544.

نَقْش (Nashri 8):

نقش حفر على صخرة، ويبلغ طول النقش 5 سم وعرضه 12 سم. وارتفاع الحرف 2 سم. يتالف النص من سطرين، وقد طرأ عليهما بعض التشويه (اللوحة 5).

النص:

1- [ه] و [ج] ذ | ب ن | [.] ع م ن

2- م ر ث د | ح ج ر م | و ل [...]

المحتوى:

1- [ه] ل و ج ذ بن [.] ع م ن

2- في حماية (الإله) حاجر و [...]

الحاشية:

س 1. [ه] و [ج] ذ؛ تم تصحيح اسم صاحب النقش هو جذ بحرف الهاء، وليس بحرف الباء الموجدة في صورة النقش (اللوحة 5) لأن محاولة توضيح حروف النقش من قبل أحد زوار الموقع في وقت من الأوقات قد ألحقت به لبساً لهذا من جهة، ومن جهة أخرى ورد اسم الاب (هو جذ) في نقش مجاور له مسجلًا باسم ابنه (ل ح ي ع ث ت | ب ن | ه و [ج] ذ) Nashri 8/1,2 | ب ن | [.] ع م ن: اسم الجد الذي يتميّز إليه أصحاب النقشين، إلا أن الباحث لم يتمكّن من قراءة الحرف الأول من هذا الاسم، وربما يقرأ (ل) أو (ن) ولكنها قراءة غير مؤكدة، وإذا افترضنا ذلك فسيكون

الاسم (لعمن) أو (نعمن) (قارن: نع م ن - أي نعمان اسم أسرة سبئية في نقش: (41) RES49192).

س 2 ه د ر ث د ا ح ج د ه: في حماية الإله حاجر. ول [...]؛ صيغة دعاء ورجاء مركبة من حرف العطف الواو، ومن لام الأمر الدالة على الدعاء والرجاء، ويتعذر استكمال ما بعدها لأنها غير واضحة تماماً في النقوش.

نقوش (Nashri 9)

نقوش حفر على صخرة، ويبلغ طول النقش 10 سم، وعرضه 10 سم. وارتفاع الحرف 2 سم. يتالف النص من خمسة أسطر يحيط بها إطار، وقد طرأ بعض التشوه على السطر الثالث (اللوحة 6).
النص:

- 1 ل ح ي ع ث ت | ب ن
- 2 ه و ج [ذ] [م] ر ث د ا ح
- 3 ج ر م [...] م س و ذ
- 4 [أ] و ث ن ن و ه و ف ي
- 5 ن ه و و ش ر ح

المحتوى:

- 1 ل حي عثت بن
- 2 هوج[ذا] في حماية (الإله) حا
- 3 جر [...] م س و ذ
- 4 الأواثان (حجارة الحدود) وأوفي
- 5 له (الإله) بالحماية والرعاية

الحاشية:

س 1. ل ح ي ع ث ت: اسم علم مركب من لحي، واسم الإله عثث، وقد طرأ عليه الحذف وأصله لحي عثث، وذلك وفقاً لقاعدة الترخيم عند العرب مثل قولهم يا حارأي يا حارث (42)، ومن الملاحظ أن اسم الإله عثث قد يرجم أحياناً على (عثث) أو (عث) إذا جاء مركباً مع أحد أسماء الأعلام الشائعة آنذاك من نحو (لحي عثث) و(أوس عث) وغيرهما (43)، حيث كان يدخل اسم الإله عثث في تلك الأسماء المركبة تبركاً وتيمناً به (44). ب ن: ابن

س 2- هوج [ذ] : الحرف الأخير من اسم والد صاحب النقش أصيّب بتلف ، ورجحنا أنه حرف الذال استناداً للنقش السابق (Nashri8/1). م رث د: في حماية إله.

س 2- ح ج ده: انتهى السطر الثاني بحرف واحد من اسم الإله حاجر وهو (ح) ، والثلاثة الحروف الأخيرة تشكل بداية السطر الثالث.

س 3-4- [...] هس وذ [أ] وث ن ن: في انطمام في أول الكلمة لمسافة تتسع لحرفين أو حتى ثلاثة ، أضف إلى ذلك أن الكاتب قد أهمل الخط الفاصل بين كلمات السطر الثالث والسطور التي تليه. ولهذا يصعب علينا شرح الكلمة المفقودة وعلاقتها بما قبلها وما بعدها ، فالاحتمالات كثيرة منها :

- لقب ومعبد للإله حاجر: بصيغة: ح ج رم [ق ح م] م (بع ل) [أ] وث ن ن
 (الأوثان اسم للمعبد في أول السطر الرابع) ، ونقرأ في نقوش غيمانية أخرى (ح ج رم [أ] ق ح م م [بع ل] [ع رن ه——ن] [ات نع] [ول م س]) انظر مثلاً (Ja598/7;644/29;747/20).

وتعترض هذا الاقتراح مشكلات تتعلق بأبدل الكلمة (س و ذ) بـ (بع ل) كخطأ من الكاتب ، وهذا ليس مستبعداً ، وله شواهد نقشية أخرى فيها أخطاء تم تصحيحها من قبل بعض الدارسين (45).

- الإله حاجر والآلهة شمس بصيغة: ح ج رم [وش] م س وذ [أ] وث ن ن

يلاحظ أن حرف الواو في السطر الثالث متصلة باسم الآلهة شمس بدون حرف الهاء التي من المفترض أن تكتب قبل الواو كما في نقش (ش م س ه 2/CIH537) أي شمسه ، وهي مركبة من المضاف شمس والمضاف إليه هو ضمير الغائب المفرد تبعاً لسياق النص ، وهذا يدل على أن للمعبد علاقة شخصية مع الآلهة شمس (46).

أما حرف الذال في آخر السطر الثالث فهي متصلة باسم الأوثان في أول السطر الرابع . والمعنى - إذا صحت القراءة - الإله حاجر والآلهة شمسة سيدة معبد الأوثان (حجارة الحدود) ، واسم المعبد مشتق من الجذر وثن يعني حدد ، وضع حداً ، والأوثان صيغة جمع وتعني نصب . حجر حد ، حد (47) ، وما زالت هذه اللفظة معروفة وتحمل نفس المعنى إلى اليوم.

يبدو أن الاقتراح الثاني أقرب إلى الترجح . ولعل ما يعزز ذلك ما ورد في نقش لبني سحر السبيئين NNA-21 (Ja 664/20) : ش م س ه م و [بع ل] ت ي [أ] وث ن ن . ونقش لبني غيمان

(247) ش م س م ا ب ع ل ت | م ر خ م م . و نقش آخر لبني غيمان (Ja56430-31): و
ب ش ي م ه م و ا ح ج ر م | ا ق ح ج م ا ب ع ل ا ع ر ن ه د ن | ا ت ن ع | او ل م س | او ب ي ت ن |
أ ح ر م | او ب ش م س ي ه م و ا ب ع ل ت ي | ان ه د .

نستنتج من النقوش السابقة أن هناك ستة معابد لآلهة بني ذي غيمان في أراضيهم وهي:
- الأوثان معبد الآلهة شمس.

- مرخم معبد الآلهة شمس.

- نهد معبد الآلهة شمس.

- تنع وليس وأحرم معابد للإله حاجز.

ولكن مع الأسف لا يعرف شيئاً عن موقع هذه المعابد نظراً لعدم القيام بأية أعمال مسح علمي منظم وتنقيب أثري في موقع غيمان وماجاورها حتى اليوم، وهذا ما نأمل أن يتحقق في المستقبل القريب.

س 5-4- هـ و ف ي ن هـ و؛ الواو حرف عطف. هـ و ف ي ن: اسم مصدر، وهو من الفعل الماضي المزید بحرف الباء في أوله. هـ و ف ي. كما هو معروف في اللغة السبئية(48)، وف ي: بمعنى وفي. منح . حمى(49). هـ و: ضمير متصل غائب للمفرد المذكر، والواو في آخره لإشباع حركة الضم، والمعنى العام: وأوفى له (الإله) بالحماية.

س 5-5- و ش د ح؛ الواو حرف عطف. ش ر ح: فعل ماض بمعنى حرس ، حفظ ، حمى(50).

نقش (10): Nashri

نقش قصير يحمل اسم صاحبه كتب أسفل صخرة النقش السابق.

ويبلغ طول النقش 3 سم، وعرضه 8 سم. وارتفاع الحرف 3 سم (اللوحة 6).

النص:

1- م ر ش ن | ب ن

2- ش ب ل م

المحتوى:

1- م ر ش ن ب ن

2- ش ب ل

الحاشية:

س 1. ه رش ن: اسم علم لصاحب النقش. ويقرأ ما رش وما زال هذا الاسم موجود حتى الآن في عدد من مناطق اليمن. ب ن : ابن.

س 2 ش ب ل ه شيل: (الميم للتنوين) اسم الاب أو الأسرة التي ينتمي إليها صاحب النقش، وورد شيل اسم أسرة في نقش (الزبيري - بشار 4/51). وكذلك اسم علم في عدد من النقوش مثل النقش (الخشبي 4/4).

الخاتمة:

تمثلت النتائج التي توصل إليها البحث في الآتي :

- يتبع من خلال هذا البحث أن موقع جبل قروان في جنوب شرقى مدينة صنعاء بمديرية سنحان وبني بهلول (ذى جره قدعاً). وترجح المراجع المتوفرة أن تاريخ هذا الموقع يعود إلى العصر البرونزى الذى ظهر فى المرتفعات اليمنية نحو الألف الثالث قبل الميلاد، وإلى العصر التارىخي فى الألف الأول قبل الميلاد، وما بعد الميلاد. ويبعد أن الموقع قد هجر بعد ذلك، ثم استوطن مرة أخرى خلال الفترة الإسلامية المبكرة.

- إن أبرز ما يشكل أهمية هذا الموقع هو وجود رسوم صخرية لكثير من مناظر الصيد والحيوانات البرية مثل الغزال والوعول. وقد أتقن الفنان اليمني رسماها على الأحجار الصخور . وهي أهم شاهد على النشاط الفنى والفكري والرمزي لأماكن استيطان الإنسان فى عصر ما قبل التاريخ والعصر التارىخي. ولها أيضاً دلالات معينة فى عقيدتهم الدينية. فالغزال رمز لعبودهم ود. والوعول رمز لعبودهم حاجر.

- بجبل قروان شواهد أثرية معمارية منها آثار بناء الحصن فى أعلى الجبل من الناحية الشمالية، والطريق المؤدية إليه، وأثار بناء المدينة على السفح الغربى للجبل، بالإضافة إلى الكرواف والمغارب.

- مجموعة نقوش جبل قروان تنشر لأول مرة في هذا البحث. وتعود إلى المرحلة المبكرة (ما بين القرنين السابع والثاني قبل الميلاد تقريباً)، ومدونه باللهجه السبئية وبخط المسند، و يتميز النقش الثاني والثالث (Nashri 5 ;6) من هذه المجموعة بكتابتهما التي جمعت بين الخط المسند وخط الزبور على الصخور. وتأتي أهمية مثل هذه النقوش الجديدة في تغيير ما كان سائداً لدى الدارسين من أن خط الزبور يكتب فقط على عسب التخييل وعيдан الخشب .

- تكمن أهمية النقوشين (Nashri 4;5) بأنهما يذكران ولأول مرة اسم قروان كمعبد للإله ود.

وهو الاسم الذي مازال يحمله جبل قروان حتى الوقت الحاضر، ويعد معبد قروان. بثابة إضافة جديدة إلى المعابد الأخرى، المعروفة للشعب نفسه مثل معبد سمع وشعوب ويقع شمال صنعاء (نقش : DuLa ١١).

- لعل أقدم ذكر للإله حاجر، ورد في بعض نقوش هذه المجموعة (; 8/2 - 3/2) . وله شواهد في نقوش غيمانية متأخرة، تعود للقرون الأولى للميلاد، حيث يذكر فيها الإله حاجر كحامٍ لشعب غيمان منعوتاً بلغظ قاحم ، مثلاً النقش (Ja 644/29) . على نحو يؤكد أن أصحاب هذه النقوش من يتبعون إلى غيمان الواقعة جنوب جبل قروان مباشرة مصدر نقوشنا هذه ، والذي ربما كان للإله حاجر معبد فيه . ومهمما يكن الأمر فإن تاريخ موقع جبل قروان وماجاوره لا يكشفه إلا مسح أثري دقيق وتنقيب علمي منظم ، نرجو أن يتحقق قريباً من قبل القائمين على الآثار . كما يوصي الباحث أيضاً بالحفاظ على هذه المواقع الأثرية التاريخية النادرة التي تعد إضافة هامة إلى شواهد تاريخ وحضارة اليمن العريق .

الهوامش :

1) هذه المعلومات وغيرها مأخوذة من مسوحات ميدانية، قمنا بها أثناء إعداد هذا البحث. مع شكري وعرفاني لكل من أهدى إلى نقشاً أو أرشدني إلى معلم أثري في موقع جبل قروان وماجاوره من أهالي المنطقة ، وفي مقدمتهم أخي وحبيبي مطهر، والمصور سامي أحمد، ومحمد صالح الكبير، وعبد الحكيم عبد الخالق.

2) انظر التفاصيل في المقال الذي نشر الكاتب : الشهاري ، محمد علي : لأول مرة .. نقوش صخرية بخط الزبور في موقع رية حميد في (صحيفة 26 سبتمبر) العدد 1439 ، الخميس 26 فبراير 2009م ، ص.9 . وبخصوص ذي جره انظر : الناشري ، علي محمد: ذي جره ودورهم في حكم دولة سباء و ذي ريدان- دراسة في التاريخ السياسي للبيمن القديم- إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، 2004م ، ص 36 - 49 ، خارطة رقم (2.1)

3) الناشري، ذي جره . ص 11 . وما بعدها.

4) انظر التفاصيل لدى : إنزان، ماري لوبيز، روشاد. مدحه: فن الرسوم الصخرية واستيطان اليمن في عصور ما قبل التاريخ، ترجمة، عزيز علي الأقرع ومدحه رشاد، المراجعه

العلمية، جمال الدين ادريس، المركز الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية –
صنعاء، 2007 م، ص 1، وما بعدها.

5) بالنسبة لشق الطرقات في اليمن القديم انظر مثلاً: الجرو، أسمهان سعيد: دراسات
في التاريخ الحضاري لليمن القديم، دار الكتاب الحديث، 2003 م، ص 221-222.

6) البهادني، أبي محمد الحسن بن أحمد بن يهـ زب: الإكليل، ج 8، تحقيق، محمد بن علي
الأكوع الحوال، دار التویر للطباعة والنشر بيروت، ط 4، 1986 م، ص 125.

7) لمزيد من التفاصيل انظر مثلاً: باسلامة، محمد عبدالله: شباب الفراس، مؤسسة
العفيف الثقافية، صنعاء، ط 1، 1990 م، ص 98-113؛ الشيبة، عبدالله حسن:
الديانة في اليمن القديم (ترجمات يمانية)، منشورات دار الكتاب الجامعي، 2008 م،
ص 226؛ كلودرو، جان: تنوع القبور (اليمن في بلاد مملكة سبأ)، ترجمة بدر الدين
عروductory، مراجعة يوسف محمد عبدالله، دمشق ط 1، 1999 م، ص 169.

8) انظر: الشيبة، الديانة في اليمن، ص 227-232؛ عبدالله، يوسف محمد: أوراق في
تاريخ اليمن وآثاره، دار الفكر، بيروت - دمشق ط 2، 1990 م، ص 306؛ جرلاخ،
إيرس، وفوكت، بوركهات: شعوب: حضارات طارئة في مقبرة حميرية قديمة بصنعاء،
(ملزمة عن تاريخ اليمن ج 1)، المعهد الألماني قسم الشرق، مكتبة صنعاء، 2003 م،
ص 42-45.

9) الجرو، التاريخ الحضاري، ص 21.

10) لقد أنشئت المدن اليمنية القديمة في مناطق توافرت فيها كل المقومات الطبيعية للإستيطان
البشري، فمنذ الألف الأول قبل الميلاد بربت مدن الوديان الشرقية مثل مأرب وتعز، ومنذ مطلع
العصر الميلادي برزت مدن قيعان المرتفعات الغربية مثل صنعاء وظفار حمير كعواصم للممالك
اليمنية، كما ظهرت في نفس الفترة مدن وعواصم محلية للقبائل اليمنية مثل مدينة نعْض حاضرة بني
جره على سفح جبل كنن، انظر التفاصيل لدى: عبدالله، أوراق، 333-334 ص؛ الشيبة،
عبدالله حسن: دراسات في تاريخ اليمن القديم، مكتبة الوعي الشوري، تعز، ط 1، 1999-
2000 م، ص 189؛ AL-Sheiba,A.H:Die Ortsnamen in den altsudarabischen Inschriften.Mainz,1987.p.1-3,20, 32-38.

11) انظر: بستون، أ.ف: قواعد النقوش العربية الجنوبية "كتابات المسند"، ترجمة، رفعت هزيم،

- جامعة اليرموك، 1995م، ص 10.
- (12) انظر: برون، فنسوا: نشوء وصيروة أبجدية جنوب الجزيرة العربية، (اليمن في بلاد ملكة سبا)، ص 55 - 65.
- (13) الإرياني، مطهر علي: في تاريخ اليمن، نقوش مستندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ط 2، 1990م، ص 429.
- Abdallah,Y.M:Die personennamen in al-Hamdani s (14)**
al-Iklil und ihre parallelen in den altsudarabischen inshriftten,Tubingen,1975.p58.
- (15) المعجم السبيّي، مادة كرب. وللمزيد من التفاصيل عن المكاربة انظر على سبيل المثال: الناشري، علي محمد: اليمن موحداً تحت رأية سبا، (مجلة) آداب الحديدة، العدد 1، 2010م، ص 363 - 367؛ السقاف، محمود محمد: أول نقش يذكر مكرب اوسان، (مجلة) ريدان، العدد 6، 1994م، ص 113-115.
- Beeston,A.F.L ;**
- :Kingship in Ancient South Arabia, in JESHO,15,1972.p.264,265.**
- (16) المعجم السبيّي، مادة رث.
- (17) بيستون، قواعد النقوش، ص 38، 114.
- (18) انظر: **Al-Sheiba:Die Ortsnamen...p.1-62.**
- (19) انظر: بافقية، محمد عبدالقادر، آخرون: مختارات من النقوش اليمنية القديمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، تونس، ط 1، 1985م، ص 449.
- (20) انظر مثلاً: بافقية، محمد عبدالقادر: مملكة مأذن...شواهد وفرضيات، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 34، 1988م، ص 20 - 24؛ روبيان، كريستيان: مأذن، ترجمة، علي محمد زيد، الموسوعة اليمنية، ج 4، مؤسسة العفيف الثقافية، صنعاء، ط 2، 2003م، ص 2514؛ الناشري، علي محمد: صفة مأذن في صفة جزيرة العرب والإكليل للهمданى، (بحث غير منشور) قدم لندوة الهمدانى.. قراءات معاصرة 2010م، 21 ابريل 2010م، جامعة صنعاء، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ص 1 - 3.
- Garbini,G:Iscrizioni sabee da 21 Dula',in,AION32,1972.p513,515 .**

- (22) الجزو، التاريخ الحضاري، ص 179؛ الصلوي، إبراهيم: أعلام يمانية قديمة مركبة، دراسة عامة في دلالاتها اللغوية والدينية، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 38، 1989م، ص 137-140.
- (23) الشيبة، الديانة في اليمن، ص 193.
- (24) انظر: الشهاري، رية حميد، ص 9.
- (25) انظر: ريكمنز، جاك وآخرون : نقوش خشبية قديمة من اليمن ، منشورات المعهد الشرقي في لوفان، 1994م. ص 1 ، وما بعدها.
- (26) الشيبة، الديانة في اليمن، ص 146؛ عبدالله، أوراق، ص 307؛ صدقة، إبراهيم صالح: آلهة سباً كما ترد في نقوش بحرم بلقيس (رسالة ماجستير) غير منشورة، جامعة اليرموك، معهد Robin ,Ch:Linscriptino Ir 40 de الآثار والأنثropolوجيا، 1994م، ص 52.

**Bayt Dab'an et la tribu Dmry,in
Sayhadica,paris,1987.p.137,141,151.**

- (27) المعجم السبئي ، مادة حجر.
- (28) سورة الانعام آية (138).
- (29) ابن كثير، عماد الدين أبي الفداء اسماعيل: مختصر تفسير ابن كثير، ج 1، اختصار وتحقيق، محمد علي الصابوني ، دار الفكر ، بيروت ، ط 2، 1999م، ص 642.
- (30) سورة الفجر آية (5).
- (31) ابن كثير، المختصر، ج 3، ص 630.
- (32) الشيبة، الديانة في اليمن، ص 146؛ وانظر أيضاً: Jamme,A:Sabaean Inscriptions from Mahram Bilqis (Marib),Baltimore,1962.p.46.
- (33) الإرياني، نقوش مسندية . ص 445 - 444؛ الشيبة، الديانة في اليمن، ص 175، 191، 192، 197؛ صدقة، آلة سباً، ص 62.
- (34) لزيـد من المـعلومات انظر على سبيل المثال: مولـلـر، والـتر: الـدين (اليـمن في بلـاد مـملـكة سـباـ)، ص 122 - 124؛ شـعلـان، عمـيـدة مـحمد: نقـشـان سـبـئـان جـديـدان من نقـوش شـواـهد القـبور (مـجلـة) جـامـعـة صـنـاعـاء للـعلوم الـاجـتمـاعـية وـالـإـنسـانـية، العـدـد 2، 2007م، ص 279 - 282؛ الشـيـبة.الـديـانـة فيـ الـيـمن، ص 143 - 175,157,147؛ صـدـقـة آـلـة سـباـ، صـ 34 - 41.
- (35) - الـبـهـدـانـي، أـبـي مـحـمـد الـحـسـن بنـ أـحـمـد: الإـكـلـيل، جـ 2، تـحـقـيقـ، مـحـمـدـ بنـ عـلـيـ الـأـكـوـعـ

- الخواли، مطبعة السنة الحمدية، القاهرة، 1966م، ص 139.
- (36) لسان العرب، مادة صيد.
- (37) انظر: الإرياني، نقوش مسندية، ص 440، 449، 452، 455.
- (38) المعجم السبئي، مادة رسي.
- (39) نفس المصدر، مادة ضحو.
- (40) انظر مثلاً: الناشري، علي محمد: اليمن في عصر ملوك سباً وذي ريدان من القرن الأول إلى منتصف القرن الثاني الميلادي (دراسة تاريخية من خلال النقوش)، (أطروحة دكتوراة) غير منشورة، جامعة صنعاء، كلية الآداب، قسم التاريخ، 2007م، ص 70؛ لوندين، أ.ح: دولة مكري سباً (الحاكم الكاهن السبئي)، ترجمة، قائد محمد طربوش، إصدارات جامعة عدن، 2004م، ص 232 - 233؛ الإرياني، نقوش مسندية، ص 427 - 476؛ الشيبة، الديانة في اليمن، ص 214، 215؛ الجرو، التاريخ الحضاري، ص 174.
- (41) انظر: Abdallah: Die personennamen...p.92.
- (42) عبدالله، يوسف محمد: مدونة النقوش اليمنية القديمة، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 2، 1979م، ص 54.
- (43) بستون، قواعد النقوش، ص 19؛ الصلوي، أعلام يمانية، ص 132.
- (44) الجرو، التاريخ الحضاري، ص 136.
- (45) انظر مثلاً: روبيان، كريستان، حضارة الكتابة (اليمن في بلاد ملكة سباً)، ص 79؛ عبدالله، يوسف محمد: مدونة النقوش اليمنية القديمة، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 3، 1979م، ص 44.
- (46) الإرياني، نقوش مسندية، ص 52؛ مولر، الدين، ص 123: الناشري، اليمن في عصر ملوك سباً وذي ريدان، ص 82.
- (47) المعجم السبئي، مادة وثن.
- (48) بستون، قواعد النقوش، ص 37، 106.
- (49) المعجم السبئي، مادة وفي.
- (50) نفس المصدر، مادة شرح.
- (51) عريش، منير: نقوش مسندية جديدة من مديرية الحدا في محافظة ذمار، (مجلة) جامعة ذمار للدراسات والبحوث، العدد 1، 2005م، ص 25، 26.

فأئمة المصادر والمراجع:

المصادر العربية:

- القرآن الكريم.
- ابن كثير، عماد الدين أبي الفداء اسماعيل : مختصر تفسير ابن كثير، ج ١، اختصار وتحقيق، محمد علي الصابوني ، دار الفكر، بيروت ، ط ٢، ١٩٩٩م.
- ابن منظور، جمال الدين محمد : لسان العرب المحيط، إعداد وتنصيف، يوسف خياط، نديم مرعشلي، دار لسان العرب، بيروت (د.ت).
- الهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد: الإكيليل، ج ٢ تحقيق، محمد بن علي الأكوع الخواجي، مطبعة السنة الحمدية، القاهرة، ١٩٦٦م.

المراجع العربية والمغربية:

- الإرياني، مطهر علي: في تاريخ اليمن، نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ط ٢، ١٩٩٠م.
- إنزان، ماري لوين، ورشاد، مدحّه: فن الرسوم الصخري واستيطان اليمن في عصور ما قبل التاريخ، ترجمة عزيز علي الأقرع ومدحّه رشاد، المراجعة العلمية، جمال الدين إدريس، المركز الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية - بصنعاء، ٢٠٠٧م.
- باسلامة، محمد عبدالله: شيم الغراس، مؤسسة العفيف الثقافية، صنعاء، ط ١، ١٩٩٠م.
- بافقية، محمد عبدالقادر: مملكة مأذن...شواهد وفرضيات، (مجلة دراسات يمنية، العدد ٣٤، ١٩٨٨م).
- بافقية، محمد عبدالقادر وأخرون: مختارات من النقوش اليمنية القديمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، تونس، ط ١، ١٩٨٥م.
- برون، فرنساو: شنوة وصيروة أبهية جنوب الجزيرة العربية، (اليمن في بلاد مملكة سبأ)، ترجمة بدر الدين عرودكي، مراجعة، يوسف محمد عبدالله، دمشق ط ١، ١٩٩٩م.
- بيستون، أوف: قواعد النقوش العربية الجنوبية "كتابات المسند"، ترجمة، رفعت هزيم، جامعة اليرموك، ١٩٩٥م.
- بيستون، أوف وآخرون: المجمع السيني (إنجليزي، فرنسي، عربي)، لوفان الجديدة، بيروت، ١٩٨٢م.
- جرلاخ، إيرس، وفوك، بوركهات: شعوب: حفريات طارئة في مقبرة حميرية قديمة بصنعاء، (ملزمة عن تاريخ اليمن ج ١)، المعهد الألماني قسم الشرق، مكتبة صنعاء، ٢٠٠٣م.
- الجزو، أسمهان سعيد: دراسات في التاريخ الحضاري لليمن القديم، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٣م.
- روبيان، كريستان، حضارة الكتابة (اليمن في بلاد مملكة سبأ)، ترجمة بدر الدين عرودكي، مراجعة، يوسف محمد عبدالله، دمشق ط ١، ١٩٩٩م.
- روبيان، كريستان: ماذن، ترجمة، علي محمد زيد، الموسوعة اليمنية، ج ٤، مؤسسة العفيف الثقافية، صنعاء، ط ٢، ٢٠٠٣م.
- ريكمنتز، جاك وآخرون: نقوش خشبية قديمة من اليمن، منشورات المعهد الشرقي في لوفان، ١٩٩٤م.
- السقا، محمود محمد: أول نقش يذكر مكراب اوسان، (مجلة) ريدان، العدد ٦، ١٩٩٤م.
- شعلان، عميدة محمد: نقشان سبيتان جديدان من نقوش شواهد القبور (مجلة) جامعة صنعاء للعلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد ٢، ٢٠٠٧م.

- الشهاري، محمد علي: لأول مرة.. نقوش صخرية بخط الzebor في موقع رية حميد في (صحيفة 26 سبتمبر) العدد 1439، 1439 م، الخميس 26 فبراير 2009م.
- الشيبة، عبدالله حسن: دراسات في تاريخ اليمن القديم، مكتبة الوعي الثوري، تعز، ط 1، 1999. 2000م.
- الشيبة، عبدالله حسن: الديانة في اليمن القديم (ترجمات يابانية)، منشورات دار الكتاب الجامعي، 2008م.
- صدقة، إبراهيم صالح: آلهة سباً كما ترد في نقوش حرم بلقيس (رسالة ماجستير) غير منشورة، جامعة اليرموك، معهد الآثار والاثنويولوجيا، 1994م.
- الصلوي، إبراهيم: أعلام يمانية قديمة مرتبة، دراسة عامة في دلالاتها اللغوية والدينية، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 38، 1989م.
- عبدالله، يوسف محمد: مدونة النقوش اليمنية القديمة، (مجلة) دراسات يمنية، العدد 2، 1979م.
- عبدالله، يوسف محمد: أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، دار الفكر، بيروت - دمشق، 1990م. ط 2.
- عريش، منير: نقوش مسلدية جديدة من مديرية الحذا في محافظة ذمار، (مجلة) جامعة ذمار للدراسات والبحوث، العدد 1، 2005م.
- كلودرو، جان: تنوع القبور (اليمن في بلاد مملكة سبا)، ترجمة بدر الدين عروductory، مراجعة، يوسف محمد عبدالله، دمشق ط 1، 1999م.
- لويندين، أحـ: دولة مكربـي سـبا (الحاكم الكاهـن السـبـئـي)، ترجمـة، قـائد مـحمد طـربـوشـ، إـصدـارات جـامـعـة عـدـنـ، 2004ـم.
- مولـلـرـ، والـترـ: الـدـينـ (الـيـمـنـ فيـ بلـادـ مـلـكـةـ سـبـاـ). تـرـجمـةـ بـدرـ الدـينـ عـروـدـكـيـ، مـراجـعـةـ يـوسـفـ مـحمدـ عـبدـالـهـ، دـمـشـقـ طـ 1ـ 1999ـمـ.
- الناشري، علي محمد: ذي جره ودورهم في حكم دولة سبا و ذي ريدان- دراسة في التاريخ السياسي لليمن القديم-إصدارات وزارة الثقافة والسياحة،صنعاء،2004م.
- الناشري، علي محمد: اليمن في عصر ملوك سبا وذي ريدان من القرن الأول إلى منتصف القرن الثاني الميلادي (دراسة تاريجية من خلال النقوش)، (اطروحة دكتوراه) غير منشورة، جامعة صنعاء، كلية الآداب، قسم التاريخ، 2007م.
- الناشري، علي محمد: اليمن موحد، تحت رأية سبا،(مجلة) آداب الجديدة، العدد 1، 2010م.
- الناشري، علي محمد: صفة ماذن في صفة جزيرة العرب والإكليل للهمданى (بحث غير منشو) قدم لندوة المهدانى.. قراءات معاصرة 20 ابريل 2010م، جامعة صنعاء، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

المراجع الأجنبية:

- * Abdallah,Y.M:Die personennamen in al-Hamdani s al-Iklil und ihre parallelen in den altsudarabischen inshriftten,Tubingen,1975.
- * AL-Sheiba,A.H:Die Ortsnamen in den altsudarabischen Inschriften.Mainz,1987.
- * Beeston,A.F:Kingship in Ancient South Arabia, in JESHO,15,1972
- * Garbini,G:Iscrizioni sabee da Dula',in,AION32,1972.
- * Jamme,A:Sabaeian Inscriptions from Mahram Bilqis (Marib),Baltimore,1962*Robin ,Ch:Linscriptino Ir 40 de Bayt Dab'an et la tribu Dmry,in Sayhadica,paris,1987.

المختصرات :

AION = Annali dell'Istituto Orientale di Napoli.

CIH = Corpus Inscriptionum Semiticarum. Pars quarta.

Inscriptiones himyariticæ et sabaeas continens.

مجموعة نقوش ج. جاربيني Gar =

مجموعة نقوش جلازر GL =

مجموعة نقوش مظهر الإبراني Ir =

مجموعة نقوش البرت جام Ja =

JESHO = Journal of Economic and Social History of the Orien.

مجموعة نقوش علي الناشري Nashri =

مجموعة نقوش خليل بحبي نامي (نقوش عربية جنوبية) NNA = (

مجموعة نقوش خليل بحبي نامي (نقوش سامية قديمة) NNN = (

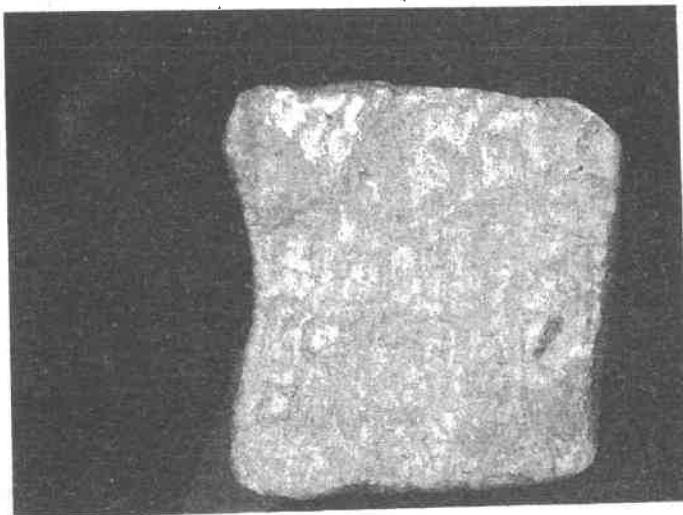
RES = Repertoire d'epigraphie Semitique.

مجموعة نقوش جونزاك ريكمانس Ry =

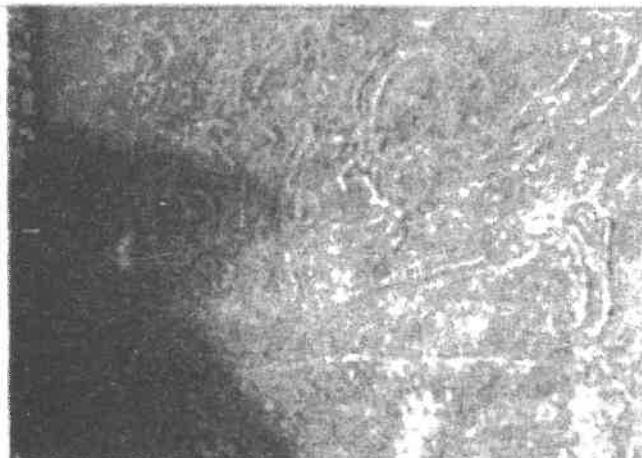
مجموعة نقوش يوسف محمد عبد الله YMN =

الملاحق

اللوحات:

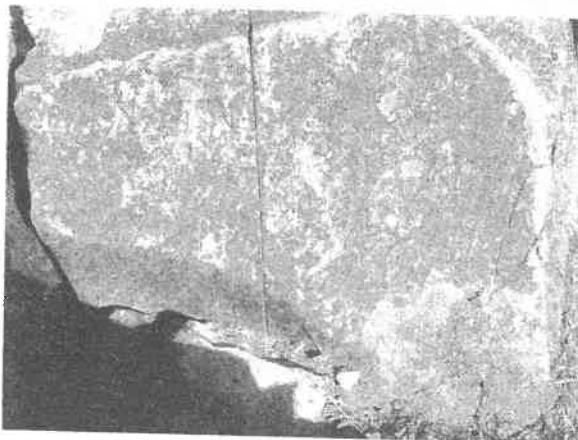


اللوحة 1 : نقش (Nashri 4)



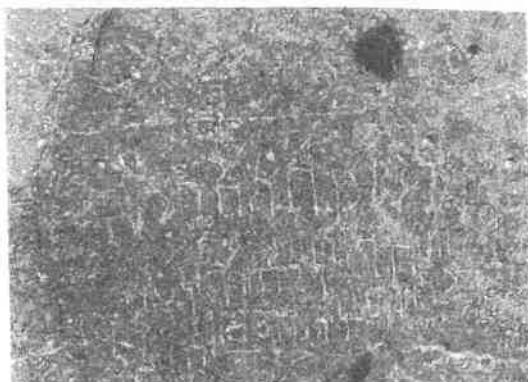
اللوحة 2 : نقش (Nashri 5)

وفي يمين اللوحة رسم صخري لغزالين



اللوحة 3 : نقش (Nashri 6)

وفي يمين اللوحة رسم صخري لوعل



اللوحة 4 : نقش (Nashri 7)



اللوحة 5 : نقش (Nashri 8)



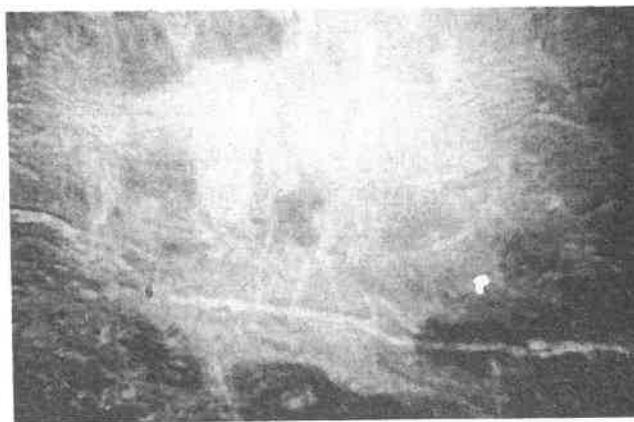
اللوحة 6 :

أعلى اللوحة نقش (Nashri 9). أسفل اللوحة نقش (Nashri 8). (10)



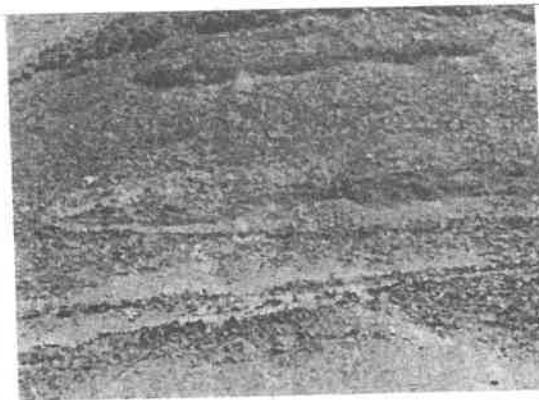
اللوحة 7 (أ، ب):

منظر عام لقمة جبل وحصن قروان وعليه بقايا أساسات بناء متهدمة في الجهة الشمالية.



اللوحة ٨ :

رسم صخري لطير الحمام مع كتابات بالمسند منها (ش ج م م).



اللوحة ٩ :

منظر من الطريق المؤدي إلى قمة جبل وحصن قروان أخذت الصورة من الجهة الغربية.



اللوحة ١٠ (أ ، ب):

- أ) كريف ماء منقوص في الصخور، ونقش عليها كتابات بالمسند منها (م . ن.).
- ب) مدخل كريف الماء مبني بالحجارة.



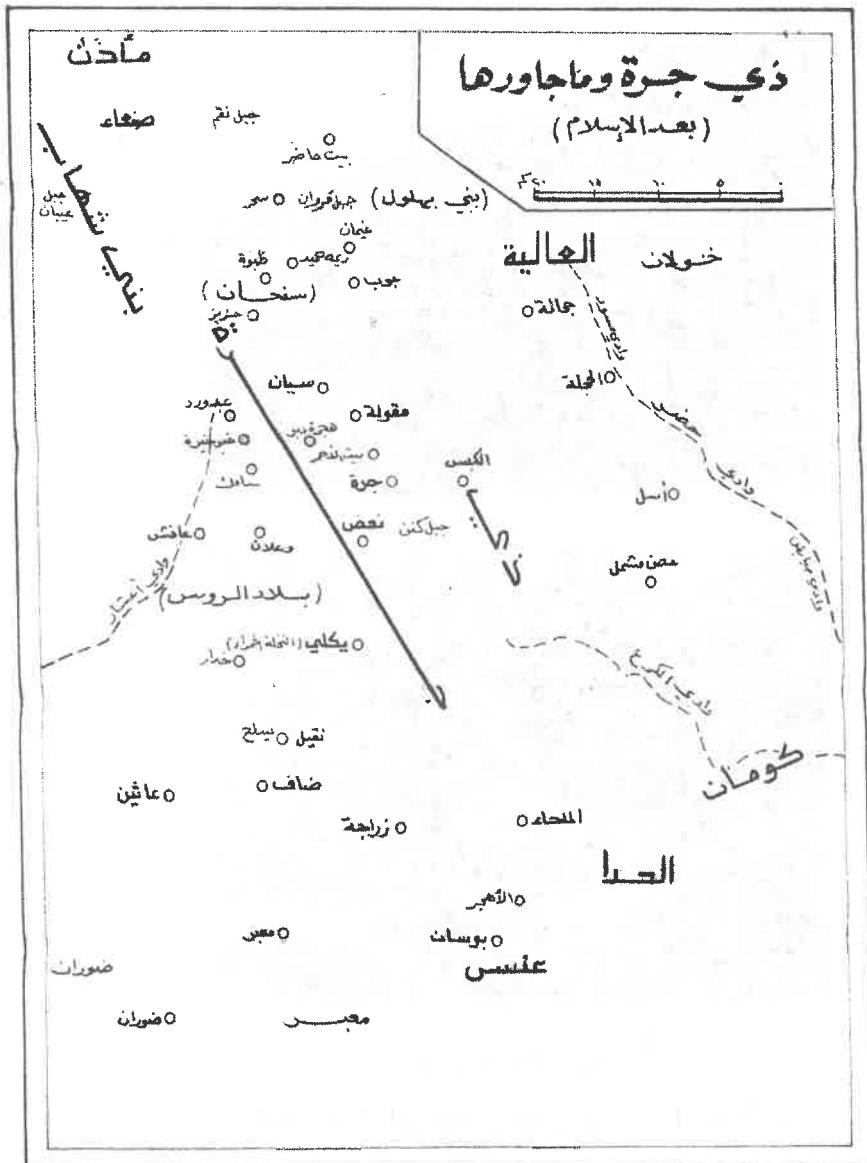
اللوحة : ١١

جدران من بقايا أحد المنازل في موقع قرية ومدينة قروان الأثرية .



اللوحة ١٢ (أ ، ب) :

منظر عام لبقايا مباني مهدمة في موقع قرية ومدينة قروان الأثرية.



قياس مؤشر التنمية البشرية باستخدام المعدلات الهيكيلية في اليمن

د. محمد محمد أحمد المزاح

قسم الرياضيات - كلية العلوم - جامعة إب

أ.د . محمد عبد الكريم المنصوب

قسم الرياضيات - كلية العلوم - جامعة صنعاء

الملخص

يهم هذا البحث بقياس مؤشر التنمية البشرية في اليمن معتمداً على ثلاثة محاور هي: المخور (التعليمي، الصحي والاقتصادي)، وهي المحاور المعتمدة من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ، والبحث عن مؤشرات أخرى ضمن المحاور نفسها ، باستخدام نماذج تحليل المسار لتطوير هذا المؤشر ليكون عاملًا مهمًا في وضع البرامج التخطيطية للتنمية، ورسم السياسات الازمة ، واتخاذ القرارات مع التركيز على المؤشرات المكونة لكل جانب ، وتعيين نماذج تحليل المسار لكل جانب على حدة ، ثم على مستوى تحمل التنمية البشرية من خلال تحليل بيانات مسح ميزانية الأسرة المتعدد الأغراض 2005 - 2006م. وخلص البحث إلى عدة نتائج من أهمها إدخال مؤشرات إضافية أدت إلى ارتفاع قيمة دليل التنمية البشرية في اليمن مما يدل على خصوصية كل بلد في حساب مؤشر التنمية البشرية.

مقدمة:

يأتي هذا البحث استكمالاً لما تم تناوله في أبحاث سابقة حول تطوير مؤشر التنمية البشرية وطرق قياسه ، لأن مفهوم التنمية البشرية يقدر الحياة البشرية في حد ذاتها ، فهو لا يقدر الحياة لمجرد أن الناس يمكنهم إنتاج سلع مادية فقط ، ولا يقدر حياة شخص ما أكثر من تقديره لحياة شخص آخر بل يجب أن تمكن جميع الناس من توسيع نطاق قدراتهم البشرية إلى أقصى حد. وقد بدأ الاهتمام بقياس التنمية البشرية بطريقة جديدة في مطلع التسعينيات حيث صدر أول تقارير التنمية البشرية (1990م) من خلال الجمع بين مؤشرات العمر المتوقع عند الميلاد ومعدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين ومعدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة ، والدخل في دليل مركب ،سمى بدليل التنمية البشرية بهدف المقارنة بين بلدان العالم المتقدمة والمختلفة وترتيب هذه البلدان حسب قيمة هذا الدليل (تقرير 1990) ، وهو يقيس الإنجاز الوطني المتوسط وليس مدى جودة توزيعه في الدولة وقد لقي هذا المقياس العديد من الانتقادات ، وأنه يعني من قصور في توصيف التنمية البشرية وأن جميع مؤشرات التنمية البشرية تعاني من قصور مشترك فهي ليست إلا متوسطات تحفي كثيرة

من التباين فهي لا توضح النقاط التي يجب على الدول النامية البدء منها والاستراتيجيات اللازمة لمعالجتها تخلتها.

إن الانتقادات واللاحظات كثيرة للمفهوم والمؤشرات، ولكن الانتقادات الأكثر أهمية للطريقة التي يبني بها دليل التنمية البشرية والتي أجمعت على ضرورة التفكير بطريقة أخرى لبناء دليل التنمية البشرية من حيث استكماله بمؤشرات أخرى في جميع جوائب التنمية البشرية (الدمعة، 2002)، وفي هذا الصدد فقد أجرى المزاح (2005) دراسة لتطوير مؤشر التنمية البشرية خلصت إلى إضافة بعض المؤشرات في الجانب التعليمي والصحي بطريق إحصائية مختلفة. وهذا البحث يستكمل ذلك باستخدام أسلوب إحصائي آخر هو تحليل المسار، بهدف دراسة مدى جودة نموذج تحليل المسار (المعدلات البيجكيلية) في قياس مؤشر التنمية البشرية. معتمدين على المنهج الوصفي والتحليلي باتباع الطرق الإحصائية المناسبة لتحديد العوامل الأكثر تأثيراً على مستوى التنمية البشرية. وقد اعتمد البحث على بيانات مسح ميزانية الأسرة المتعدد الأغراض 2005-2006م كمصدر رئيس للبيانات، كما تم اللجوء إلى مصادر أخرى لاستكمال البيانات أو تعديلها عند ظهور إشكاليات فيها ومنها: مسح الفقر 1999، والمسوحات التربوية، وكتاب الإحصاء السنوي 2009م.

الإطار النظري والمرجعي:

يعتبر مفهوم التنمية البشرية **Human Development** مفهوماً مطوراً لماهيم تنمية سابقة كانت تعتبر أن الاستثمار في تحسين القدرات البشرية للمساهمة في النمو الاقتصادي لا يقل أهمية عن الاستثمار في رأس المال المادي، ولكنه مختلف في أنه يجعل الأفراد هم محور التنمية والمشاركين فيها أيضاً، ويعيد الإنسان إلى مكانه الصحيح في العملية التنموية (النجفي والدمعة، 2002). وقد بُرِز مصطلح التنمية البشرية كمفهوم منذ بداية تسعينيات القرن العشرين من خلال إصدار البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة تقارير التنمية البشرية، والتي عرفت التنمية البشرية بأنها "عملية توسيع الخيارات المقدمة أمام الناس". ومن حيث المبدأ، هذه الخيارات يمكن أن تكون مطلقة أو تتغير بمرور الزمن. وأهم هذه الخيارات هي أن يعيش الناس حياة طويلة خالية من العلل وأن يكتسبوا المعرفة وأن يحصلوا على الموارد الضرورية لمستوى معيشة كريمة، على أن هناك خيارات أخرى مثل الحرية السياسية وضمان حقوق الإنسان واحترام الإنسان لذاته (تقدير 1990 و UNDP, 1996). وقد اعتمد هذا المفهوم ثلاثة مؤشرات للدلالة على حالة التنمية البشرية في

بلدان العالم وهي: الدخل (نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي بالدولار حسب القوة الشرائية)، الصحة (ويعكسه العمر المتوقع عند الميلاد)، التعليم (ويتكون من مؤشرين هما: 1- معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين 15 سنة فأكثر. 2- معدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة)، حيثبني من هذه المؤشرات الثلاثة دليل التنمية البشرية (HDI) ويعطي هذا الدليل تدرجًا للبلدان وتقع قيمته بين الصفر والواحد الصحيح ليعطي المستوى الذي وصلت إليه أحوال التنمية البشرية في بلدان العالم المختلفة (تقرير 1993).

وقد وجهت الكثير من الانتقادات لمفهوم التنمية البشرية فالمفهوم مثلاً لا يحدد النقاط الواجب على الدول التامة الانطلاق منها والسياسات الالازمة لمعالجة تخلفها وعدالة العلاقات الدولية الواجب توافرها. وبعضهم يراه اختيار للمؤسسات الدولية ولا يلبي خصوصيات المجتمعات التامة (باقر 1997)، والحقيقة التي لا بد من تأكيدها هي أن التنمية البشرية لا تزال بحاجة إلى المزيد من العمل الفكري الجاد ليكون قادرًا على توصيفه ووضع الحلول لها، كما تعرضت المؤشرات المعتمدة في دليل التنمية البشرية إلى الانتقاد أيضًا منها مسألة الاختزال الذي يمثله اختيار هذه المؤشرات للتعبير عن مفردات التنمية البشرية بطريقة كمية وليس كافية، وتعاني من أخطاء في القياس والمحارات (Srinirason, 1994)، ودرجة الترابط بين المؤشرات أيضًا عالية (تقرير التنمية البشرية، 1999)، وتعامل مع مؤشرات على المستوى الدولي مع أنها تتصرف بنفس الأهمية. وبعضهم يرى أنها محدودة الدلالة كونها متوسطات، وبعض يرى أن نماذج الأقطار المقطوية لا تكشف العلاقة السببية بين المتغيرات وتعاني من مشاكل مختلفة (الدعوه، 2002 وعيسي Aturupane, et al, 1994) (1997,).

تحليل المسار

تمهيد:

في الفترة من 1918 - 1921 قدم العالم الأمريكي **Swell Wright** المتخصص في علم الوراثة الأسس العامة لتحليل المسار واستخدمها في قياس العلاقات السببية وتفسيرها بين الأقارب ودرجة تماثل العوامل الوراثية وفي إيجاد معامل الارتباط الوراثي والبيئي والمظاهري، وفي عام 1925 قام **Swell** بتطبيق أسلوب تحليل المسار على أسعار النرة وبذلك كان أول من استخدم تحليل المعادلات البيكالية في الدراسات الاقتصادية (ريتشارد 1998م ، الراوي 1987م). ويستعمل تحليل المسار لدراسة التأثيرات المباشرة وغير المباشرة لمجموعة من المتغيرات (Dillon

and Goldstein, 1993)، الجدير بالذكر أن الهدف من تحليل المسار (المعادلات الهيكلية) هو التوصل إلى تفسير مقبول لعلاقات الارتباط المشاهدة وذلك بإنشاء نماذج للعلاقات السببية بين التغيرات لأن تحليل المسار يعتمد على وجود نماذج سببية فهو يفترض وجود علاقة خطية سببية بين التغيرات (ريشارد 1998م ، الروي 1987)

ويؤكد الباحثون عند مناقشة الارتباط بين التغيرات على الحقيقة القائلة بأن معنوية معامل الارتباط لا تعني وجود علاقة سببية بين التغيرات وباستخدام المعلومات المتاحة عن موضوع البحث مع الاستدلال الإحصائي لتقديم أدلة مقنعة على وجود علاقة سببية بين التغيرات وتحليل المسار هو الذي يساعد في الكشف عن العلاقة السببية بين التغيرات ومن الفرضيات التي يستند عليها تحليل المسار :

النماذج الخطية: لا يستعمل النماذج غير الخطية ، وال العلاقات المتضاعفة De Leeuwr, 1988)، كما أن شكل المسار يخلو من الرمز $X_1 X_2$ أي لا يحتوي على حاصل ضرب متغيرين ، ولا يسمح بالعلاقة السببية المتبادلة أو التغذية الراجعة ، ويتضمن تحليل المسار عنصرين أساسين هما :

شكل المسار 2. تجزئة معاملات الارتباط المشاهدة إلى مجموع حدود في معاملات المسار التي تمثل مسارات بسيطة ومعقدة مما يتبع لنا قياس كلاً من الأثر المباشر والأثر غير المباشر لمتغير ما على متغير آخر. ومن فوائد المعادلات الهيكلية تجزئة معاملات الارتباط (٢) بين متغيرين إلى مكوناته الآتية :

أ. التأثير المباشر Direct effect: للمتغير المستقل على المتغير التابع سواء كان مشاهداً أو غير مشاهد.

بـ. التأثيرات غير المباشرة Indirect effect للمتغير المستقل على المتغير التابع من مسالك عبر مسببات أخرى. ويفرض أن لدينا n من التغيرات المستقلة X_1, X_2, \dots, X_n تؤثر على المتغير التابع Y وأن هناك ارتباطاً بين التغيرات ومن الشكل (١) يتضح أن:

- التغيرات X_1, X_2, \dots, X_n تؤثر على المتغير Y لذا فإن الأسهم الأحادية الاتجاه تكون موجهة من المتغير المستقل إلى المتغير التابع أي يكون السهم موجه إلى ناحية التأثير ويدعى مساراً.
- لكل مسار قيمة معينة فالقيمة المعلقة للمسار من X_1 إلى Y يرمز لها بالرمز P_{01} حيث أن 0 تعني المتغير التابع، 1 تعني المتغير المستقل وتسمى قيمة المسار P_{01} بمعامل المسار أو معامل الارتباط القياسي.

- المنحنى الثنائي الاتجاه الذي يربط بين كل متغيرين مستقلين يدل على وجود ارتباط بين المتغيرين المستقلين.
- إن المتغير العشوائي (الخطأ أو الباقي) (ε) غير مرتبط مع أي من المتغيرات X_1, X_2, \dots وبالتالي لا توجد أسمهم لربط الخطأ بالمتغيرات X_i ، لذا فإن قيمة معامل المسار $P_{0\varepsilon}$ بعد أيضاً معامل ارتباط بين ε و Y ومن القواعد الهامة في تحليل المسار:
- أن معامل الارتباط بين متغيرين هو مجموع القيم لجميع المسارات التي تربط بين المتغيرين، ويتم الحصول على معامل الارتباط بين X_1, X_2, \dots, Y بأسلوب مباشر direct من X_1 إلى Y عن طريق المسار P_{01} ، وأسلوب غير مباشر indirect من خلال المتغير X_2 أي من X_1 إلى X_2 ثم إلى Y أي $X_1 \rightarrow X_2 \rightarrow Y$ وقيمة هي حاصل ضرب $P_{01} r_{12} P_{02}$ أي أن معامل الارتباط بين X_1, Y ، X_2, Y ، \dots يمكن تجزئته إلى جزأين تأثير مباشر $X_1 \rightarrow Y$ وتأثير غير مباشر $X_1 \rightarrow X_2 \rightarrow Y$ ويعبر عنه رياضياً بالصيغة الآتية:

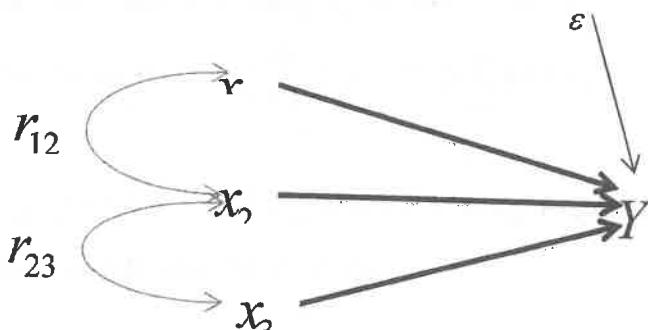
$$r_{01} = P_{01} + r_{12} P_{02} \rightarrow (1)$$

- أن معامل التحديد Coefficient of determination للمتغير التابع Y من قبل المسبعين X_1, X_2, \dots, X_n يرمز له بالرمز $R^2_{0(12)}$ هو عبارة عن حاصل ضرب (P_{0i}, r_{i0}) أي :
- $$R^2_{0(12)} = \sum_{i=1}^2 P_{0i} r_{i0} = P_{01} r_{10} + P_{02} r_{20}$$
- $$= P_{01}(P_{01} + r_{12} P_{02}) + P_{02}(P_{02} + r_{12} P_{01}) = P_{01}^2 + P_{02}^2 + 2P_{01}r_{12}P_{02} \rightarrow (2)$$

أما معامل التحديد للمتغير Y من قبل الباقي ε نحصل عليه من:

$$R^2_{0\varepsilon} + R^2_{0(12)} = 1$$

حيث أن: شكل (1):



ولدراسة العلاقة بين تحليل الانحدار وتحليل المسار نجد أن معامل المسار P_{YX_i} ما هو إلا الانحدار الجزئي القياسي أي أن: $P_{YX_i} = \beta_i^*$ ، والذي يمكن الحصول عليه باستخدام قيم المتغيرات الأصلية من خلال النموذج الخطى الآتى:

$$Y = \beta_0 + \beta_1 x_1 + \beta_2 x_2 + \dots + \varepsilon_i \rightarrow (3)$$

$$\beta_i^* = \beta_i \frac{S_{xx}}{S_{yy}} \quad \text{ثم نجد الانحدار الجزئي القياسي } \beta_i^* \text{ من العلاقة:}$$

وعند إنشاء شكل المسار تستخدم المتغيرات المعيارية X_i^* ذات المتوسطات الحسابية صفر وبياناتها الواحد الصحيح (Kandall, 1980 , Choe, et al, 2005) ، ويأخذ النموذج الصيغة الآتية :

$$Y_i^* = \beta_1^* x_1^* + \beta_2^* x_2^* + \dots + \varepsilon \rightarrow (4)$$

وباستخدام الانحدار الخطى المتعدد نحصل على النموذج الآتى :

$$\begin{aligned} \frac{Y - \mu_y}{\sigma_{yy}} &= \beta_1 \frac{\sigma_{11}}{\sigma_{yy}} \left(\frac{X_1 - \mu_1}{\sigma_{11}} \right) + \beta_2 \frac{\sigma_{22}}{\sigma_{yy}} \left(\frac{X_2 - \mu_2}{\sigma_{22}} \right) + \dots \\ &+ \beta_k \frac{\sigma_{kk}}{\sigma_{yy}} \left(\frac{X_k - \mu_k}{\sigma_{kk}} \right) + \dots + \frac{\sigma_{\varepsilon\varepsilon}}{\sigma_{yy}} \left(\frac{\varepsilon}{\sigma_{\varepsilon\varepsilon}} \right) \end{aligned}$$

$$Y_i = P_{01} Z_1 + P_{02} Z_2 + \dots + P_{0k} Z_k + P_{0\varepsilon} E_\varepsilon \quad \text{أو (5)}$$

وأن معاملات المسار $P_{0k} = \beta_k \frac{\sigma_{kk}}{\sigma_{yy}}$ هي معاملات انحدار المتغيرات المستقلة المعيارية ،

وان $P_{0\varepsilon} = \frac{\sigma_{\varepsilon\varepsilon}}{\sigma_{yy}}$ أي أن معامل المسار P_{0k} هو معامل لانحدار الجزئي القياسي ومن

العلاقة (5) يمكن تحزئة معاملات الارتباط بين Y وكل متغير X_i كما يأتي :

$$r_{0k} = Cor(X_1, X_2) = Cov\left(\sum_{i=1}^r P_{0i} X_i, X_k\right) = \sum_{i=1}^r P_{0i} r_{ik}, k=1, 2, \dots, r \rightarrow (6)$$

وعندما يكون شكل المسار كاملاً ، أي عندما تحدد Y تماماً من المتغيرات الموجودة في

شكل المسار ، ف تكون معادلة التحديد الكامل :

$$\begin{aligned} 1 = Var(Y_i) &= Var\left(\sum_{i=1}^r P_{0i} X_i^* + P_{0e} \varepsilon\right) = \sum_{i=1}^r \sum_{k=1}^r P_{0i} r_{ik} P_{0k} + P_{0e}^2 \\ &= \sum_{i=1}^r P_{0i}^2 + 2 \sum_{i=1}^r \sum_{k=1}^r P_{0i} r_{ik} P_{0k} + P_{0e}^2 \end{aligned} \rightarrow (7)$$

أي أن:

$$\begin{aligned} P_{0e}^2 &= 1 - \left(\sum_{i=1}^r P_{0i}^2 + 2 \sum_{i=1}^r \sum_{k=1}^r P_{0i} r_{ik} P_{0k} \right) \\ P_{0e} &= \sqrt{1 - \left(\sum_{i=1}^r P_{0i}^2 + 2 \sum_{i=1}^r \sum_{k=1}^r P_{0i} r_{ik} P_{0k} \right)} \end{aligned}$$

$$P_{0e} = \sqrt{1 - (P_{01}^2 + P_{02}^2 + 2P_{01}r_{12}P_{02} + \dots)} \rightarrow (8)$$

مع ملاحظة أن النماذج وال العلاقات السابقة الذكر تستخدم فقط عندما يكون المتغير التابع ظاهراً أي قابل للمشاهدة والقياس (ما نلي وآخرون، 1993) و (ريتشارد، 19,98) والراوي، 1987)، أما عندما يكون المتغير التابع غير قابل للمشاهدة والقياس فإن نموذج التحليل العائلي "factor analysis model" الذي يفترض أن النموذج يتضمن عاملًا مشتركاً F غير مشاهد يعتبر مسؤولاً عن الارتباط بين الاستجابات، ففي حالة وجود ثلاثة استجابات كما في بحثنا هذا والذي فيه المتغير التابع (مستوى التنمية البشرية) غير قابل للمشاهدة والقياس، فإنه يمكن كتابة النموذج بدالة المتغيرات المعيارية

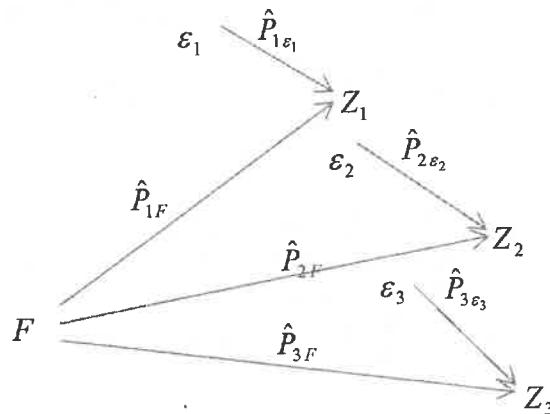
كما يأتي: $F, Z_1, Z_2, Z_3, \varepsilon_1, \varepsilon_2, \varepsilon_3$

$$\begin{aligned} Z_1 &= P_{1F} F + P_{1\varepsilon_1} \varepsilon_1 \\ Z_2 &= P_{2F} F + P_{2\varepsilon_2} \varepsilon_2 \\ Z_3 &= P_{3F} F + P_{3\varepsilon_3} \varepsilon_3 \end{aligned} \rightarrow (9)$$

مع افتراض أن الأخطاء $\varepsilon_3, \varepsilon_2, \varepsilon_1$ وكذلك F متغيرات مستقلة عن بعضها البعض (ريتشارد، 19,98) ويكون شكل المسار المناظر لهذا النموذج مثلاً بالشكل

الآتي:

شكل(2) شكل المسار المناظر للنموذج (9)



والنموذج الموضح في (9) يؤدي إلى تجزئة معاملات الارتباط المشاهدة كما يأتي :

$$\begin{aligned} r_{12} &= \text{Corr}(Z_i, Z_k) = \text{Cov}(P_{1F}F + P_{1\epsilon_1}\epsilon_1, P_{kF}F + P_{k\epsilon_k}\epsilon_k) \\ &= P_{iF}P_{kF}, \quad i \neq k = 1, 2, 3 \end{aligned} \rightarrow (10)$$

كذلك معادلات التحديد الكامل لهذا النموذج هي :

$$\begin{aligned} 1 &= \text{Var}(Z_k) = \text{Var}(P_{kF}F + P_{k\epsilon_k}\epsilon_k) = P_{kF}^2 + P_{k\epsilon_k}^2, \quad k = 1, 2, 3 \\ \therefore P_{k\epsilon_k}^2 &= 1 - P_{kF}^2 \Rightarrow P_{k\epsilon_k} = \sqrt{1 - P_{kF}^2} \end{aligned} \rightarrow (11)$$

ويستخدم مصفوفة تباينات وتغيرات العينة S حيث :

$$S = \begin{bmatrix} S_{11} & S_{12} & \dots & S_{1p} \\ S_{21} & S_{22} & \dots & S_{2p} \\ \vdots & \ddots & \dots & \vdots \\ S_{p1} & S_{p2} & \dots & S_{pp} \end{bmatrix}_{pxp} = \left\{ S_{i,k} = \frac{1}{n-1} \sum_{j=1}^n (X_{ij} - \bar{X}_i)(X_{kj} - \bar{X}_j) \right\}$$

والمصفوفة S تحتوي على P من التباينات و $2 | P - 1$ من التغيرات.

فإن:

$$r_{12} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F}$$

$$r_{13} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F}$$

...

$$r_{ik} = \hat{P}_{iF} \hat{P}_{kF}$$

وبكل المعادلات السابقة يمكن الحصول على قيم معاملات المسار بدلالة قيم معاملات ارتباط العينة (ريتشارد ، ترجمة أبو عمة، 1998).

مناقشة وتفسير النتائج

أولاً، الجانب التعليمي

يعنى هذا الجانب بالتوابع التعليمية للسكان، ويحظى باهتمام خاص ضمن دليل التنمية البشرية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لأن أثنتين من التغيرات الأربع التي حسب منها الدليل المذكور تخص هذا الجانب وهما: معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين (15 سنة فأكثر)، ونسبة القيد الإجمالية في التعليم الأساسي والثانوي والعلمي. والمؤشرات المختارة في هذا الجانب تعكس الأوضاع التعليمية للسكان. ومن خلال الاستمرار في تطبيق الأساليب الإحصائية في إدخال التغيرات أو استبعادها أو إعادةتها للحصول على أعلى الارتباطات بين المتغيرات التي تم اختيارها باستخدام معامل التوافق (Contingency Coefficient) والذي يستخدم لفحص قوة الارتباط لأي عدد من الحاليا. وقد انتقيت الثلاثة المؤشرات التي بينها أكبر علاقة ارتباط وهي: (معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين (X_1))، معدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة (X_2)، وكذلك معدلات التسرب بين المراحل التعليمية المختلفة (X_3). وهذا يتفق وما توصل إليه المزاح (2005) من أن هذه المؤشرات هي الأكثر تأثيراً على مستوى التنمية البشرية، معتمداً على أسلوب (النماذج اللوغاريتمية الخطية وتحليل المكونات الرئيسية) (المزاح، 2005). ولمناقشة النتائج الخاصة بالجانب التعليمي فإن الجدول (1) يبين مصفوفة الارتباط بين المتغيرات في الجانب التعليمي، وبين أن قيمة معامل الارتباط بين معدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة ومعدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين بلغت (0.754)، ومن الواضح وجود ترابط قوي بين معدلات الالتحاق والحالة التعليمية للفرد ومتوسط بين الحالة

التعليمية للفرد ومعدل التسرب من التعليم ($r = 0.62$) ، وكذلك بين معدلات الالتحاق ومعدل التسرب ($r = 0.677$)، ويشير (Manly, 1986) إلى أن أفضل النتائج يمكن الحصول عليها من التحليل هو عندما تكون المتغيرات الأصلية عالية الارتباط إيجاباً أو سلباً.

جدول (1) مصفوفة الارتباطات بين المتغيرات للجانب التعليمي :

(X_1)	X_2	(X_1)	المتغيرات
0.620	0.754	1	(X_1)
0.677	1		X_2
1			(X_3)

ومن الجدول (1) يتم حساب قيم معاملات مسار العامل المشترك لبيانات الجانب التعليمي حيث :

$$r_{12} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F} = 0.754 , \quad r_{13} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F} = 0.620 , \quad r_{23} = \hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F} = 0.677$$

ومن خلال العلاقة الرياضية الآتية يتم حساب تأثير المتغير Z_1 بالعامل المشترك F

$$\therefore \hat{P}_{1F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F})(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F}}} = \sqrt{\frac{(0.754)(0.620)}{0.677}} = 0.831$$

أي أن التأثير المباشر للمتغير Z_1 (معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين) على العامل المشترك F الخاص بالجانب التعليمي هو: $\hat{P}_{1F} = 0.831$ ، ويتم حساب قيمة معامل مسار الخطأ من العلاقة $\hat{P}_{1e_1}^2 = 1 - \hat{P}_{1e_1}^2$ أي أن:

$$\hat{P}_{1e_1} = \sqrt{1 - (0.831)^2} = 0.556$$

ومن الملاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1 يعتبر كبيراً مقارنة بقيمة معامل مسار الخطأ، مما يدل على وجود علاقة سلبية، والتي تلعب دوراً أساسياً في تحليل العلاقات البنائية الخطية ; (Bagozzi, 1980; Asher, 1983; Houand, 1986; Hollawd, 1988)

العلاقة السلبية والتي تتبع فقط من الإطار الفكري والنظري التي يستند عليها الباحث، والتي ليس لها علاقة بالأسلوب الإحصائي المتبعة (Dillon and Goldstein, 1993)

، إلا أن الباحثون في هذا المجال حددوا ثلاثة شروط يجب توافرها للحكم على وجود علاقة سببية هي : الاختلاف الملائم (Concomitant) والترتيب الزمني (Temporal) وعدم وجود متغيرات تفسد العلاقة (Confounding) ، بمعنى عدم تلاشي العلاقة السببية بين المتغيرين عندما تم السيطرة على المتغيرات الأخرى (Bagozzi, 1980). وبالمثل يتم حساب قيمة معامل العامل المشترك F_1 للمتغير Z_2 (معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة) من العلاقة :

$$\therefore \hat{P}_{2F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F})(\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F}}} = \sqrt{\frac{(0.754)(0.677)}{0.620}} = 0.907$$

أي أن التأثير المباشر للمتغير Z_2 بالعامل المشترك F_1 الخاص بالجانب التعليمي هو $\hat{P}_{2F} = 0.907$ ، أما قيمة معامل مسار الخطأ فنحصل عليها من : $\hat{P}_{2e_2} = \sqrt{1 - (0.907)^2} = 0.421$. وما سبق نلاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1 يعتبر كبيراً مقارنة بقيمة معامل مسار الخطأ ، مما يدل على وجود علاقة سببية قوية ، تشير إلى وجود تأثير كبير لمعدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة في تقدم وتطور مستوى التنمية البشرية ، فكلما زادت معدلات الالتحاق ارتفع معدل معرفة القراءة والكتابة بين أفراد المجتمع ، والذي ينعكس إيجاباً على مستوى التنمية البشرية.

ولمعرفة أثر التسرب من التعليم على التنمية البشرية تحسب قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1 للمتغير Z_3 (معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة) من العلاقة :

$$\hat{P}_{3F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F})(\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F}}} = \sqrt{\frac{(0.620)(0.677)}{0.754}} = 0.745$$

أي أن التأثير المباشر للمتغير Z_3 بالعامل المشترك F_1 (الجانب التعليمي) هو : $\hat{P}_{3F} = 0.745$ ، وقيمة معامل مسار الخطأ هي : $\hat{P}_{3e_3} = 0.667$ أي أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1 متقارب مع قيمة معامل مسار الخطأ ، وهذا يشير إلى وجود علاقة سببية إلا أنها غير قوية ، أي أن تأثير التسرب من التعليم بمختلف مراحله له تأثير مباشر

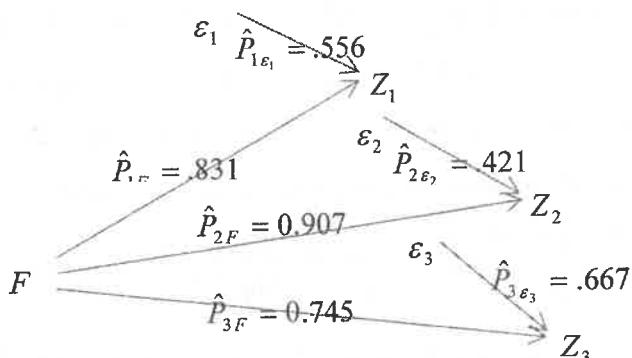
على التنمية البشرية ولكن بدرجة متوسطة. والجدول (2) يوضح قيم معاملات مسار العامل المشترك، ومسار الخطأ للجانب التعليمي.

جدول (2) معاملات مسار العامل المشترك، ومسار الخطأ للجانب التعليمي

قيمة معامل مسار الخطأ	قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1	المؤشر
0.556	0.831	معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين 15 سنة فأكثر (Z_1)
0.421	0.907	معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة (Z_2)
0.667	0.745	معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة (Z_3)

والشكل (3) يوضح المخطط السهمي لنموذج تحليل المسار مع معاملات المسار المقدرة للجانب التعليمي.

شكل (3) المخطط السهمي لنموذج تحليل المسار مع معاملات المسار المقدرة



من خلال الجدول (2) نلاحظ أن معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة أكثر تأثيراً بالعامل المشترك (الجانب التعليمي)، ويفسر ذلك بأنه عند تغيير معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة Z_2 بمقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغيير مستوى التنمية البشرية في الجانب التعليمي بمقدار (0.907)، وهي قيمة معامل الارتباط بين المؤشر والاتجاه العام

المشترك بجميع المؤشرات المقناة لبناء دليل الجانب التعليمي. ويليه في التأثير معدل معرفة القراءة والكتابة ويفسر ذلك بأنها عند تغير معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين 15 سنة فأكثر Z_1 بمقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية في الجانب التعليمي بمقدار (0.831)، في حين يعتبر معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة Z_2 الأقل تأثيراً مقارنة بالعاملين الآخرين، ويمكن تفسير ذلك بأنه عند تغير Z_2 بمقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير سلبي (عكسى) في مستوى التنمية البشرية في الجانب التعليمي بمقدار (0.745)، لأن العلاقة بين التسرب من التعليم ومستوى التنمية البشرية علاقة عكسية بخلاف المؤشرين الآخرين.

ثانياً، الجانب الصحي:

إن العناية بصحة الفرد تعد من الجوانب المهمة للتنمية البشرية، حيث تختلف طبيعة الرعاية الصحية من مجتمع لآخر، وتهتم هذه الورقة البحثية بالأوضاع الصحية للسكان في اليمن في ضوء مسح ميزانية الأسرة المتعدد الأغراض 2005-2006 من خلال التركيز على المؤشرات التي تعكس واقعها، والمؤشرات المختارة لهذا الجانب إما تعكس الأوضاع الفعلية للسكان ، مثل العمر المتوقع عند الميلاد، أو تعكس كمية الخدمات المتوفرة لهم مثل النسبة المئوية للسكان الذين يحصلون على الخدمات الصحية، وقد تم اختيار عدد من المؤشرات التي تعكس البعدين الكمي والنوعي بشكل متوازن من خلال التركيز على المؤشرات التي توضح الواقع الصحي ، على المؤشرات التي تعكس الخدمات الصحية المقدمة ومنها: العمر المتوقع عند الميلاد، معدل وفيات الأطفال الرضع ، والتحصين ضد أمراض الطفولة ، والولادات تحت إشراف صحي ، ومكان الولادة ، والصرف الصحي ... الخ من خلال الاستمرار في تطبيق الأساليب الإحصائية المناسبة لحساب معامل الارتباط بين المؤشرات التي تم اختيارها مثل (معامل التوافق ، الارتباط الجزئي) وكذا التباين العام لوجود P من التغيرات لوصف التشتت باستخدام مصفوفة تباينات وتغيرات العينة S ، والتي تحتوي على P من التباينات و $2 | P(P-1)$ من التغيرات من خلال إدخال التغيرات أو استبعادها أو إعادةتها للحصول على أعلى ارتباط بين التغيرات المختارة لفحص قوة الارتباط لأي عدد من الخلايا ، فقد

انتقيت ثلاثة مؤشرات التي بينها أقوى علاقات ارتباط وهي: (العمر المتوقع عند الميلاد) (Z_1) ، والتحصين ضد السل (Z_2) ، والتحصين ضد شلل الأطفال (Z_3) ، وهذا يتفق مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في متغير العمر المتوقع عند الميلاد ، ويتافق مع ما توصل إليه المزاح (2005) في مؤشر التحصين ضد السل ، بالإضافة إلى مؤشر التحصين ضد شلل الأطفال لما لهذا المؤشر من أثر كبير في الوضع الصحي للأطفال وتأثيره على الوضع الصحي للأجيال. ومن أجل ذلك نجد أن الجدول (3) يبين مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات المنتقة للجانب الصحي.

جدول (3) مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات

المتغيرات	العمر المتوقع عند الميلاد (Z_1)	التحصين ضد السل (Z_2)	التحصين ضد شلل الأطفال (Z_3)
العمر المتوقع عند الميلاد (Z_1)	1	0.776 (0.000)	0.590 (0.002)
التحصين ضد السل (Z_2)		1	0.691 (0.000)
التحصين ضد شلل الأطفال (Z_3)			1

ومن الجدول (3) يتم حساب قيم معاملات مسار العامل المشترك لبيانات الجانب الصحي حيث كانت :

$$r_{12} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F} = 0.776 , \quad r_{13} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F} = 0.590 , \quad r_{23} = \hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F} = 0.691$$

وكما سبق يتم حساب تأثير المتغير العمر المتوقع عند الميلاد Z_1 بالعامل المشترك F_2

$$\hat{P}_{1F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F})(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F}}} = \sqrt{\frac{(0.776)(0.590)}{0.691}} = 0.814$$

أي أن التأثير المباشر للمتغير Z_1 بالعامل المشترك F_1 هو: $\hat{P}_{1F} = 0.814$ ، أما قيمة معامل مسار الخطأ \hat{P}_{1e_1} فتحسب من العلاقة الآتية:

$$\hat{P}_{1e_1} = \sqrt{1 - (0.814)^2} = 0.581$$

ومن الملاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1 يعتبر كبيراً إلى حد ما مقارنة بقيمة معامل مسار الخطأ، مما يدل على وجود علاقة سلبية قوية؛ لأنها تحقق الشروط المطلوبة

السابقة الذكر لوجود العلاقة السببية. وبنفس الأسلوب السابق يتم حساب معامل مسار

العامل المشترك F_2 للمتغير Z_2 من العلاقة:

$$\hat{P}_{2F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F})(\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F}}} = \sqrt{\frac{(0.776)(0.691)}{0.590}} = 0.953$$

وأن قيمة معامل مسار الخطأ هي:

$$\hat{P}_{2\varepsilon_2} = \sqrt{1 - (0.953)^2} = 0.303$$

أي أن التأثير المباشر للمتغير Z_2 بالعامل المشترك F_2 هو 0.953 وأن قيمة معامل مسار الخطأ 0.303 ، أي أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_2 يعتبر كبيراً مقارنة بقيمة معامل مسار الخطأ، مما يدل على وجود علاقة سببية قوية ، تشير إلى وجود تأثير للتحصين ضد السل على مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي ، أي أنه كلما زادت معدلات التحصين ضد السل ، تحسن الوضع الصحي للفرد والأسرة والمجتمع فينعكس ذلك إيجاباً على مستوى التنمية البشرية في المجتمع. ولتحديد تأثير التحصين ضد شلل الأطفال على هذا الجانب من جوانب التنمية البشرية ، فإننا نلاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_3 للمتغير Z_3 هي:

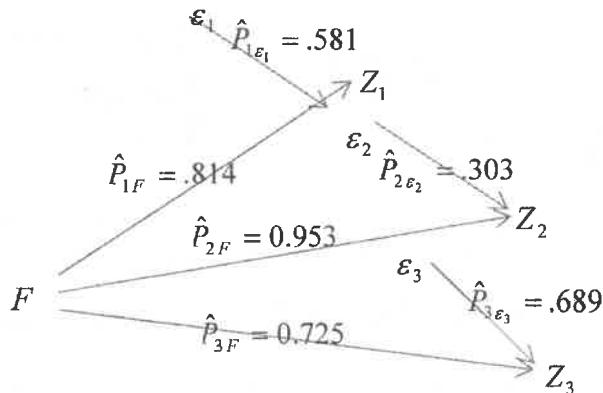
$$\hat{P}_{3F} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F})(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F}}} = \sqrt{\frac{(0.691)(0.590)}{0.776}} = 0.725$$

وأن قيمة معامل مسار الخطأ هي:

$$\hat{P}_{3\varepsilon_3} = \sqrt{1 - (0.725)^2} = 0.689$$

أي أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_3 متقارب مع قيمة معامل مسار الخطأ ، وأن كانت قيمة معامل المسار العامل المشترك هي: 0.725 أكبر من معامل مسار الخطأ 0.689 وهذا يشير إلى وجود علاقة سببية محددة للشروط. السابقة الذكر إلا أنها ليست قوية ، أي أن التحصين ضد شلل الأطفال له تأثير مباشر وغير مباشر على مستوى التنمية البشرية بدرجة متوسطة ، والشكل (4) يوضح المخطط السهمي لنمذجة تحليل المسار مع قيم معاملات المسار المقدرة للجانب الصحي.

شكل (4) معاملات مسار العامل المشترك، ومسار الخطأ للجانب الصحي.



ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول رقم (4)

جدول (4) معاملات مسار العامل المشترك، ومسار الخطأ للجانب الصحي

قيمة معامل مسار الخطأ	قيمة معامل مسار العامل المشترك F_1	المؤشر
0.581	0.814	(Z_1) عمر المتوقع عند الميلاد
0.303	0.953	(Z_2) معدل التحصين ضد السل
0.689	0.725	(Z_3) معدل التحصين ضد شلل الأطفال

وما سبق نلاحظ أن تأثير المؤشرات الثلاثة مختلف على مستوى التنمية البشرية، حيث (Z_2) هو المؤشر الأكثر تأثيراً على الجانب الصحي، وبليه المؤشر (Z_1) وأخيراً المؤشر (Z_3) والذي له أكبر معامل مسار خطأ ، من خلال الجدول (4) نلاحظ أن معدل التحصين ضد السل أكثر تأثيراً بالعامل المشترك (الجانب الصحي)، وبفسر ذلك بأنه عند تغير التحصين ضد السل Z_2 بمقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي بمقدار (0.953)، وهي قيمة معامل الارتباط بين المؤشر والاتجاه العام المشترك لجميع المؤشرات المتقدمة لبناء دليل الجانب الصحي. وبليه في التأثير العمر المتوقع عند الميلاد وبفسر ذلك بأنها عند تغير العمر المتوقع عند الميلاد Z_1 بمقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي بمقدار (0.814)، في حين يعتبر معدل التحصين ضد شلل

الأطفال Z_3 الأقل تأثيراً مقارنة بالعاملين الآخرين، ويمكن تفسير ذلك بأنه عند تغيير Z مقدار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي بقدر (0.725).

ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي تبين أن هناك مؤشرات أخرى إذا أدخلت مع العمر المتوقع فإنها تسهم في زيادة توضيح مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي، وهذا يؤكد ما أشار إليه الكثير من الكتاب والباحثين، وكذلك تقارير التنمية البشرية الصادرة عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة إلى إمكانية إضافة مؤشرات أخرى في الجانب التعليمي والصحي (باقر، 1997، الدعمة، 2002). ولم يتمكن الباحث من دراسة أثر معدل وفيات الأطفال الرضع على مستوى التنمية البشرية بسبب أن مسح ميزانية الأسرة لم يتضمن هذا المتغير، وقد تبين أن التحسين ضد السل له أثر في الجانب الصحي، فكان غرض ربط المتغيرات الثلاثة (Z_1 , Z_2 , Z_3) هو محاولة للتوصل إلى معيار مركب لقياس الوضع الصحي للسكان بإعطاء وزن مرجح لكل مؤشر من المؤشرات الثلاثة اعتماداً على علاقة الارتباط بين كل مؤشر والمكون الرئيس الأول.

ثالثاً: الجانب الاقتصادي:

افتصر البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في الجانب الاقتصادي على مؤشر نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي، وقد حظي هذا المؤشر بقدر كبير من الاعتقاد عند الاقتصاديين لقياس مدى التقديم والتأخير في مختلف المجالات، فهو ضروري للحصول على الغذاء والكساء، والحياة الكريمة، كما أنه ضروري للارتقاء بالمستوى التعليمي، والتقديم بالمستوى الصحي، والنهوض بالمرأة وتطوير المجتمع. وفي هذه الورقة سوف نقيّ على مؤشر الدخل لتمثيل الوضع الاقتصادي في دليل التنمية البشرية بالإبقاء عليه بوصفه المتغير الوحيد في هذا الجانب.

رابعاً: جوانب التنمية البشرية

سبق أن تناول الباحث مؤشرات الجانب التعليمي والجانب الصحي وأهم تلك المؤشرات في ضوء الدعوات المتتالية لتطوير مؤشر التنمية البشرية الذي لا يقوم على أساس تصلح في محملها على كل البلدان، وبناءً على ذلك فقد حاول الباحث اعتماد سلامة بناء الدليل من خلال الإبقاء على

المحاور الرئيسية (الجانب التعليمي، والصحي، والاقتصادي)، مع البحث عن متغيرات أخرى ضمن تلك المحاور نفسها.

وفي هذا الجزء من هذا البحث سوف نركز على تحديد تأثير كل جانب من جوانب التنمية البشرية على مستوى التنمية البشرية من خلال دراسة العلاقات الارتباطية بين جوانب التنمية البشرية لكل جانب من الجوانب المبني عليها دليل التنمية البشرية، والجدول (5) يوضح مصفوفة الارتباطات بين جوانب التنمية البشرية والذي يشير إلى أن الجانب الصحي هو الأعلى ارتباطاً مع الجانب الاقتصادي ($r_{12} = 0.661$) ، أي أنه كلما زاد معدل دخل الفرد؛ أدى ذلك إلى تحسن الوضع الصحي للفرد والأسرة، والمجتمع، ويليه الجانب التعليمي بمعامل ارتباط (0.605).

جدول (5) مصفوفة الارتباطات بين جوانب التنمية البشرية

F_3 الجانب الاقتصادي	F_2 الجانب الصحي	F_1 الجانب التعليمي	المتغيرات
0.605	0.552	1	F_1 الجانب التعليمي
0.661	1		F_2 الجانب الصحي
1			F_3 الجانب الاقتصادي

ومن الجدول (5) يتم حساب قيم معاملات مسار العامل المشترك لبيانات جوانب التنمية البشرية حيث أن:

$$r_{12} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F} = 0.605 , r_{13} = \hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F} = 0.552 , r_{23} = \hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F} = 0.661$$

ومما سبق نلاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F للجانب التعليمي F_1 هو:

$$\hat{P}_{1F_1} = \sqrt{\frac{(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{2F})(\hat{P}_{1F} \hat{P}_{3F})}{\hat{P}_{2F} \hat{P}_{3F}}} = \sqrt{\frac{(0.605)(0.552)}{0.661}} = 0.711$$

وأن قيمة معامل مسار الخطأ هي:

$$\hat{P}_{1e_1} = \sqrt{1 - (0.711)^2} = 0.703$$

أي أن التأثير المباشر للجانب التعليمي F_1 بالعامل المشترك F هو: 0.711 متقارب مع قيمة معامل مسار الخطأ 0.703 ، وأن قيمة معامل مسار العامل المشترك تشير إلى وجود

علاقة سلبية متوسطة، وبالتالي نلاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك للجانب الصحي

F_2 هي :

$$\hat{P}_{2F} = \sqrt{\frac{(0.552)(0.661)}{0.661}} = 0.778$$

وأن قيمة معامل مسار الخطأ هي : $\hat{P}_{2e_2} = \sqrt{1 - (0.778)^2} = 0.628$ أي أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F لا تختلف كثيراً عن قيمة معامل مسار الخطأ، وإن كانت قيمة معامل مسار العامل المشترك (0.778) أكبر من قيمة معامل مسار الخطأ 0.628 إلا أن قيمة معامل مسار العامل المشترك، تشير إلى وجود علاقة سلبية متوسطة بدرجة عالية، لأنها تحقق الشروط السابقة الذكر.

ولمعرفة مدى تأثير الجانب الثالث من جوانب التنمية البشرية وهو الجانب الاقتصادي فإننا نلاحظ أن قيمة معامل مسار العامل المشترك للجانب الاقتصادي F_3 هو:

$$\hat{P}_{3F} = \sqrt{\frac{(0.605)(0.661)}{0.552}} = 0.851$$

وأن قيمة معامل مسار الخطأ هي :

$$\hat{P}_{3e_3} = \sqrt{1 - (0.851)^2} = 0.525$$

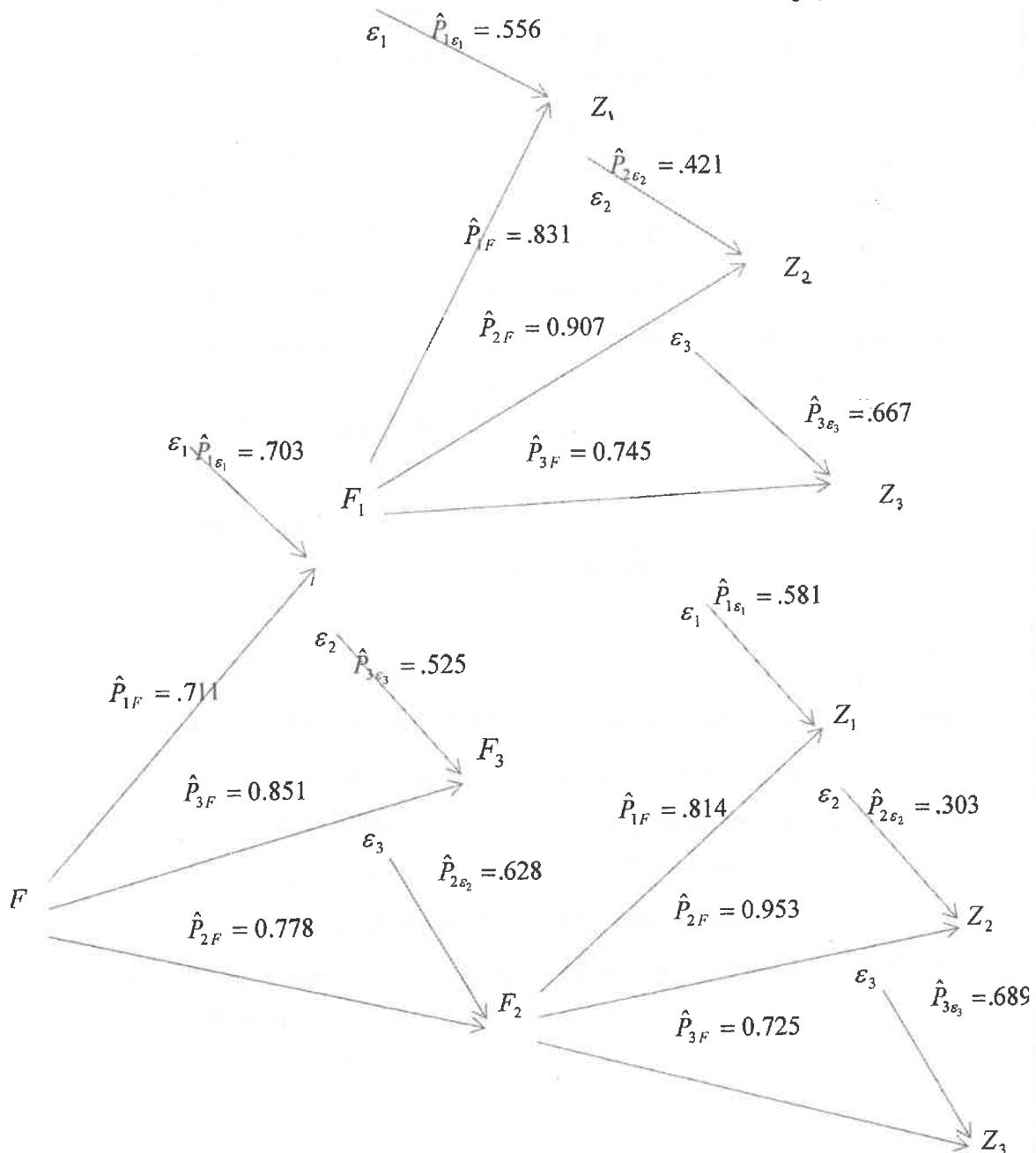
أي أن التأثير المباشر للمتغير F_3 (الجانب الاقتصادي) بالعامل المشترك F هو: 0.851 ،

وأن قيمة معامل مسار الخطأ 0.525 ، أي أن قيمة معامل مسار العامل المشترك F_3 يعتبر كبيراً مقارنة بقيمة معامل مسار الخطأ، مما يدل على وجود علاقة سلبية قوية، تشير إلى وجود تأثير كبير للجانب الاقتصادي على مستوى التنمية البشرية، وهذا يشير إلى دور الجانب الاقتصادي في الحصول على المستوى اللازم من الغذاء، والكساء، والمسكن والخدمات

الضرورية للحياة الكريمة لكي يعيش الناس حياة كريمة خالية من العلل.

والشكل(5) يوضح المخطط السهمي لنموذج تحليل المسار مع قيم معاملات المسار المقدرة للجوانب الثلاثة للتنمية البشرية.

شكل (5) المخطط السهمي لنموذج تحليل المسار مع قيم معاملات المسار المقدرة للجوانب الثلاثة للتنمية البشرية.



جدول (6) معاملات مسار العامل المشترك، ومسار الخطأ لجوانب التنمية البشرية

المؤشر	F_1	قييم معامل مسار العامل المشترك	قيم معامل مسار الخطأ
الجانب التعليمي (F_1)	0.711	0.703	
الجانب الصحي (F_2)	0.778	0.268	
الجانب الاقتصادي (F_3)	0.851	0.525	

وخلص مما سبق إلى أن تأثيرات الجوانب الثلاثة مختلف على مستوى التنمية البشرية، وأن الجانب الاقتصادي هو المؤشر الأكثر تأثيراً، ويفسر ذلك بأنه عند تغير الجانب الاقتصادي بعدهار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية بعدهار (0.851)، وهي قيمة معامل الارتباط بين المؤشر والاتجاه العام المشترك لجميع جوانب التنمية البشرية. ويليه في التأثير الجانب الصحي، ويفسر ذلك بأنه عند تغير الوضع الصحي بعدهار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير مستوى التنمية البشرية بعدهار (0.778)، في حين يعتبر الجانب التعليمي الأقل تأثيراً مقارنة بالعاملين الآخرين، ويمكن تفسير ذلك بأنه عند تغير الجانب التعليمي بعدهار وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغير في مستوى التنمية البشرية بعدهار (0.711).

بناء دليل التنمية البشرية:

ذكر المزاح (2005) أن هذه الدراسة تقوم بمناقشة جدلية وأن دليل التنمية البشرية المعتمد من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة لا يقوم على أسس تصلح في مجملها على كل المجتمعات وأن الحاجة تدعى إلى البحث عن وسائل تتناسب مع مقدرات كل دولة على حدة. وانطلاقاً من ذلك فقد ناقش جميع الخيارات المتاحة لبناء الدليل على أساس علمية في تحديد الأوزان الترجيحية لكل مؤشر بوزن يتناسب مع محصلة الاتجاه العام للمؤشرات بافتراض أن تلك المحصلة تعبر عن حالة التنمية البشرية ، وليس الاعتماد على أوزان ترجيحية اجتهادية متساوية لكل مؤشر. وفي هذا البحث لن تتطرق للطرق التي تم حساب الأوزان بها (أنظر المزاح، 2005) بل سنقوم ببناء الدليل معتمدين على نفس الطرق لتحديد الأوزان دون التعرض للتفاصيل.

الدليل المقترن للتوصيل العلمي:

تم ترجيح كل مؤشر بوزن يتناسب مع درجة ارتباطه مع محصلة الاتجاه العام كنسبة من مجموعة الارتباطات داخل الجانب التعليمي من خلال قسمة معامل الارتباط الخططي البسيط بين المؤشرات والمكون الرئيس الأول على مجموع الارتباطات حيث أن :

$$\sum r_i = 1.119 \quad i=1,2,3$$

والجدول (7) يوضح المعدلات والأوزان الترجيحية ، والأدلة الجزئية لمؤشرات الجانب التعليمي
جدول (7)

الدليل	الوزن الترجيحي	المعدل	المؤشر
0.532	0.830	%53.2	معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين 15 سنة فأخر
0.640	0.838	%64.0	معدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة
0.050	-0.668	%5.4	نسبة التسرب من المراحل المختلفة

ومن الجدول(7) نلاحظ أن دليل التحصيل العلمي هو :

$$ED_i = (0.532)(0.83) + (0.640)(0.838) - (0.05)(0.668) = 0.944$$

الدليل المقترن للجانب الصحي:

تحددت الأوزان الترجيحية بناءً على الطريقة المقترنة لبناء الدليل من خلال قسمة معامل الارتباط الخططي البسيط بين المؤشرات والمكون الرئيس الأول على مجموع الارتباطات لهذه المؤشرات حيث أن :

$$\sum r_i = 0.889 + 0.929 + 0.849 = 2.667 \quad i = 1,2,3$$

وقد تبين من خلال التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSS أن العمر المتوقع عند الميلاد لكلا الجنسين يساوي 59 سنة (المزاح ، 2005 والبركاني ، 1999) ، وأن نسبة التحصين ضد السل تساوي 72.5 % ، ونسبة التحصين ضد شلل الأطفال بلغت 75.2 % (الجهاز المركزي للإحصاء و 2006) والجدول (8) يبين المعدلات والأوزان الترجيحية ، والأدلة الجزئية لمؤشرات الجانب الصحي :

جدول (8)

الدليل	الوزن الترجيحي	المعدل	المؤشر
0.567	0.334	(سنة) 59	العمر المتوقع عند الميلاد
0.725	0.348	%72.5	التحصين ضد السل
0.752	0.318	%75.2	التحصين ضد شلل الأطفال

ومن الجدول(8) يتم تجميع أدلة الجانب الصحي بحيث تعبّر عن حالة التنمية البشرية في الجانب الصحي ويصبح الدليل بالصورة :

$$HI_i = (0.33)(0.567) + (0.348)(0.725) + (0.318)(0.752) = 0.679$$

دليل الجانب الاقتصادي:

يتم بناء دليل الجانب الاقتصادي حالياً كما في دليل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP وقد حددت القيمة القصوى والدنيا بـ (40000 و 100) دولار على الترتيب حسب تعادل القوة الشرائية، ويحسب من العلاقة التالية:

$$I(y) = \frac{\text{Log Actualy}_i - \text{Log } y_{\min}}{\text{Log } y_{\max} - \text{Log } y_{\min}} = \frac{\text{Log} 1261 - \text{log} 100}{\text{log} 40000 - \text{log} 100} = 0.387$$

وفي هذه الدراسة سوف تتبع نفس الأسلوب في حساب دليل الجانب الاقتصادي وذلك بالاعتماد على متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي حسب تعادل القوة الشرائية بالدولار.

دليل التنمية البشرية المقترن

يتضمن مفهوم التنمية البشرية جانبين أحدهما يتعلق بتحسين القدرات البشرية ، والآخر باستخدام هذه القدرات في الأغراض الإنتاجية ، وقد أكدت تقارير التنمية البشرية على ضرورة أن يكون هناك توازن إيجابي ، أي تحقيق مزيد من التنمية البشرية في عملية تتصف بالاستمرارية والاستدامة ، وأي اهتمام بجانب دون الآخر سيؤثر سلباً على الجانب الذي كان الاهتمام به أقل.

ويقترح هذه البحث طريقة بديلة لتطوير بناء الدليل تتجاوز الانتقادات الموجهة للدليل المعمول به من قبل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة يراعي فيه خصوصية كل دولة من خلال ما يتوفّر عنها من بيانات ومعلومات حيث: أضيف مؤشر نسبة التسرب من المراحل التعليمية المختلفة في الجانب التعليمي ، وفي الجانب الصحي أضيف مؤشراً للتحصين ضد شلل الأطفال والتحصين ضد السل (نسبة مئوية) ، وتحسب بنفس الطريقة التي تحسب بها المؤشرات السابقة بتحديد قيم قصوى ودنيا لكل متغير كما سبق. أما مؤشر متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي حقيقي فقد يقي على حاله دون أن يحدث فيه أي تعديل. وسوف يتم حساب قيمة دليل التنمية البشرية في اليمن Development Index (HDI)Human بالاعتماد على الأوزان الترجيحية من خلال قسمة معامل الارتباط بين المؤشر والمكون الرئيس الأول على مجموع الارتباطات لهذه المؤشرات، وبالجدول (9) يبين الأوزان الترجيحية ، والأدلة الجزئية لمؤشرات جوانب التنمية البشرية

جدول (9)

المؤشر	الوزن الترجيحي	دليل الجانب
الجانب التعليمي	0.323	0.944
الجانب الصحي	0.334	0.678
الجانب الاقتصادي	0.343	0.387

ومن الجدول (9) يتم تجميع أدلة الجوانب الثلاثة بحيث تعبر عن حالة التنمية البشرية ككل ويصبح الدليل بالصورة:

$$HDI = (0.944)(0.323) + (0.678)(0.334) + (0.387)(0.343) = 0.664$$

الاستنتاجات :

1. أن التغيرات المؤثرة أو الأكثر تأثيراً على الجانب التعليمي هي: (معدلات الالتحاق في التعليم، معدل معرفة القراءة والكتابة بين البالغين، معدل التسرب من التعليم) وهي نفس التغيرات التي توصلت إليها دراسات سابقة وبأساليب إحصائية مختلفة. وأن أكثر التغيرات أهمية في الجانب الصحي هي العمر المتوقع عند الميلاد، التحصين ضد السل، والتحصين ضد شلل الأطفال.
2. معدلات الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة أكثر تأثيراً بالعامل المشترك (الجانب التعليمي)، ويليه في التأثير معدل معرفة القراءة والكتابة. وأن مؤشر معدل التحصين ضد السل هو الأكثر تأثيراً بالعامل المشترك (الجانب الصحي)، أي أنه عند تغيير التحصين ضد السل بقدر وحدة قياسية واحدة فإن ذلك سيؤدي إلى تغيير مستوى التنمية البشرية في الجانب الصحي بقدر (0.953)، ويليه في التأثير العمر المتوقع عند الميلاد
3. أن تأثيرات الجوانب الثلاثة مختلف على مستوى التنمية البشرية، وان الجانب الاقتصادي هو المؤشر الأكثر تأثيراً، ويليه في التأثير الجانب الصحي، في حين يعتبر الجانب التعليمي الأقل تأثيراً.
4. عواملات الارتباط بين المؤشرات المنقاة للجانب التعليمي مع محصلة الاتجاه العام للمؤشرات عالية، وهذا يشير إلى وجود علاقة وثيقة بين مؤشرات الجانب التعليمي. وكذلك الجانب الصحي.
5. مؤشرات التنمية البشرية المعتمدة من قبل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ، جميعها ضمن المؤشرات المستخلصة جانبي التعليم والصحة. وبمعاملات مسار العامل المشترك مرتفعة للمؤشرات المستخلصة لبناء دليل التنمية البشرية، مما يدل على وجود علاقة سلبية قوية.
6. ارتفاع قيمة دليل التنمية البشرية عند إدخال مؤشرات جديدة في كل من جانبي الصحة والتعليم باستخدام تحليل المسار، مما يؤكد خصوصية كل بلد في بناء دليل خاص يتاسب مع ظروفه الاجتماعية والاقتصادية حسب الجدول الآتي:

الجانب	الوزن الترجيحي	جوانب التنمية البشرية
0.944	0.323	الجانب التعليمي
0.678	0.334	الجانب الصحي
0.387	0.343	الجانب الاقتصادي

7. ارتفاع قيمة دليل التنمية البشرية بطريقة تحليل المسار على مستوى محمل التنمية البشرية
 والذي بلغ $HDI = 0.664$

المراجع:

1. أبو علام، ر.م. (2003): التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام برنامج SPSS. الطبعة الأولى، دار النشر للجامعات ، القاهرة: مصر.
- باقر، م.ح. (1997): قياس التنمية البشرية مع إشارة خاصة إلى الدول العربية. سلسلة دراسات التنمية البشرية ؛ 5، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا ، نيويورك.
- بركانى، أ. ن . (1999): الأساليب غير المباشرة لتقدير المعالم الديمografية - الجهاز المركزى للإحصاء - معهد الاقتصاد الهولندي ، صنعاء: اليمن.
- برنامج الأمم المتحدة الإنمائى (1990 - 2009) : تقارير التنمية البشرية ، نيويورك.
- الجهاز المركزي للإحصاء (1999): التقرير الرئيس للمسح الوطنى لظاهرة الفقر 1999 م ، صنعاء: اليمن.
- الجهاز المركزي للإحصاء (2006): التقرير الرئيس لمسح ميزانية الأسرة متعدد الأغراض 2005 - 2006 ، صنعاء: اليمن.
- الجهاز المركزي للإحصاء (2009): كتاب الإحصاء السنوى(2009) ، صنعاء: اليمن.
- الدمعة ، إ.م (2002): التنمية البشرية والنمو الاقتصادي. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت : لبنان.
- 9.الراوى، ش.م.(1987): المدخل إلى الانحدار. جامعة الموصل ، العراق.
10. ريتشارد، ج.، دين، و. التحليل الإحصائي للمتغيرات المتعددة من الوجهة التطبيقية. ترجمة عزام و.ح. (1998) دار المريخ للنشر ، الرياض: السعودية.
11. عيسى، ن . (1997): قضايا التشغيل والتنمية البشرية في البلدان العربية (سلسلة دراسات التنمية البشرية ؛ 8). اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا ، نيويورك.
- 12- مانلي ، يربان ، ف. ج. (1993): الأساس في الطرق الإحصائية المتعددة المتغيرات. ترجمة أبو عمدة، ع.م . (2001): منشورات جامعة الملك سعود. الرياض: السعودية.

13. المزاح، م. م. (2005): تطوير مؤشر التنمية البشرية وطرق قياسة اليمن أثمن ذجاً. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة الخرطوم: السودان.
14. نجفي، س. ت.، الدعمة، إ. م. (2001): التنمية البشرية والنمو الاقتصادي: دراسة محلية. مجلة بحوث اقتصادية عربية : القاهرة ، 26 : 65 - 103 .
- 15- Asher, H. B.(1983): Causal Modeling , Beverly Hills, 2nd ed
- 16- Aturupane , H. , Isenman, P. and Glewwe, P . (1994): Poverty, Human development and growth ; an emerging consensus? .The American Economic Review, 84(2) : 244- 249.
- 17- Bagozzi, R. P.(1980): Causal Models in Marketing , Wiley, New York.
- 18- Choe, J. K . and Rutherford, D . R.(1993): Statistical Models for *Causal Analysis*. New York: Wiley.
- 19- De Leeuur, J.(1988): Multivariate Analysis With Linearizable Regressions. Psychometrical, 53 : 437- 454.
20. Dillon, W.R. D& Goldstein, M.(1993): Multivariate Analysis: Methods and Applications, Wiley, New York.
- 21-Holland, P. W.(1986): Statistics and Causal Inference . Journal of the American Statistical Association, 81: 945- 970.
- 22-Holland, P. W.(1988):"Causal Inference, Path Analysis, and Recursive Structural Equations Models " in C. C. Clogg ed., Sociological Methodology, American Statistical Association,449-484.
- 23 - Kendall, M. G. and O Muircheartaigh,C.(1977): Path analysis and model building. world fertility survey technical. Bulletin 2/414.international statistical institute, Voorburg
- 24- Muthen, B.O. (1987): Response to Freedman's Critique of Path Analysis Improve Credibility By Better Methodological Training . Journal of Educational Statistics, 12: 178- 184.
- 25- Srinivasan , T . N . (1994): Human development : a new paradigm or reinvention of the wheel ?. The American Economic Review, 84 (2) : 238- 243.
- 26- United Nations (1996): Indirect Techniques for Demographic Estimation. Population Studies , 81 , Manual X , New York .

الملاحق

Correlation Matrix

	معدل معرفة القراءة والكتابية	معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة	معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة
Correlation			
معدل معرفة القراءة والكتابية	1.000	.754	.620
معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة	.754	1.000	.677
معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة	.620	.677	1.000
Sig. (1-tailed)			
معدل معرفة القراءة والكتابية		.000	.001
معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة	.000		.000
معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة	.001	.000	

	Component	Component
	1	1
معدل معرفة القراءة والكتابية	.079	.929
معدل الالتحاق في المراحل التعليمية المختلفة	.081	.938
معدل التسرب من المراحل التعليمية المختلفة	.034	.748

Correlation Matrix

	العمر المتوقع عند الميلاد	معدل التحصين ضد السلل	معدل التحصين ضد شلل الأطفال
Correlation coefficient	1.000	.776	.590
Sig. (1-tailed)	.776	1.000	.691
Moderating variable	.590	.691	1.000

	Component
	1
العمر المتوقع عند الميلاد	.889
معدل التحصين ضد السلل	.929
معدل التحصين ضد شلل الأطفال	.849