

تطوير مقرر مهارات اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال بكلية التربية إب وأثره في أدائهم اللغوي

د . محمد عبده خالد المخلافي

أستاذ المناهج وطرائق التدريس المشارك، كلية التربية، جامعة إب

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على تطوير مقرر مهارات اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال بكلية التربية إب وأثره في أدائهم اللغوي ، تم عرضه على عدد من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وعلم النفس التربوي بكلية التربية ، وتم إيجاد الثبات باستخدام التجزئة النصفية لسيير مان براون وبلغ (0.79) ، وطبق على عينة بلغت (44) طالباً وطالبة ، وتم استخدام المنهج التجريبي ذي المجموعتين التجريبية والضابطة من خلال اختبار يقيس مهارات اللغة العربية .

أشارت النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية التي تم تدريسها وفقاً للتطوير المقترح ، ووجود أثر كبير لتطوير مقرر مهارات اللغة العربية بلغ (80 %) وأظهرت النتائج أن الطلبة لا يميزون بين الحقائق والآراء ولا بين الأفكار الرئيسة والفرعية في مهارات الفهم القرائي ، ولا يستطيعون التمييز بين المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة ، ولا يميزون بين مواضع كسر همزة إن وفتحها في مهارات قواعد النحو ، ولا يميزون بين همزة الوصل والقطع في مهارات الصحة الإملائية ، ولا يميزون بين عناصر المقال ، ولا يتمكنون من استخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم في مهارات كتابة المقال.

وأوصى البحث بتدريب الطلبة على التطبيقات العملية في مهارات النحو ، ومهارات الصحة الإملائية ، وتصحيح الأخطاء التي يقعون فيها في كتاباتهم وقراءتهم وتدريبهم على استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً.

مقدمة البحث :

تعد اللغة العربية من اللغات العالمية العظيمة في العالم اليوم ، إذ استوعبت التراث العربي والتراث الإسلامي ، واستوعبت ما نقل إليها من تراث بعض الشعوب والأمم كال يونانية والفارسية والرومانية والمصرية .
ويعد نزول القرآن باللغة العربية عاملاً من عوامل الحفاظ عليها وانتشارها ، وتفوقت تفوقاً كبيراً

على معظم اللغات التي يتكلم بها المسلمون (مذكور ، 1997 ، 50).

اللغة العربية وعاء حضارة واسعة عميقة الأثر ، ممتدة عبر التاريخ ، نقلت إلى البشرية في حقبة ما أسس الحضارة وعوامل التقدم في معظم العلوم الطبيعية ، والرياضيات ، والطب ، والفلك ، والموسيقى (طعمة ، 1982م ، 16 - 17).

اعترفت الأمم المتحدة باللغة العربية لغة رسمية سادسة في العالم ، ويشير أحد المتخصصين بقوله "إنني أشهد من خبرتي الذاتية أنه ليس ثمة من بين 9 لغات أعرفها لغة تكاد تقترب من العربية سواء في طاقتها البيانية أم في قدرتها على أن تخترق مستويات الفهم والإدراك ، وأن تنفذ بشكل مباشر إلى المشاعر والأحاسيس ، تاركة أثراً عميقاً فيها ، فلا يمكن أن تقارن إلا بالموسيقى " (Hitti,P.K.,PP.90-91).

ويعد ضعف الطلبة في اللغة العربية من الموضوعات التي شغلت المتخصصين ، ولا يقتصر هذا الضعف على مرحلة تعليمية بعينها ، بل يشمل مراحل التعليم العام والجامعي ، ويشكو المتخصصون في تلك المراحل من ضعف الطلبة في اللغة العربية ، ولا سيما ضعف الطالب المعلم في قسم رياض الأطفال الذي يعاني ضعفاً في استخدام مهارات قواعد النحو ، ومهارات الكتابة الصحيحة التي تخلو من الأخطاء الإملائية.

ونتيجة لهذا الضعف أجرى عدد من المتخصصين دراسات تناولت ضعف الطلبة في مهارات القراءة والكتابة ، والنحو ، والإملاء منها دراسة أحمد محمد (1993) ، وأظهرت النتائج شيوع الأخطاء بنسب متفاوتة في جميع الموضوعات النحوية التي يدرسها الطلبة ، و من أسباب الأخطاء صعوبة الموضوعات ، وقلة التدريبات ، وتشابه بعض الموضوعات .

وأظهرت نتائج دراسة محمد المخلافي (2000) التي هدفت إلى معرفة الأخطاء النحوية لطلبة قسم اللغة العربية حصول موضوع المجرور بالإضافة على نسبة شيوع عالية ، يليه مبحث الاسم المعطوف بمجرر العطف ، والمجرور بمجرر الجر ، والمبتدأ بأنواعه .

وهدفت دراسة محمد الدقري (2004) إلى تحديد الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات طلبة المرحلة الثانوية ، وأظهرت النتائج وجود أخطاء ناتجة عن الحذف ، وأخطاء ناتجة عن استخدام علامات الإعراب الأصلية والفرعية ، وانتشار الأخطاء النحوية في مجالات الكتابة .

وهدفت دراسة الحجاج (2000) إلى معرفة مستوى الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف السادس ، وأظهرت النتائج أن مستوى الفهم القرائي كان متوسطاً .

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي يتم بواسطتها معرفة أفكار الآخرين ، والإطلاع على فنون المعرفة في عصر الانتشار السريع لها ، ويعد تعلمها وتعليمها أمراً ضرورياً في العمل التربوي ، ومن الوظائف الأساسية للمدرسة الأساسية .

هناك صعوبات تواجه الطلبة عند تعلم الكتابة منها : تعدد صور الحروف وتنوعها ، وهناك حروف تنطق ولا تكتب وينبغي توافر الجودة والجمال والكتابة السليمة من حيث الهجاء ، وعلامات الترقيم ، والكتابة بشكل واضح عند تعلم الكتابة (ستيتيه وغانم ، 2000 ، 109_110).

ويعد التعبير أهم ثمار الثقافة اللغوية ، والغاية من دراسات اللغة العربية ، ولا فائدة من دراسة لاتمكن الطالب من التعبير عما في نفسه بأسلوب واضح ، إذ يتم تدريب الطالب على ترتيب العناصر والأفكار ، وصياغة الجمل وربط بعضها ببعض بأسلوب مترابط وواضح خال من الأخطاء (ستيتيه وغانم ، 2000 ، 125).

مشكلة البحث

يعاني معظم الطلبة ، ولا سيما الطالب المعلم في قسم رياض الأطفال في كلية التربية إب من ضعف كبير في مهارات النحو ، ومهارات القراءة الصحيحة ، والكتابة الصحيحة ، وأشارت دراسات كثيرة إلى ضعف الطلبة في هذه المهارات ، منها دراسة محمد المخلافي (2000) ودراسة محمد الدقري (2004) ، ودراسة الحجاج (2000) .

وعقدت ندوات ومؤتمرات لبحث سبل معالجة ضعف الطلبة ، والارتقاء بمستوى المدرسين في مراحل التعليم المختلفة ، منها ندوة عُقدت في الرياض 1405هـ عن مناهج اللغة العربية ، في التعليم قبل الجامعي وبحث أسباب ضعف تعلم اللغة العربية وتشخيص الأسباب وبحث سبل المعالجة وأقامت كلية المدرسين بجائل بالبحرين ندوة عن النحو العربي - المشكلات والحلول ، وأشارت إلى انتشار الضعف اللغوي بين الطلبة في جميع فروع اللغة العربية ، وعقدت بالرياض 1416هـ ندوة عن ظاهرة الضعف اللغوي في المرحلة الجامعية ، وأشارت إلى ضرورة النهوض بمناهج اللغة العربية في جميع مراحل التعليم وطرق تدريسها. وعقد المؤتمر العلمي الثاني للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بالإسكندرية 1990 بعنوان "إعداد المعلم ، التراكمات والتحديات"

يتطلب إعداد الطالب المعلم في قسم رياض الأطفال والطفولة المبكرة يتمكن من مهارات النحو ، والقراءة ، والكتابة ، والاستماع ، لأن معلم رياض الأطفال يتعامل مع الأطفال سواء في الروضة أم في الصفوف الأولى من التعليم الأساسي الذين يحتاجون إلى تعليمهم مبادئ الاستماع ، والقراءة ،

والكتابة .

لذلك أنشأت كلية التربية بجامعة إب أقساماً نوعية عام 1998/ 99 م ، منها قسم رياض الأطفال والطفولة المبكرة لتخريج معلمين و معلمات لرياض الأطفال والطفولة المبكرة ، يتم إعدادهم لمدة أربع سنوات دراسية من خلال مواد نفسية وتربوية ، منها مقرر مهارات اللغة العربية بواقع ساعتين أسبوعياً .

تولى الباحث تدريس طلبة قسم رياض الأطفال مقرر مهارات اللغة العربية مدة عشر سنوات ووجد ضعفاً كبيراً في مهارات النحو، والكتابة، والقراءة ، لدى الطلبة من خلال إجاباتهم في مقرر مهارات اللغة العربية ، والمناهج العامة ، وطرائق التدريس العامة والخاصة ، كما طلب منهم الكتابة في موضوع تعبير ما ، وضبطه بالشكل ، وتم تصحيح الموضوعات وتصحيح الإجابة في مقرر مهارات اللغة العربية ، ووجد أخطاءً متعددة في موضوعات نحوية ، منها: المجرور بالإضافة ، والمجرور بحرف الجر ، والجملة الاسمية ونواسخها ، والفعل المضارع المرفوع بثبوت النون ، والمنصوب والمجزوم بحذفها ، وحذفها ، والنعت ، ووجد أخطاءً إملائية كثيرة في كتاباتهم منها : همزة الوصل والقطع ، والتاء المربوطة والهاء ، وعلامات الترقيم ، وأخطاء في كتابة مقدمات لمقالات متعددة وخاتمة من خلال تدريس مقرر المهارات ووجد أن هناك حاجة لتطوير مقرر مهارات اللغة العربية .

تحدد مشكلة البحث بالسؤال الرئيس الآتي :

- كيف يمكن تطوير مقرر مهارات اللغة العربية لطلبة المستوى الثالث رياض الأطفال بكلية التربية

إب ؟

ويتفرع منه الأسئلة الآتية :

- 1- ما مهارات اللغة العربية التي يحتاجها طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب ؟
- 2- ما التصور المقترح لمقرر مهارات اللغة العربية لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب ؟
- 3- هل يوجد أثر لتطوير مقرر مهارات اللغة العربية على الأداء اللغوي لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب ؟

أهمية البحث والحاجة إليها

تتولى كلية التربية إعداد الممارسين وتأهيلهم للتدريس في مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي من خلال برامج ومقررات نفسية تربوية ، وأكاديمية تخصصية ، وثقافية لمدة أربع سنوات دراسية .

يخطئ الطلبة في مراحل التعليم العام والجامعي في مهارات النحو، والقراءة، والكتابة، لذلك عقدت ندوات ومؤتمرات لدراسة أسباب ضعف الطلبة والمدرسين بمادة اللغة العربية، واقتراح المعالجات والتوصيات للحد من الضعف، ومنها: المؤتمر العلمي السابع (1999) بعنوان تطوير نظم إعداد المعلم العربي وتدريبه في مطلع الألفية الثالثة بالقاهرة، والمؤتمر الدولي (2004) بعنوان: نحو إعداد أفضل لمعلم المستقبل، كلية التربية جامعة السلطان قابوس، ومؤتمر تكوين المعلم (2004) الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة وأوصت ورشة كلية التربية بجامعة تعز (2003) بعنوان "تطوير مناهج كلية التربية بتطوير برامج إعداد المعلم وتحديد أوزان المقررات، وأوصت ورشة كلية التربية بصنعاء (2004) بعنوان "إعادة هيكلة برامج إعداد المعلم" بتطوير برامج لإعداد وتطوير عمل الأقسام، وأوصت ورشة كلية التربية إب (2005) بتطوير المقررات والبرامج الدراسية.

يتوقع أن يسهم هذا البحث في الارتقاء بكتابات الطلبة المعلمين في قسم رياض الأطفال، وتقليل الأخطاء فيها وتمكينهم من استخدام أدوات الربط، وإكسابهم مهارات التمييز بين التاء المربوطة والهاء، والعمل على تمكينهم من استخدام علامات التقييم في كتاباتهم، يستفيد منه معلمو رياض الأطفال والقائمون عليه في وزارة التربية والتعليم والطلبة المعلمون في قسم رياض الأطفال في بعض كليات التربية في الجامعات اليمنية.

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تطوير مهارات اللغة العربية، وأثر تطوير مقرر مهارات اللغة العربية على الأداء اللغوي لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال، بما يسهم في تطوير الفهم القرائي، والتمكّن من قواعد النحو، والإسهام في تقليل الأخطاء الإملائية لديهم.

فرضيات البحث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (05) بين متوسط درجات طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب في اختبار الأداء اللغوي لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

حدود البحث :

يقتصر تطبيق أداة البحث على طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب من خلال اختبار الأداء اللغوي لتطوير مقرر مهارات اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني 2009/2008 م.

تم إعداد أداة البحث تشتمل على مهارات اللغة العربية الآتية :

- مهارات الفهم القرائي .- مهارات النحو .- مهارات كتابة المقال .- مهارات الصحة الإملائية .

مصطلحات البحث :

تطوير مقرر : التطوير عملية ملازمة لظاهرة المنهج ، وانعكاس للتغيرات الأيدلوجية ، والاجتماعية ، والنفسية التي تحدث في المجتمع (المطلس، 1992 ، 19) . ويعرف بأنه يتعلق بإعادة تصحيح وإعادة تشكيل الأهداف العامة والخاصة ، وفحص الطرق التي بواسطتها يمكن إنجاز هذه الأهداف بشكل أفضل (Cave,1971,P17) ، ويقصد به في هذا البحث تطوير مقرر مهارات اللغة العربية لطلبة رياض الأطفال بكلية التربية من خلال بناء هيكل عام يتضمن الأهداف العامة ، والخاصة ، والمحتوى ، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ، والنشاطات ، وأساليب التقويم .

المهارة : هي الخدق في الشيء والماهر الخادق بكل عمل والماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة ، والماهر الخادق بالقراءة والسفرة : الملائكة . (ابن منظور ، 1994 ، 184 – 185) . وعرفت المهارة بأنها " الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الوقت والجهد " (اللقاني والجمل ، 1996 ، 187) .

مهارات اللغة العربية : ويقصد بها في هذا البحث مهارات الفهم القرائي ومهارات قواعد النحو ، ومهارات الصحة الإملائية .

الأداء اللغوي : يقصد به الأداء الدال على الجودة اللغوية ، وأسس التمكن من مهارات اللغة العربية ، ومفاهيمها ومعارفها استخداماً صحيحاً داخل الصف الدراسي (خلف حسن ، 2006 ، 836) .

ويقصد به في هذا البحث تمكن طلبة المستوى الثالث رياض أطفال من استخدام مهارات الفهم القرائي ، ومهارات النحو ، ومراعاة الصحة الإملائية ، واستخدام أدوات الربط في اللغة ، وعلامات الترقيم ، واختيار المقدمة المناسبة ، والخاتمة عند كتابة المقال من خلال الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب في اختبار الأداء اللغوي الكتابي المعد لذلك .

خطوات البحث :

سار البحث وفقاً للخطوات الآتية :

- العودة إلى عدد من البحوث السابقة المتعلقة بمهارات اللغة العربية .
- تكليف طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكتابة موضوع تعبير يعجبهم ، مع مراعاة شروط كتابة المقال ، ومراعاة قواعد النحو ، والصحة الإملائية ، وتصحيح إجاباتهم في اختبار أعمال الفصل في مقرر مهارات اللغة العربية للتعرف على مدى تمكنهم من مهارات النحو والإملاء ، والتعرف على مدى شيوع الأخطاء النحوية والإملائية في إجاباتهم .
- تكليفهم بكتابة بعض الأرقام بالحروف .
- إعداد التصور المقترح لتطوير مهارات اللغة العربية من خلال صياغة أهداف عامة ، وأهداف خاصة وأهداف سلوكية ، ووسائل تعليمية ، وأنشطة وأساليب تقويم .
- معرفة أثر التطوير المقترح في زيادة الأداء اللغوي للمجموعتين التجريبية والضابطة .
- تدريس المجموعة التجريبية بالتصور المقترح لتطوير مهارات اللغة العربية ، وتدريس المجموعة الضابطة بمحتوى مقرر مهارات اللغة العربية المقرر من قبل الجامعة .
- إجراء اختبار الأداء اللغوي القبلي على المجموعتين التجريبية والضابطة .
- تم تدريس مقرر مهارات اللغة العربية للمجموعتين التجريبية والضابطة لمدة ثمانية أسابيع بواقع ساعة ونصف في الأسبوع خلال الفصل الدراسي الثاني للعام 2008 - 2009 م .
- إجراء اختبار الأداء اللغوي البعدي للمجموعتين .
- تصحيح الاختبار وتحليل البيانات ، والمقارنة بين أداء المجموعتين .
- تقديم التوصيات والمقترحات .

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

أولاً: الخلفية النظرية :

1-مهارات قواعد النحو:

الهدف الأساسي من تعليم اللغة تمكين الطلبة من فهم التعبير الصحيح الذي يستمع إليه أو ينطق به ، أو يقرؤه ، أو يكتبه ، ولا يتحقق هذا الهدف إلا إذا اكتسب اللغة . ويشير ابن خلدون إلى العلاقة بين النحو والملكية اللسانية "فيري أن كثيراً ممن درسوا النحو وتعمقوا أصوله وفروعه وأفتوا أعمارهم في البحث عن مسائله ولم يجيدوا هذه الملكية ، لا يستطيعون التعبير

اللغوي الصحيح ، بينما كثير من الكتاب والشعراء ممن أجادوا هذه الملكة يعبرون عما يريدون بطلاقة وسلاسة وإن لم يتعمقوا النحو وقضاياها " ويرى أنه ينبغي اصطناع المناخ اللغوي واتخاذ الوسائل التي توصل إلى إجادة الملكة اللسانية فيرى أن "وجه التعليم لمن ينبغي هذه الملكة ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلام الغرب القديم الجاري على أساليبهم من القرآن الكريم والحديث، ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم وأشعارهم حتى ينتزل لكثرة حفظه لكلامهم منزلة من نشأ بينهم وما وعاه وحفظه من أساليبهم ، فتحصل له هذه الملكة بهذا الحفظ والاستعمال (المقدمة 559). لذلك يمكن تناول النصوص كما تنطق فعلاً ، ويتم دراستها من حيث مستوى الأصوات ، والحروف ، وبنية الكلمة ، والتركيب ، والدلالة وهذا هو المفهوم الحديث للنحو . نستنتج من كلام ابن خلدون أنه ينبغي تدريس مهارات اللغة العربية من خلال نصوص متكاملة ومتراطة ، وإبراز التكامل بين المهارات اللغوية ، إذ يمكن تدريب الطالب من خلال حوار بينه وبين غيره ، أو يمكن تدريب الطلبة على القراءة من خلال الكتابة وهكذا .

2-مهارات الفهم القرائي:

تعد القراءة نشاطاً عقلياً يصاحبه نشاط حسي يشمل التعرف على الرموز المكتوبة حال تلقيها وتفسيرها ، وفهم معانيها والربط بين ما لدى الطالب من مخزون الخبرة وما تضمه الرموز من معان "الحمادي ، 2008 ، 70).

وتعني القراءة بتفاعل القارئ مع النص المقروء ، بحيث يهز مشاعره ، يرضى ، أو يغضب ، يشناق أو يعجب ، ويتنفع بما يقرأ في حل المشكلات التي تواجهه في حياته العملية (سليمان ، 2003 ، 86) . وتهتم القراءة باستيعاب الأفكار بوصفها وحدة لا تتجزأ والتفكير في المقروء ، ومزجه بالخبرات السابقة ، للخروج بفكرة جديدة نتاج الخبرتين ، والتأثر والتفاعل مع المادة المقروءة ، ونقدتها والحكم عليها ، واتخاذ القرار بشأنها وتوظيفها في حل المشكلات القائمة ، والاستمتاع ، واتخاذها هواية محببة (إسماعيل ، 2000 ، 129)

وتعني القراءة بناء المعنى من الخطاب اللغوي المكتوب ، فإذا تمت القراءة بلا فهم للمعنى ، كانت مجرد نطق للأصوات وترديدها (يونس ، 2004 ، 23).

فالقراءة نشاط مثير يتطلب تفاعل القارئ مع المقروء في ضوء أسس محددة ، منها : قدرة القارئ اللغوية ، وأغراض القارئ ، وميوله ومعارفه السابقة المتصلة بالموضوع المقروء ، ولغة المجتمع الذي ينتمي إليه القارئ وتوقعاته في النص في ضوء خبرته السابقة . (الحمادي ، مرجع سابق).

يعد الفهم القرائي حصيلة ما يستوعبه القارئ ويستنتجه من معارف وحقائق معتمداً على خبرته السابقة ، ويبدأ بإدراك الرموز والكلمات والعلاقات التي تربط بينها ، واستيعاب المعاني والمدلولات للرموز المكتوبة ، وإدراك الغرض الذي يهدف إليه الكاتب ، ويعتمد على الإدراك العقلي ممثلاً في إدراك معنى المادة المقروءة الصريح منها والضمني (التل ، 1992 ، 13).

ويعني الفهم القرائي قدرة الطالب على القيام بثلاث عمليات عقلية رئيسة :

- 1- تمييز ما يوجد في النص المقروء من أفكار ومعلومات .
 - 2- ربط الأفكار بالمعلومات والخبرات والأفكار السابقة الموجودة لديه .
 - 3- القيام باستنتاجات تؤدي إلى معرفة جديدة لها معنى ، واستنتاج معان من السطور المقروءة ، وإضافة معان جديدة إلى النص المقروء . (دروزة ، 2004 ، 110 - 111).
- وأورد مصطفى إسماعيل ، وحسن خلف عدداً من مهارات الفهم القرائي ، منها : تحديد الفكرة الرئيسة والفرعية كالعلاقات التفصيلية والترتيبية ، والسببية ، واستنتاج رأي المؤلف في موضوع معين ، والتمييز بين الحقيقية والرأي ، واستنتاج الأسباب الحقيقية لظاهرة معينة في الموضوع ، والعلاقة بين فكرتين واردتين في الموضوع ، وإصدار حكم على موضوع معين في ضوء الأدلة المعروضة . (إسماعيل ، 2000 ، 157 - 167 ، خلف ، 2006 ، 842)
- ويتكون الفهم القرائي من مكونات معرفية ، منها : تحديد الفكرة الرئيسة ، وتحديد السوابق واللواحق في المفردات ، وتحديد الأفكار الجزئية ، وفهم غرض الكاتب ، وفهم اللغة المجازية ، والتمييز بين الحقيقة والخيال ، وإدراك التفاعل العاطفي . (خلف ، 2006 ، 842).
- لذلك يتم التركيز في مهارة الفهم القرائي على إكساب الطلبة على مهارة التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية والتمييز بين الحقيقة والرأي ، والتمييز بين المفاهيم والمعارف والمعلومات .

3-مهارات الكتابة :

تعد الكتابة اختراع إنساني عظيم ، ووسيلة من وسائل الاتصال التي يتم بواسطتها معرفة أفكار الآخرين ، والاطلاع على فنون المعرفة في عصر الانفجار المعرفي ، ويستطيع الطلبة إبراز مفهوماتهم ومشاعرهم ، ويعد الخطأ الكتابي سبباً في تغيير المعنى ، وعدم وضوح الفكرة ، فالكتابة ركن أساس في التعليم ، وعنصر من عناصر الثقافة ، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار ، والتعبير عنها ومعرفة أفكار الآخرين (شحاتة ، 1992، 311).

يتضمن التعبير عدداً من المهارات اللغوية والمعرفية القائمة على تحصيل المعلومات والحقائق والأفكار

والخبرات ، ويكسب الطلبة عند الكتابة الطلاقة اللغوية ، والقدرة على صياغة الفقرات وترتيبها ، والربط بين ما يتم قراءته وما يتم التدريب عليه عند الكتابة .
وينبغي التدريب على مهارات ترتيب الجمل كاستخدام أدوات العطف ، والتدريب على استخدام الكلمات المناسبة والصفات ، والتدريب على مهارة تحديد الأفكار الأساسية ، والتدريب على مهارة اكتمال أركان الجملة الاسمية أو الفعلية ، والتدريب على استخدام أدوات الربط (شحاتة ، 1992 ، 252- 253).

يشير أحد المتخصصين إلى أنه ينبغي تدريب الطلبة على مجالات التعبير الآتية :

- التدريب على كتابة الخطابات .- التدريب على كتابة برقية .- تلخيص موضوعات وكتب .
- التدريب على ملء الاستمارات .- التدريب على كتابة التقارير .- التدريب على كتابة لمات لافتتاح والختام .- التدريب على كتابة المذكرات الشخصية .- التدريب على كتابة الإعلانات النشرات واللافتات .- التدريب على كتابة المقالات .- التدريب على استخدام المراجع عند كتابة بحوث ودراسات (شحاتة ، 1992 ، 254- 263).

تنقسم مهارات التعبير الإبداعي إلى :

1- مهارات تنظيمية أو شكلية وتشمل : الكتابة الصحيحة لغوياً وتوظيف علامات الترقيم في مواضعها المناسبة ، وإتباع نظام الفقرة ، ومراعاة شكل الكتابة وجمال الخط .
2- مهارات المضمون ، وتشمل : المهارات الفكرية عن كتابة مقدمة مناسبة تثير الانتباه ، والقدرة على اختيار الكلمة المناسبة ، وكتابة خاتمة الموضوع ، وتلخيص الأفكار ، وتأييد الأفكار بالأدلة والشواهد لإقناع القارئ ، والتسلسل في تناول الأفكار .
3- مهارات الأسلوب واللغة ، وتشمل القدرة على اختيار الكلمة المناسبة ، واستخدام أدوات الربط ، ومراعاة الصحة اللغوية والضبط الإملائي (خلف ، 2006 ، 844)

ينبغي أن يشمل كتابة المقال : مرحلة ما قبل الكتابة ، ومرحلة الكتابة ، ومرحلة المراجعة .
تساعد علامات الترقيم في فهم المكتوب بطريقة صحيحة ، فيتعرف القارئ على بداية الجملة ونهايتها ، وعلاقة الجملة اللاحقة بالسابقة ، واستخدام أدوات الربط ، بين الفقرات كالكلمات الدالة على الترتيب مثل : (أولاً - ثانياً) ، والكلمات الدالة على السبب والنتيجة مثل : لذلك ، لكي ، فإن ، والكلمات الدالة على التلخيص ، مثل : خلاصة القول ، لنوجز ، وإجمالاً ، والكلمات الدالة على الاستطراد مثل : بالإضافة إلى هذا ، وزيادة على هذا ، ويضاف إلى ذلك .

يتم التركيز في مهارة الكتابة في هذا البحث على تزويد الطلبة المعلمين بمهارات استخدام أدوات الربط بين الفقرات وتمكينهم من استخدام علامات الترقيم ، استخداماً صحيحاً وتدريبهم على كتابة مقدمة وخاتمة للمقالات .

(مدكور ، 1997 ، 295 ، 308) ، (عصر، 1999 ، 323) ، (إسماعيل ، 2000 ، 189) ، (خلف ، 2006 - 844)

ثانياً : دراسات سابقة :

1- دراسات في مجال النحو والكتابة

وهدفت دراسة إيتسام عافشي (1997) إلى تحديد المهارات النحوية لطالبات قسم اللغة العربية بالرياض من خلال إعداد قائمة بالمهارات النحوية ، وأظهرت النتائج عدم تمكن الطالبات من المهارات النحوية ، وضعف مستواهن في اختبار مهارات النحو ، وضعفهن في مهارات صياغة التراكيب الغوية .

هدفت دراسة محمد المخلافي (2000) إلى تحليل الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات طلبة المستوى الثاني لغة عربية بكلية التربية إب ، وأظهرت النتائج حصول المجرور بالإضافة على المرتبة الأولى ، يليه الاسم المعطوف ، والمجرور بحرف الجر، والمبتدأ بأنواعه .

وأجرى مصطفى إسماعيل وخلف حسن (2001) دراسة هدفت إلى بناء برنامج للتدريب المباشر للطلبة المدرسين في تنمية مهارات تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة ، منها الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية .

وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل في قواعد النحو والصرف والإملاء.

دراسة عوض وسعيد (2003) هدفت إلى قياس فاعلية بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية الفهم القرائي في النصوص الأدبية لدى طلبة المرحلة الثانوية ، وتم إعداد اختبار لقياس أنماط الفهم القرائي ، واستبانته لقياس وعي الطلبة بما وراء المعرفة ، تم تطبيقهما على عينة مكونة من 46 طالبة ، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في الفهم القرائي والوعي بما وراء المعرفة في النصوص الأدبية. وهدفت دراسة جاد(2003) إلى تعرف فاعلية استراتيجيه مقترحة في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في الفهم المباشر والاستنتاجي ، والفهم الناقد، والفهم التدوقي .

تعليق على الدراسات السابقة

تشير الدراسات في مجال النحو والكتابة والإملاء إلى أن التمكن من النحو يؤدي إلى تحسن مهارات الكتابة والإملاء، وأشارت الدراسات إلى أهمية التركيز على تدريب الطلبة على قواعد الكتابة الصحيحة، والتركيز على إكسابهم مهارات الفهم القرائي، واستخراج الأفكار الرئيسة والفرعية من النصوص المقروءة، والتمييز بين الحقائق والآراء والمفاهيم للنصوص.

منهجية البحث وإجراءاته :

- 1- **منهج البحث:** استخدم البحث المنهج التجريبي القائم على المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ تم تدريس مهارات اللغة العربية وفقاً للتصور المقترح للمجموعة التجريبية، بينما تم تدريس مهارات اللغة العربية الحالي للمجموعة الضابطة.
 - 2- **مجتمع البحث:** يتكون مجتمع البحث من طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بلغ عددهم 67 طالب وطالبة.
 - 3- **عينتا البحث:** بلغ عدد أفراد عينة البحث 44 طالباً وطالبة تم تطبيق أداة البحث عليهم، وتم اختيار عينة استطلاعية من مجتمع البحث مكونة من 23 طالباً وطالبة لتطبيق اختبار الأداء اللغوي على أفرادها.
- إجراءات البحث:** تم إتباع الإجراءات والخطوات الآتية للإجابة عن أسئلة البحث.
- إعداد قائمة مقترحة بمهارات اللغة العربية، التي يحتاج إليها طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب والتأكد من صدقها بعرضها على عدد من الأساتذة المتخصصين باللغة العربية، وطرائق تدريسها، وأساتذة علم النفس التربوي واختبار ثباتها.
 - إعداد اختبار الأداء اللغوي للطلبة مكون من مهارات الفهم القرائي، ومهارات النحو، ومهارات الصحة الإملائية، ومهارات كتابة المقال، وتم إيجاد صدق الاختبار وثباته.
 - تجريب اختبار الأداء اللغوي على عينة استطلاعية من طلبة المستوى الثالث رياض أطفال، بلغ عددهم ثلاثة وعشرين طالباً وطالبة، لتحديد معامل السهولة، والصعوبة للاختبار التي تراوحت بين (0,31)، (0,82) وتم اختبار الثبات باستخدام التجزئة النصفية لسيرمان براون (فؤاد السيد 1978، 382-385) وبلغ معامل الثبات (0,78).

الصورة النهائية للاختبار: بلغ عدد أسئلة الاختبار 94 سؤالاً ومجموع درجاتها 100 درجة، منها 41 سؤالاً اختبار صح وخطأ، و20 سؤالاً اختيار من متعدد و32 سؤالاً مقال قصير، ومقال واحد طويل .

مناقشة النتائج وتفسيرها : للإجابة عن السؤال الأول ونصه (ما مهارات اللغة العربية التي يحتاجها طلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب).

عاد الباحث إلى عدد من المراجع والكتب والدراسات والبحوث المتعلقة بالأخطاء النحوية والإملائية الشائعة في كتابات الطلبة في الوطن العربي واليمن واطلع على توصيات بعض المؤتمرات والندوات التي تناولت ضعف الطلبة والمدرسين باللغة العربية ومهاراتها وطرائقها، منها دراسة :- عبد الوهاب هاشم وعثمان مصطفى (1991) ودراسة محمد المخلافي (2000) ودراسة خلف حسن (2001) ودراسة محمد الدقري (2004) ودراسة خلف حسن (2006). وتم الطلب من طلبة المستوى الثالث رياض أطفال كتابة موضوع يروونه مناسباً، ومراعاة الصحة اللغوية، وعلامات الترتيم، وتم تصحيحه لمعرفة الأخطاء النحوية والإملائية الشائعة في كتاباتهم، وتم تصحيح إجاباتهم في اختبار نصف الفصل لمقررات اللغة العربية، وتمت الاستفادة بدرجة أساسية من دراسة حسن خلف (2006) في التعرف على أهم مهارات اللغة العربية التي يحتاجها طلبة رياض الأطفال، ومن خلال خبرة الباحث في تدريس المقرر لمدة عشر سنوات، ومن كتاب مهارات اللغة العربية تأليف سمير ستيتيه وطه غانم (2000). الذي اعتمد عليه الباحث في تدريس المقرر سنوات طويلة، وتم استخلاص قائمة تتضمن مهارات اللغة العربية التي يحتاجها طلبة رياض الأطفال مكونة من 18 مهارة، وتوزيعها على أفراد عينة البحث المكونة من 44 طالباً وطالبة وجدول (I) يوضح استجابات الطلبة لمهارات اللغة العربية .

جدول (1) التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات رياض أطفال مهارات اللغة العربية التي تمثل احتياجاً لهم

الاستجابات						القررات	
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	يبني أن تتضمن مهارات اللغة العربية ما يأتي : أولاً : مهارات الفهم القراني	
4	2	23	10	73	32	1	التمييز بين الحقائق والآراء
9	4	25	11	66	29	2	التمييز بين المفاهيم والمعارف
9	4	30	13	61	27	3	التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية للنص
11	5	43	19	45	20	4	التمييز بين أنواع القراءة
ثانياً : مهارات النحو							
11	5	27	12	61	27	5	يتعرف على درس الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
-	-	27	12	73	32	6	التمييز بين عمل الفعل الناسخ والحرف الناسخ
-	-	16	7	84	37	7	التمييز بين المجرور بالإضافة والمجرور بحرف الجر
-	-	11	5	89	39	8	كتابة الأرقام بالحروف كتابة صحيحة
4,5	2	9	4	86,4	38	9	التمييز بين الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون والمنصوب والمجزوم بحذفها
4	2	14	6	82	36	10	إعراب الاسم المعطوف
-	-	9	4	91	40	11	التمييز بين مواضع كسر همزة إن وفتحها
ثالثاً : مهارات الصحة الإملائية							
-	-	9	4	91	40	12	التمييز بين همزة الوصل والقطع
-	-	7	3	93	41	13	التمييز بين التاء المربوطة والتاء
4,5	2	9	4	86,4	38	14	التعرف على رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها
رابعاً : مهارات كتابة المقال							
11	5	9	4	80	35	15	التمييز بين عناصر المقال (مقدمة وعرض وخاتمة)
4,5	2	11	5	84	37	16	استخدام الأدلة والشواهد عند كتابة المقال
-	-	9	4	91	40	17	استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً
4,5	2	4,5	2	91	40	18	استخدام علامات الترقيم في مواضعها المناسبة

يتضح من الجدول السابق أن طلبة رياض أطفال يحتاجون دراسة مهارات لغوية متعددة، منها الفهم القرائي للتمييز بين الحقائق والآراء والمفاهيم، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية، ومهارات النحو، لمعرفة كتابة الأرقام بالحروف كتابة صحيحة، والتمييز بين عمل الأفعال الناسخة والحروف الناسخة، والتمييز بين الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون والمنصوب والمجزوم بحذفها، والتمييز بين كسر همزة إن وفتحها.

ويحتاجون دراسة مهارات الصحة الإملائية للتمييز بين همزة الوصل والقطع، والتاء المربوطة والهاء، ومعرفة رسم مواضع الهمزة في وسط الكلمة، ومهارات كتابة المقال للتمييز بين عناصره وكتابة مقدمة للمقال وخاتمة، واستخدام علامات الترقيم في مواضعها المناسبة، واستخدام أدوات الربط عند الكتابة.

للإجابة عن السؤال الثاني ونصه "ما التصور المقترح لتطوير مهارات اللغة العربية لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية ب"ب

تم الإطلاع على عدد من الدراسات السابقة، وتوصيات بعض المؤتمرات والندوات، وورش العمل، وعدد من المراجع والكتب المتعلقة بالموضوع منها: التطبيق النحوي (1983) عبده الراجحي واللغة العربية (101، 102)، (2003) عبد الواسع الحميري وآخرون، والنحو الوظيفي (1969) عبد العليم إبراهيم، ومهارات اللغة العربية (2000) سمير ستيتيه وطه غانم والتطبيق اللغوي (دت) عبده الراجحي، وتحليل إجابات الطلبة وتصحيحها من خلال موضوعات تم تكليفهم بكتاباتها، وتصحيح إجاباتهم في اختبار أعمال الفصل لمقررات مهارات اللغة العربية، وتم وضع تصور مقترح على النحو الآتي :

جدول (2) الموضوعات التي تم تطويرها

الموضوعات التي تم تطويرها
1- مهارات الفهم القرائي ، وتشمل ما يأتي :- مفهوم القراءة ، أنواع القراءة ، - القراءة الوظيفية ، - أهداف تعليم القراءة ، - التمييز بين الحقائق والآراء ، - التمييز بين المفاهيم والمعارف ، - التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المقروء .
2- مهارات النحو ، وتشمل ما يأتي :- تعريف النحو وأهمية دراسته، التعرف على الجملة الاسمية ، والتمييز بين عمل الفعل الناسخ والحرف الناسخ ، التمييز بين المجرور بالإضافة والمجرور بحرف الجر، التمييز بين الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون والمنصوب والمجزوم بحذفها ، إعراب الاسم المعطوف ، التمييز بين مواضع كسر همزة إن وفتحها ، وكتابة الأرقام بالحروف كتابة صحيحة .
3- مهارات الصحة الإملائية ، وتشمل ما يأتي :- تعريف الإملاء، مواضع رسم الهمزة المتوسطة ، همزة الوصل والقطع ، التاء المربوطة والهاء .
4- مهارات كتابة المقال ، وتشمل : أهمية كتابة المقال ، مراحل كتابة المقال ، عناصر المقال (مقدمة و عرض و خاتمة) ، استخدام الأدلة والشواهد ، استخدام أدوات الربط ، استخدام علامات الترقيم .

للإجابة عن السؤال الثالث ونصه "ما أثر تطوير مهارات اللغة العربية على الأداء اللغوي لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال بكلية التربية إب) .
تم تطبيق اختبار الأداء اللغوي بعدياً للمجموعة التجريبية وحساب الدرجات والنسبة المئوية لمستوى الطلبة والجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3): الدرجات والنسبة المئوية في اختبار الأداء اللغوي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

اختبار الأداء البعدي		اختبار الأداء القبلي		
النسبة %	الدرجة	النسبة %	الدرجة	م
82%	82	56%	56	1.
68%	68	32%	32	2.
68%	68	48%	48	3.
72%	72	46%	46	4.
68%	68	34%	34	5.
68%	68	36%	36	6.
68%	68	38%	38	7.
70%	70	28%	28	8.
74%	74	44%	44	9.
74%	74	46%	46	10.
78%	78	36%	36	11.
80%	80	36%	36	12.
80%	80	32%	32	13.
82%	82	28%	28	14.
74%	74	46%	46	15.
76%	76	48%	48	16.
82%	82	48%	48	17.
90%	90	52%	52	18.
74%	74	48%	48	19.
82%	82	28%	28	20.
84%	84	50%	50	21.
86%	86	44%	44	22.

يتضح من الجدول السابق ارتفاع مستوى الطلبة في اختبار الأداء البعدي، وتراوحت الدرجات بين 68 درجة كحد أدنى، و90 درجة كحد أعلى، ويعزى ارتفاع درجات الطلبة في الاختبار البعدي إلى فاعلية التصور المقترح لمهارات اللغة العربية، والموضوعات الجديدة للمحتوى، والوسائل التعليمية المستخدمة في عرض المحتوى، والنشاطات والتدريبات المتنوعة، واستخدام أساليب تقويم متعددة وحديثة، واستخدام تطبيقات عملية لم يسبق لهم تعلمها في المحتوى المقرر من قبل الجامعة، مما ساعد في تحسن مستوى الطلبة الذي ظهر في اختبار الأداء اللغوي البعدي للمجموعة التجريبية التي درست التصور المقترح لتطوير مقرر مهارات اللغة العربية. ولمعرفة مدى وجود فروق في متوسط درجات اختبار الأداء اللغوي القبلي. تم استخدام اختبار (ت) باستخدام برنامج **spss** والجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار الأداء اللغوي القبلي .

مستوى الدلالة عند 0,05	قيمة t الجدولية	قيمة المحسوبة	درجة الحرية	الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
لا توجد فروق	1,98	0,467	42	1,273	8,502	4109	22	التجريبية
					9,540	3982	22	الضابطة

ولمعرفة مدى وجود فروق في متوسط درجات اختبار الأداء اللغوي البعدي للمجموعتين تم استخدام اختبار (ت) والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وجدول (5) يوضح ذلك .
جدول (5) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لنتائج اختبار الأداء اللغوي البعدي للمجموعتين .

مستوى الدلالة عند (0,05)	قيمة t الجدولية	قيمة المحسوبة	درجة الحرية	الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
توجد فروق	1,98	13,185	42	3572	6637	7636	22	التجريبية
					10839	4064	22	الضابطة

يتضح من الجدول أن قيمة (ت) المحسوبة (13,185) وقيمة ت الجدولية (1,98) وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,05) وتعزى هذه الفروق إلى تفاعل الطلبة مع الموضوعات المطورة، من خلال أسلوب العرض، والوسائل التعليمية المستخدمة، والنشاطات التعليمية، والتطبيقات العملية، واستخدام أساليب تقويم متعددة وجديدة، فأدى إلى مشاركتهم وحماسهم وجديتهم، فظهر مستوى الطلبة في درجات الاختبار عالياً.
وللتعرف على أثر تطوير مقرر مهارات اللغة العربية في الأداء اللغوي، تم معرفة الأثر من خلال استخدام برنامج spss وجدول (6) يبين ذلك :

جدول (6) قيمة حجم الأثر

الدلالة	قيمة حجم الأثر	العدد	
توجد علاقة	0,897	44	المجموعة التجريبية pair.00 الاختبار البعدي

$$0,897 \times (0,897) = 80\%$$

يتضح من الجدول (6) وجود أثر كبير لتطوير مهارات اللغة العربية بلغ نسبه 80% في الأداء اللغوي في التطبيق البعدي ، مما يدل على وجود أثر كبير للتطوير على الأداء اللغوي البعدي وتتفق هذه النتيجة مع فرضية البحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي في اختبار الأداء اللغوي وتتفق هذه النتيجة مع دراسة خلف (2006) في وجود اثر للتطوير.

التوصيات :

- ينبغي تدريس مقرر مهارات اللغة العربية وفقاً للتصور المقترح ، الذي أثبت فاعليته من خلال نتائج اختبار الأداء اللغوي البعدي .
- تدريب طلبة رياض الأطفال على التطبيقات العملية في مهارات النحو ، ومهارات الصحة الإملائية.
- تكليف طلبة رياض الأطفال في أثناء دراسة المقرر على كتابة المقالات الأدبية ، والاجتماعية ، والسياسية ، ومراعاة كتابة مقدمة وخاتمة لكل مقال. - تصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية في المقالات التي يكلف الطلبة بكتابتها .
- تدريب طلبة رياض الأطفال على استخدام أدوات الربط في مقالاتهم ، وتدريبهم على استخدام علامات الترقيم.

المراجع :

- 1- حسن شحاته (1992): تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.
- 2- حسن شحاته واحمد حسين (1998): قواعد الإملاء العربي بين النظرية والتطبيق، الدار العربية للكتاب، ط1، القاهرة، مصر.
- 3- سمير شريف ستيتيه وطه غانم محمد (2000) مهارات اللغة العربية في الصفوف الأربعة الأولى، الجزء الثاني، وزارة التربية والتعليم صنعاء، اليمن.
- 4- علي أحمد مذكور (1997): تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- 5- عبد الوهاب هاشم وعثمان مصطفى (1991): قياس مدى إتقان طلاب كلية التربية، شعبة التعليم الابتدائي لمهارات الإملاء اللازمة للتلاميذ الذين سيقومون بالتدريس لهم، بحث غير منشور، كلية التربية فنا، جامعة أسيوط، مصر.
- 6- فتحي يونس وآخرون (2001): استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، مطبعة الكتاب الحديث، القاهرة، مصر.
- 7- حسني عصر (1999): قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها، المكتب العربي الحديث، الإسكندرية، مصر.
- 8- مصطفى إسماعيل وخلف حسن (2000) أثر التدريب المباشر في تنمية مهارات تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية، مجلة القراءة والمعرفة، عدد 3، القاهرة، مصر.
- 9- رشدي طعيمة (1982): الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.
- 11- خلف حسن محمد (2006): تطوير مقرر مهارات اللغة العربية لطلبة الشعب العلمية بكليات التربية في ضوء احتياجاتهم المهنية وأثره في أدائهم اللغوي، المؤتمر العلمي الثامن عشر بعنوان "مناهج التعليم و بناء الإنسان العربي، 25- 26 يوليو، الجمعية العامة للمناهج وطرق التدريس، المجلد الثاني، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر،

- 12- عبد الرحمن بن خلدون (1981) مقدمة بن خلدون ، ط4، دار القلم ، بيروت ، لبنان .
- 13- سارة عبد الرحيم الحمادي(2008): فاعلية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية الفهم القرائي والوعي بما وراء المعرفة لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي في الجمهورية اليمنية . أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة تعز ، اليمن .
- 14- السيد عبد الحميد سليمان (2003) سيكولوجية اللغة والطفل ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- 15- شادية التل (1992): أثر الصورة القرائية ومستوى المقرئية والجنس في الاستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثامن ، مجلة أبحاث اليرموك -العلوم الإنسانية والاجتماعية ، المجلد(8) عدد4، إربد، الأردن .
- 16- فتحي علي يونس (2004): أفكار حول موضوع القراءة وتنمية التفكير ، المؤتمر العلمي الرابع "القراءة وتنمية التفكير" مجلة القراءة والمعرفة ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، القاهرة ، مصر .
- 17- أفنان نظير دروزة(2004): أساسيات في علم النفس التربوي ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن .
- 18- عبد العليم إبراهيم (1969): النحو الوظيفي ، دار المعارف ، ط7، القاهرة ، مصر .
- 19- عبده الراجحي (1983): التطبيق النحوي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان .
- 20- عبد الواسع الحميري وآخرون (2003) اللغة العربية ، متطلبات الجامعة (101 - 102) ، ط1 ، مركز الأمين ، صنعاء ، اليمن .
- 21- محمد حماسة وآخرا (1997) النحو الأساسي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- 22- عبده غانم المطلس (1992) : تطوير مناهج التاريخ في المرحلة الإعدادية في الجمهورية اليمنية في ضوء مدخل النماذج ، دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، مصر .

23 – Ronald .G.Cave,(1991) in intrdution to Corriculum development
,England

- 24 - محمد بن منظور ، (1994) لسان العرب ، المجلد الخامس ، دار صادر ، ط3 ، بيروت ، لبنان .
- أحمد حسن اللقائف وعلف الجممل ، (1996 م) معجم المصطلحات التربوفة ، المعرفة فف مناهج وطرف الترفس) ط1 ، عالم أنكفب ، أنقاهرة ، مصر .

ملحق (1) آراء طلبة رياض أطفال حول مهارات اللغة العربية التي يحتاجونها .

أخي الطالب /أختي الطالبة :

بين يديك استبانة تهدف إلى التعرف إلى مهارات اللغة العربية التي تحتاجها في دراستك ومهنتك .

يرجى قراءة فقرات الاستبانة ، ووضع علامة (صح) أمام الاستجابات التي تراها مناسبة.

شاكراً لكم تعاونكم .

الاستجابات			العبارات
غير موافق	موافق	موافق بشدة	
			أولاً: مهارات الفهم القرائي ، وينبغي أن تتضمن الآتي:
			1- التمييز بين الحقائق والآراء .
			2- التمييز بين المفاهيم والمعارف .
			3- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية .
			4- التمييز بين أنواع القراءة .
			ثانياً: مهارات النحو وتتضمن الآتي:
			5- يتعرف على درس المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية)
			6- التمييز بين عمل الفعل الناسخ والحرف الناسخ .
			7- التمييز بين الجرور بحرف الجر والجرور بالإضافة .
			8- كتابة الأرقام بالحروف كتابة صحيحة.
			9- التمييز بين الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون والمنصوب بحذفها .
			10- إعراب الاسم العطف .
			11- التمييز بين مواضع كسر همزة إن وفتحها
			ثالثاً: مهارات الصحة الإملائية ، وينبغي أن تتضمن الآتي :
			12- التمييز بين همزة الوصل والقطع
			13- التمييز بين التاء المربوطة والتاء
			14- التعرف على مواضع رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها ونهايتها .
			رابعاً: مهارات كتابة المقال ، وينبغي أن تتضمن الآتي :
			15- التمييز بين عناصر المقال (مقدمة ، وعرض وخاتمة)
			16- استخدام الأدلة والشواهد عند كتابة المقال
			17- استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً
			18- استخدام علامات الترقيم في مواضع مناسبة .

ملحق 2 التصور المقترح لتطوير مهارات اللغة العربية .

أولاً: مهارات الفهم القرائي :

أ التمهيدي: إجراء مناقشة بين الطلبة التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية ، والتمييز بين الحقائق والآراء والمفاهيم .

ب- الأهداف العامة :

- تمكين الطلبة من القراءة الصحيحة للنصوص المعطاة . كتابة بعض الكلمات والجمل كتابة صحيحة خالية من الأخطاء . استخدام علامات الترقيم استخدامات صحيحة في كتاباتهم . التمكن من كتابة مقدمة وخاتمة للمقالات المختلفة . كتابة بعض الأرقام بالحروف كتابة صحيحة .

يتوقع في نهاية دراسة مهارات الفهم القرائي أن يكون طلبة رياض الأطفال قادرين على :

- أن يذكروا مفهوم القراءة .- أن يعددوا أنواع القراءة .- أن يميزوا بين مهارات الفهم القرائي .
- أن يقرأوا نصوصاً معطاة قراءةً جهرية صحيحة .د- الوسائل المستخدمة:- الاستماع إلى
- قراءات نموذجية من الحاسوب معدة لهذا الغرض .ه- محتوى مهارات الفهم القرائي - يتم عرض المحتوى باستخدام الحاسوب على النحو الآتي :

مفهوم القراءة ، أنواع القراءة ، مهارات الفهم القرائي ، الأهداف التعليمية للقراءة .

تقديم: تعد القراءة وسيلة اتصال بين الأفراد ، ويستخدمها الفرد للتعرف على ثقافة الآخرين ، والتعبير عن مشاعره وأحاسيسه ، ووسيلة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في حياته ، ويستخدمها المدرس للتواصل مع تلاميذه في أثناء التدريس .

مفهوم القراءة : هي عملية عقلية تبدأ بالإدراك البصري للرموز اللغوية ، وتنتهي بالإدراك العقلي إدراكاً يقوم على فهم الرموز واستنباط مضمونها وتقييمها .

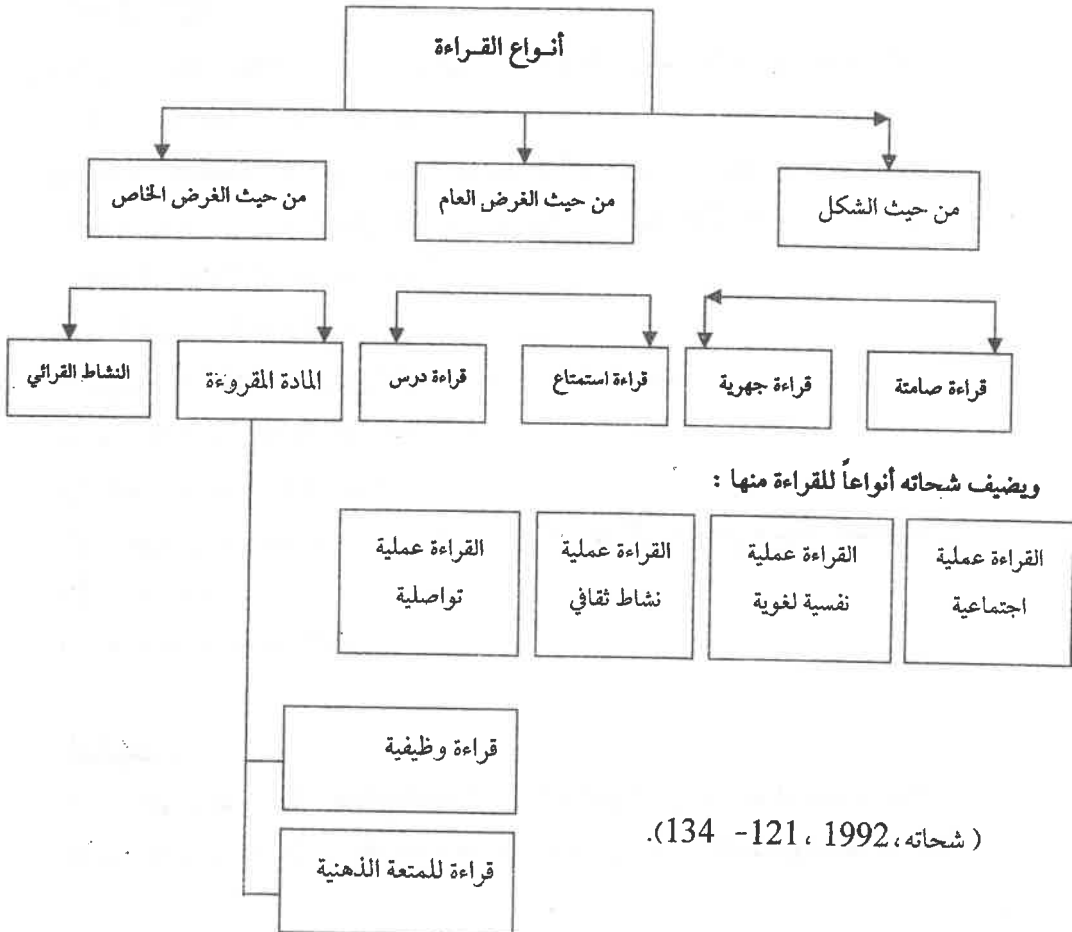
وهي عملية عقلية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه ، وفهم المعاني ، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني ، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات (شحاته ، 1992 ، 105 ، مذكور ، 1997 ، 135) .

أهداف تعليم القراءة :

- 1- سلامة النطق لكلمات اللغة وألفاظها .
- 2- تنمية خبرات الطلبة وإغناؤها ، وتدريبهم على تحليل وتفسير المادة المقروءة .
- 3- تكوين عادات القراءة للاستمتاع أو للدراسة أو لحل المشكلات .
- 4- تدريب الطلبة على استخدام المراجع والكشف في المعاجم (مذكور، 1997 ، 148-149).

أنواع القراءة :

أورد شحاته أنواع القراءة في الشكل الآتي :



مهارات الفهم القرائي :

- تركـز عـلى مـدى تـمكـن الطـالـب مـن اسـتيعـاب مـفردات النـص اللـغـوي مـن خـلال التـركـيز عـلى فـهـم مـعـاني النـص ، وإـدراك العـلاـقات بـين أـجـزائه .
- يـحدـد عـدد مـن المـتـخـصـصـين بـعض مـهارات الفـهـم القـرائي عـلى النـحو الآتـي :- القـدرة عـلى القـراءة فـي وـحـدات فـكرية .- القـدرة عـلى فـهـم الكـلمات مـن السـياق اللـغـوي واخـتـيار المـعـنى المـناسـب له .- القـدرة عـلى التـمـيـيز بـين الأـفـكار الرئـيسة والفرعية .- القـدرة عـلى الـاسـتـنـاج وفـهـم التـنـظـيم الـذي اتـبعه الكـاتب .- التـمـيـيز بـين الحـقايق والآراء .- التـمـيـيز بـين المـفاهـيم والمـعارف .- تلـخـيـص النـص ، وتـكوـين أسـئـلة له (يونس ، 2001 ، 266) (عبد الحميد ، 2002 ، 95) (لافي ، 2006 ، 1023).

ويمكن تناول بعض مهارات الفهم القرائي التي يستفيد منها طلبة رياض الأطفال على النحو الآتي

- أ- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية :
يرى بعض المتخصصين أنه يمكن للطلبة التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية من خلال استخدام الكلمات الدالة على الترتيب ، مثل: أولاً، ثانياً أو استخدام الحروف الأبجدية مثل :أ، ب، ج، أو استخدام الأرقام الحسابية مثل : 1 ، 2 ، 3.
- ب- التمييز بين الحقائق والآراء :
قد تكون الحقائق نظريات أو قوا نين أو قوا عد أو أسس عامة متفق عليها .
أما الآراء فتعود إلى وجهات النظر المختلفة للأفراد .
- ج- التمييز بين المفاهيم والمعارف :
يشير المفهوم إلى معاني مجردة لعدد من العناصر المشتركة ، قد تكون مفاهيم حسية أو معنوية ، مثل مفهوم : الروضة .
أما المعارف فتتميز بنوع من التفاصيل .

التقويم :

- 1- ما مفهوم القراءة؟ 2- ما أنواع القراءة؟ 3- اقرأ النص الآتي ، وأجب عما يليه من أسئلة .
يلاحظ المتأمل في عالم البحار والمحيطات التناسق الدقيق بين شكل الكائنات ووظائفها ، فالشكل

الانسيابي هو الغالب ، لأنه يساعد الأسماك على التنقل والسباحة ، ويخفف من مقاومة ضغط الماء لحركتها ، فالسمك الطائر مزود بزعانف تشبه الأجنحة ، تساعده على مضاعفة سرعته إذا أراد أن يلحق بخصمه ، وبعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران والمناورة ، وبعضها يمتلك جسماً مفرطحاً يساعده على تحمل الضغوط العالية من الماء إن كان يعيش في الأعماق .

ضع علامة (/) أمام الفكرة الرئيسة والفرعية أو الحقيقة أو الرأي أو المفهوم أو المعرفة فيما يأتي :

الفكرة						الفقرة
رأي	حقيقة	مفهوم	رأي	رئيسة	فرعية	
						1- يلاحظ التأمل في عالم البحار والمحيطات التناسب الدقيق بين شكل الكائنات ووظائفها
						2- الشكل الانسيابي هو الغالب ، لأنه يساعد الأسماك على التنقل والسباحة .
						3- السمك الطائر مزود بزعانف تشبه الأجنحة.
						4- بعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران والمناورة.
						5- وبعض الأسماك يمتلك جسماً مفرطحاً يساعده على تحمل الضغوط العالية من الماء في أعماق البحار .

نشاط :

- اكتب مقالاً في تخصصك ووضح ما يأتي :
- ضع عنواناً للمقال .
- حدد الأفكار الرئيسة والفرعية .
- حدد الحقائق .
- حدد المفاهيم .

ثانياً: مهارات الصحة الإملائية .

التمهيد :

- أمامك عدد من الكلمات المشتملة على همزة في وسط الكلمة ، بين سبب كتابة الهمزة على

هذا النحو :

(رأس ، شؤون ، يؤلف ، رئيس ، براءة ، تهنئة
، بطنان ، خطائين ، شيئاً ، بطء ، نداء ، تكافؤ ، قارئ ، يقرأ) .

الأهءاف السلوكية : يتوقع في نهاية الءرس أن يكون الطلبة قاءرين على :

- أن يحددوا مواضع كتابة الهمزة على ألف .
- أن يحددوا مواضع كتابة الهمزة على واو .
- أن يحددوا مواضع كتابة الهمزة على نبرة .
- أن يستخرجوا الكلمات المشتملة على همزة في وسط الكلمة في مواضع مختلفة .
- أن يحددوا مواضع كتابة الهمزة في آخر الكلمة .

الوسائل التعليمية :

- لوحات ورقية مكتوب عليها كلمات مشتملة على همزة وسط الكلمة في مواضع مختلفة.
- كتابة كلمات مشتملة على همزة وسط الكلمة وأخرها في الحاسوب وعرضها على الطلبة .
- استخدام بطاقات مكتوب عليها كلمات مشتملة على همزة وسط الكلمة .
- استخدام شفافيات من خلال أجهزة العرض المختلفة .

محتوى مهارات الصحة الإملائية :

أ- تعريف الإملاء

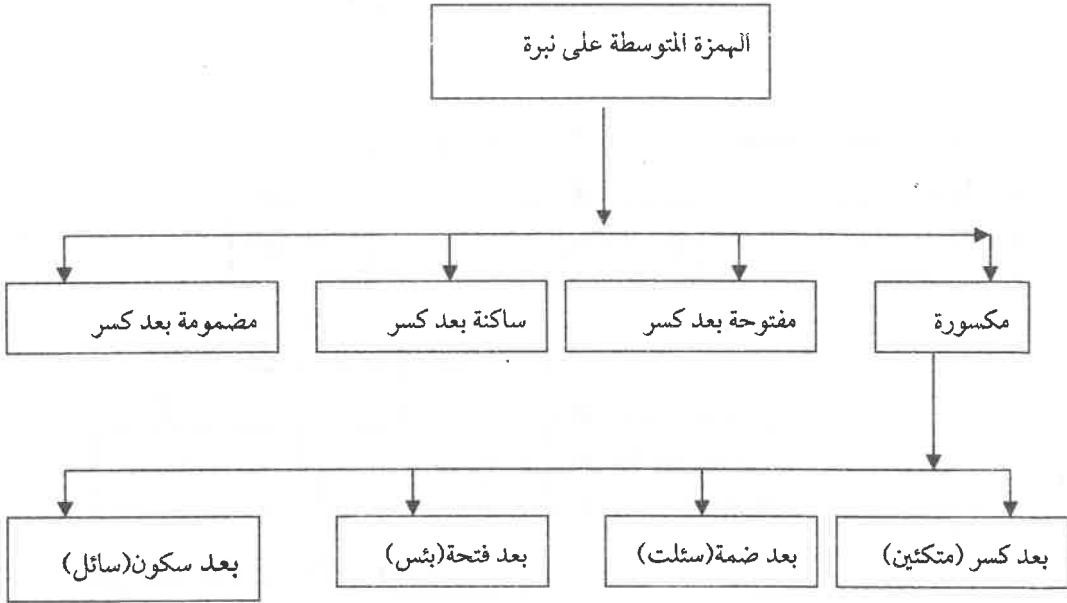
يرى شحاتة أن الإملاء نظام لغوي معين .موضوعه الكلمات التي يجب فصلها مرات ووصلها مرات أخرى ، والحروف التي تزداد ، والحروف التي تحذف ، والهمزة بأنواعها المختلفة ، ويعد الإملاء من الأسس المهمة في التعبير الكتابي ، ووسيلة لصحة الكتابة من ناحية الخط (شحاتة ، 1992 ، ص 322) .

والخطأ الإملائي يشوه الكتابة ، ويمثل عائقاً لفهمها .

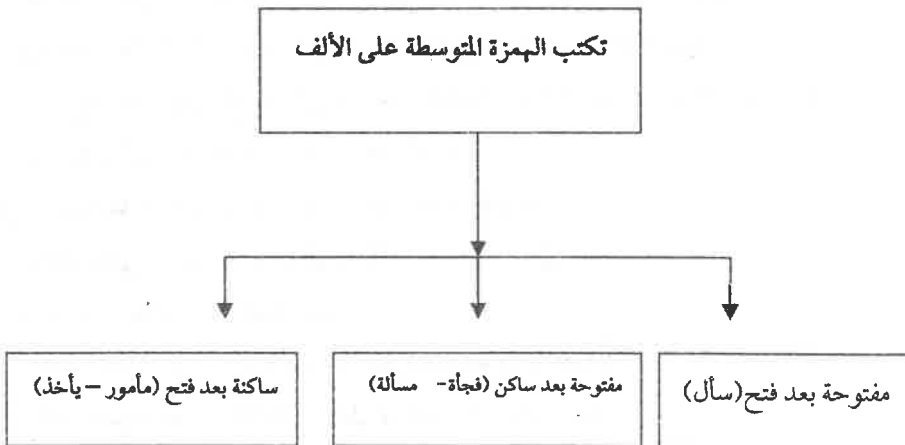
ب- أشكال كتابة الهمزة المتوسطة .

- أ- الهمزة الساكنة بعد متحرك .
- (رأس ، مؤمن ، بشس ، بأس ، فأس ، مؤتلف)
- ب- الهمزة المتحركة بعد ساكن .
- (تفاؤل ، تضاؤل ، مؤودة ، جزءان) .
- ج- الهمزة المتحركة بعد متحرك .
- (مؤاخذة ، سئل ، رؤوس ، شؤون ، سأل ، رئيس ، عبد الرؤوف ، مبتدئون ، فئة ، بادئين) .

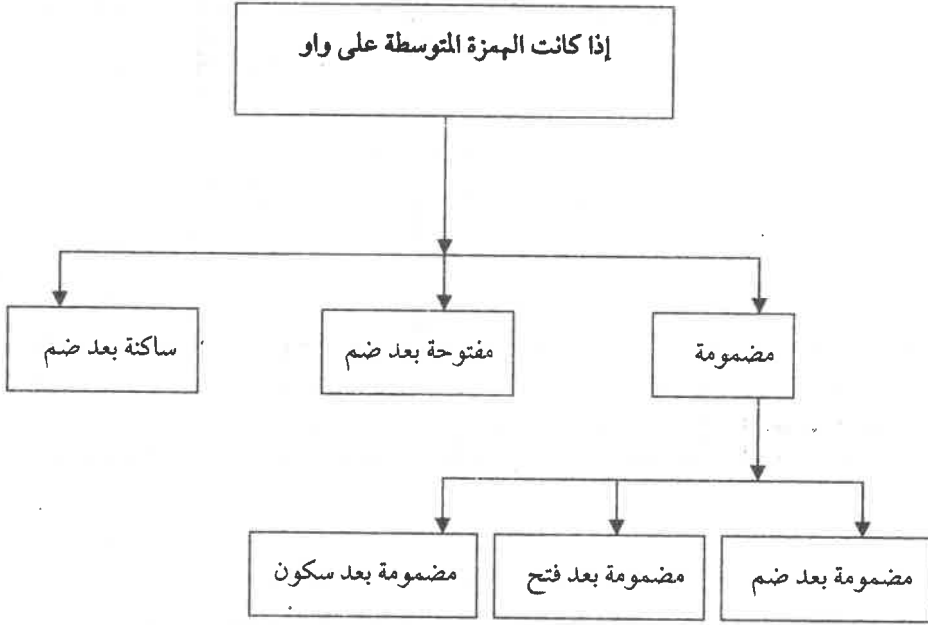
حدد خلف محمد (2006) أشكالاً للهمزة المتوسطة على نبرة :
أ- الهمزة المتوسطة على نبرة



ب- الهمزة المتوسطة على الألف



ج- الهمزة المتوسطة على الواو



(خلف محمد، 2006، 871 - 872)

د- الهمزة في آخر الكلمة .

- إذا كان ما قبل الهمزة مكسوراً، فتكتب على ياء مثل: (شاطئ- قارئ- قرئ)
- إذا ضم ما قبل الهمزة تكتب على واو مثل: (التهيو- لؤلؤ- تكافؤ- يجرؤ)
- إذا فتح ما قبل الهمزة تكتب على ألف مثل: (ملجأ- مرفأ- ظمأ- منشأ- سبأ- مهناً)
- إذا سبقت الهمزة بحرف ساكن تكتب على السطر
مثل: (كفاء، ملء، بطء، يراء، بدء، دفء، جزء، عبء، ضوء)
- وتكتب على السطر إذا سبقت الهمزة بأحد حروف المد مثل
(لقاء، دعاء، صفاء، هناء، حسناء، لمياء)
- تكتب الهمزة على واو إذا كانت على همزة منفصلة مثل: (يقرؤون).
- تكتب متطرفة ومنونة بالفتحة إذا الحق بها ألف مثل: (عبئاً، شيبأ)

ه- همزة الوصل والقطع .

أولاً: مواضع همزة الوصل :

- 1- مواضع همزة الوصل في الأسماء (اسم ابن ، ابنة ، امرؤ ، اسمان ابنان ، ابنتان ، امرأتان ، اثنان ، اثنتان ، ائمن الله ، ايم الله ، التي ، اللتان ، الذي ، الذين ، اللذان)
- 2- مواضع همزة الوصل في الأفعال :
 - أ- مواضع همزة الوصل في فعل الأمر الثلاثي (العب ، اكتب ، ادرس ، اخرج)
 - ب- مواضع همزة الوصل في الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره مثل : انطلق ، انطلقاً ، انكسر ، انكسر ، انكساراً ، انهزم ، انهزم ، انهزاماً ، انفجر ، انفجراً ، انقس ، انقسماً ، انقساماً).

- ج- مواضع همزة الوصل في الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره مثل : (استخرج ، استخرجاً ، استقبل ، استقبلاً ، استذكر ، استذكراً ، استقدم ، استقدماً - استقدماً ، استتفر ، استتفراً ، استعمل ، استعمالاً)

ثانياً: مواضع همزة القطع :

- 1- مواضع همزة القطع في الضمائر (أنا ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن)
- 2- مواضع همزة القطع في الأسماء تكتب همزة القطع في كل الأسماء ما عدا الأسماء المذكورة في همزة الوصل .
- 3- مواضع همزة القطع في الأفعال: أ- همزة القطع في الفعل الماضي الثلاثي ومصدره (أكل ، أخذ ، أسر ، أمن ، أكل ، أخذ ، أسر ، أمن) - همزة القطع في الفعل الماضي الرباعي ومصدره: - أهمل ، أكرم ، أحسن ، أعلن ، أنقذ ، أيقن . - إهمال ، إكرام ، إحسان ، إعلان ، إنقاذ ، إيقان .
- 4- همزة القطع في الحروف - إن ، أن ، أو ، إلى ، إلا ، ألا . - لأكرم ، لأرحلن ، لأخيرن . - لأنك ، لإحسانه ، لإخوته . - بإرادة الله ، بأمره ، بإرادتك ، فإنك ، وإنك ، أسجد ، أأخرج ، سأقرأ ، سأرسل .

ه- تاء التانيث المربوطة والهاء.

أ- مواضع تاء التانيث المربوطة :

- 1- مواضع التاء المربوطة في العلم المؤنث (فاطمة ، خديجة ، عائشة ، سمية ، رقية ، راقية ، جميلة)
- 2- مواضع التاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث

والصفة (مدينة، سحابة، جمهورية، كلية، مؤسسة، بقرة، شجرة، كلمة، مؤدبة، مهذبة، مجتهدة، مؤمنة، مسالمة، طيبة، مجاهدة، قائمة، جالسة، صائمة، نائمة)

3- مواضع التاء المربوطة في جموع التكسير (قضاة، غزاة، بناء، رماة، نقاة).

ب- الهاء المربوطة (هاء الضمير)

1- الهاء المتصلة بالأسماء

- كتابه، منزله، كراسته، مدينته، قريته، حقه، شارع، كليته، وزارته، ملكه، ضميره، أفكاره.

2- الهاء المتصلة بالأفعال شاهده، رآه، نهاه، قرعه، جامله، قابله، أجلسه، أفعده

رافقه، عاشره، قاومه، فاتحه، يعلمه، يفهمه، يكرمه. 3- الهاء المتصلة بالظروف

فوقه، تحته، خلفه، أمامه، قدامه، بينه، وسطه، وراءه.

4- الهاء المتصلة بالحروف

منه، له، إليه، عليه، فيه، به، عنه.

التقويم:

1- استخراج الكلمات المشتمة على خطأ إملائي وأعد كتابتها كتابة صحيحة، مبيناً السبب:

السبب	تصحيحها	الكلمة الخطأ	الجملة
			1- ناقش المتخصصون شؤون التعليم
			2- أعجبنى بئس المقاتلين.
			3- ينبغي مسألة الطلبة المهملين.
			4- لن يجرؤ العدو على القتال.
			5- تحمل الطالب عباءً ثقيلاً.

2- استخراج الكلمات المشتمة على همزة وصل أو قطع وبين السبب

السبب	همزة قطع	السبب	همزة الوصل	الكلمة	الجملة
					1- استقبل الطلبة خير مجاحهم بفرح.
					2- انجز المدرسون أعمالهم.
					3- اعيد ريك واجتهد في طاعته.
					4- اتبع أقوال العلماء.
					5- إن استخدام الأدوية بكثرة يضعف مناعة الجسم.

3- ميز الكلمات المشتملة على التاء المربوطة والهاء في الجمل الآتية :

الهاء المربوطة (الضمير)	التاء المربوطة	الجمل
		1- احتفل طلبة كلية التربية بجامعة إب بتخرجهم.
		2- يلجأ المؤمن إلى ربه في أوقات الشدة .
		3- يذكر المتفوق دروسه باستمرار .
		4- سلم العميد جائزة للمتفوق تقديراً لثوقه ونجاحه
		5- تابعت سارة المحاضرة بسرعة كبيرة .

نشاط :

اكتب موضوعاً تراه مناسباً ، وحدد الكلمات المشتملة على همزة الوصل والقطع .

ثالثاً: مهارات النحو**- تمهيد**

يكلف الطلبة بصياغة جمل اسمية مضبوطة بالشكل ، وأخرى تحتوي على أفعال ناسخة وضبط اسمها وخبرها ، وجمل تحتوي على حروف ناسخة وضبط اسمها وخبرها ، وجمل تحتوي على مضاف ومضاف إليه وضبطها ، وأخرى تحتوي على أرقام وكتابتها بالحروف وضبط المعدود .

الأهداف السلوكية : يتوقع بعد دراسة مهارات النحو أن يكون الطلبة قادرين على :

- أن يضبطوا الاسم الواقع بعد الأفعال الناسخة وخبرها .
- أن يستخرجوا اسم إن وخبرها من جمل معطاة .
- أن يميزوا بين الفعل المضارع المرفوع بثبوت النون، والمنصوب والمجزوم بحذفها .
- أن يميزوا بين المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .
- أن يصوغوا جملاً تحتوي على عدد ومعدود من حيث التذكير والتأنيث .
- أن يميزوا بين مواضع كسر همزة إن وفتحها .

الوسائل التعليمية :

- كتابة أمثلة لمواضع كسر همزة إن وفتحها على لوحات ورقية .
- كتابة الأرقام الحسابية بالحروف كتابة صحيحة على بطاقات صغيرة .
- كتابة جمل للفعل المضارع المرفوع بثبوت النون وأخرى للفعل المضارع المنصوب والمجزوم بحذفها على لوحات ورقية .

محتوى مهارات النحو

مقدمة :

تعد دراسة النحو وسيلة لضبط الكلام ، وتصحيح الأساليب ، وتقويم اللسان .

1- الجلسة الاسمية ونواسخها .

الأمثلة :

- الطالبُ مجدٌ . - صار الطالب مجداً .
- إن الطالبَ مجدٌ . - ما يزال الطلاب درجاتهم عالية . - ليت الطلاب يتمتعون بأخلاق طيبة . - ليس الطلاب في مستوى واحد من الاجتهاد
- سلمت على الطالب المجد . - كتاب الطالب جديد .
- الطلاب يكتبون الدرس . - أنت لن تدخري جهداً في سبيل خدمة الوطن .
- المدرسون لم يقصروا بواجباتهم . - جاء طالب واحد .
- قال تعالى "فإن لم يكنوا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء"
- في القاعة ثلاث طالبات وتسعة طلاب . - حضر الاحتفال عشرة آباء وعشر أمهات .
- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكباً" - نجح في الاختبار إحدى عشرة طالبة .
- وقال تعالى "وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً" - وقال تعالى "فانبجست منه اثنتا عشرة عيناً"
- قرأت ثلاث عشرة بيتاً وتسعة عشر مقالاً . - زار المتحف ثلاثون سائحاً لمدة تسعين دقيقة
- نجح في الاختبار واحد وعشرون طالباً واحدى وعشرون طالبة .
- شاهدت في المعرض تسعة وتسعين كتاباً وثلاثاً وسبعين لوحة .
- قال تعالى "فأماته الله مائة عام ثم بعثه"
- وقال تعالى "وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون"
- قامت ثورة السادس والعشرين من سبتمبر سنة ألف وتسعمائة واثنين وستين . أو سنة اثنتين وستين وتسعمائة وألف .

مواضع كسر همزة إن:

- إذا وقعت في بداية الكلام: "إن الله غفور رحيم" - إذا وقعت بعد فعل القول: قال المعلم إن الاجتهاد طريق التفوق. - إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية: "ألا إن عباد الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون" - إذا وقعت جواباً للقسم: والله إن العلم مفيد - إذا وقعت بعد الظرف حيث ذهبت للتنزه حيث إن الجو معتدل - إذا وقعت في أول جملة الصلة، مثل: أقدر الذي إنه مجدٌ - إذا وقعت في أول جملة الصفة، مثل: أقدر طالباً إنه مجدٌ - إذا وقعت في أول جملة الحال مثل: أقدر المعلم إنه مجدٌ - إذا وقعت بعد كلا، وإذا، ولا، نقول: كلا إن، إذ إن، ولا إن.

-مواضع فتح همزة إن:

- أن يكون المصدر فاعلاً مثل: يسعدني أنك ناجح. - أن يكون المصدر مفعولاً مثل: عرفت أن زيداً مسافر. - أن يكون المصدر بعد حرف جر مثل: فرحت بأن زيداً ناجح. - أن يكون المصدر في محل رفع مبتدأ مثل: من صفاته أنه يساعد المحتاج. - أن يقع المصدر مستثنى مثل: تعجبني أخلاقه إلا أنه كثير النسيان.

التقويم:

- 1- اضبط الاسم الواقع بعد الفعل الناسخ وخبره في الجمل الآتية: - أصبح الفلاح نشيط
ليس المعلم ظالم. - أمسى الطيب متأوب - صار الماء ثلج - الحق منتصر.
- 2- صحح ضبط الكلمات الواقعة بعد الحروف الناسخة في الجمل الآتية.
- إن القوة عز - ليت الشباب ناجح - الشمس طالعة لكن الجو جميل - كان المعلم أب
- 3- أعد كتابة العدد ومعدوده كتابة صحيحة في الجمل الآتية:
- نشرت الجامعة خمسة عشر قصة، وسبع عشرة بحثاً. - وقف في الطابور خمس وسبعون طالباً وتسعة وسبعون طالبة. - تحققت وحدة الوطن اليمني سنة تسعون وتسعمائة وألف. - حضر الاختبار سبعة طالبات وسبع طلاب.
- 4- اكتب الأرقام الآتية بالحروف.
- معي 17 كتاباً.
- طاف حول الكعبة 336 حاجاً و239 حاجة.
- حضر المباراة 1769 مشجعاً.
- 5- وضع سبب كسر همزة إن وفتحها في الجمل الآتية:

- إن الوحدة قوة
- أكرم الطبيب إنه مخلص
- ألا إن موعد الصبح قريب
- يشرفني أنك مخلص
- عرفت أن محمداً ناجح.

نشاط:

- عبر عن موضوع أعجبت به بمحدود سبعة أسطر، واستخرج منه:
- كل فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، أو منصوب بحذفها، والمجرور بحرف الجر، والمجرور بالإضافة، ومواضع كسر همزة إن.

رابعاً : مهارات كتابة المقال :

1- تمهيد :

- ما عناصر المقال ؟
- للمقال ثلاثة عناصر هي : مقدمة ، وعرض ، وخاتمة .
- ما أنواع المقال ؟
- للمقال أنواع متعددة ، منها: المقال السياسي، والمقال الأدبي ، والمقال العلمي، والمقال الديني، والمقال الاجتماعي.

2- الأهداف السلوكية : يتوقع من الطلبة بعد دراستهم مهارات كتابة المقال أن يكونوا قادرين على :

- أن يبينوا خصائص مقدمة المقال، والعرض، والخاتمة .
- أن يستخدموا أدوات الربط استخداماً صحيحاً .
- أن يستخدموا علامات الترقيم استخداماً صحيحاً .
- أن يميزوا بين أنواع المقالات .

3- الوسائل التعليمية

- إحضار بعض الصحف الحكومية وملاحظتها الثقافية والدينية، وبعض الصحف الأهلية وتعريفهم بالمقال الاجتماعي، والمقال الأدبي، والمقال السياسي، والعلمي، والديني .
- كتابة أدوات الربط على شفافيات وعرضها بواسطة جهاز العرض .
- كتابة علامات الترقيم وعرضها باستخدام الحاسوب .

4- محتوى المقال :

أ- تقديم

يعد المقال من فنون النشر العربي، ويهدف الكاتب إلى التأثير في القارئ من خلال الأفكار والمعلومات والحقائق والآراء.

تتعدد أنواع المقال، منها: المقال الأدبي، والمقال الاجتماعي، والمقال العلمي، والمقال السياسي، والمقال الديني.

ينبغي أن تكون أفكار المقال مترابطة ومتكاملة ومصاغة بلغة صحيحة ومفهومة.

ب- مراحل كتابة المقال

1- مرحلة الإعداد للكتابة.

ينبغي التفكير في الإعداد للكتابة ومعرفة الموضوع المطلوب الكتابة فيه، وحسن اختيار العنوان، وتحليله إلى أجزاء، وتنظيم الأجزاء بطريقة صحيحة.

2- مرحلة الكتابة

يتم البدء بمقدمة قصيرة تعد القارئ لقبول الفكرة، ومتابعة القراءة، وأن يكون الموضوع نصاً متكافئاً، وتدرج الأفكار بشكل منطقي منظم، وتؤدي المقدمات إلى نتائج وتركز الخاتمة على الأفكار الرئيسة وتكون قصيرة.

3- مرحلة المراجعة

ينبغي أن يراجع الكاتب مقاله، ويراجع الأخطاء اللغوية والأسلوبية إن وجدت، وحذف بعض الفقرات غير المناسبة، وإضافة فقرات أخرى يراها ضرورية.

ج- الشواهد والأدلة :

يرى عدد من المتخصصين ضرورة استخدام الشواهد والأدلة عند كتابة المقال لإقناع القارئ، وتقوية المقال، وينبغي مراعاة ما يأتي عند استخدام الشواهد والأدلة.

- أن تحتوي الشواهد على آيات من القرآن الكريم والسنة النبوية، ومن الشعر العربي.
- إيراد الشاهد في مكانه المناسب.
- وضع الشاهد بين علامة تنصيص.

د- استخدام علامات الترقيم :

تستخدم علامات الترقيم بهدف تسهيل الفهم عند القارئ ومن علامات الترقيم

المستخدمة ما يأتي :

- 1- الفاصلة : قد نعطف شيئاً على شيء سابق : محمد رجل كريم ، وهو صديقي .
- 2- الفاصلة المنقوطة : تستخدم للتعليل أو سبب ومسبب أو سبب ونتيجة : ذهبت إلى الطبيب ؛ فعالجني . سافر إلى القاهرة ؛ لأنه يدرس هناك ، ظل في القرية ثلاثة أيام ؛ لأن والده مريض .
- 3- علامة الاستفهام : هل نجحت في الاختبار ؟
- 4- علامة التعجب : ما أحسن النجاح !
- 5- الشرطتان : ذهبت إلى طبيب - متخرج من فرنسا - فتعالجت عنده .
- 6- النقطتان : تستخدمان بعد القول ومشتقاته قال المعلم : إن العلم نور .
- 7- النقطة : تكون بعد نهاية جملة خبرية : نجح الطالب في الاختبار .
- 8- علامة التنصيص : "تستخدم عند الاقتباس من القرآن الكريم .
- 9- القوسان الصغيران () تستخدمان عند الاقتباس من الحديث الشريف

هـ- استخدام أدوات الربط :

يرى كثير من المتخصصين أنه ينبغي استخدام أدوات وعلاقات في اللغة العربية تسمى أدوات الربط بين الفقرات ، قد تكون حروف عطف ، أو حروف نصب ، أو حروف جزم ، أو أسماء ، أو أفعال .

يهدف استخدام أدوات الربط في اللغة العربية إلى :

مساعدة الكاتب على تنظيم المقال .

تحديد العلاقة بين الأفكار .

ومن أشهر أدوات الربط ما يأتي :

نوع العلاقة	الأداة	نوع العلاقة	الأداة
علاقة السبب والنتيجة	لذلك ، من أجل ذلك بسبب هذا ، حتى ، لأن ، كي	تتابعية ترتيبية	1- أولاً ، ثانياً ، أخيراً . في النهاية ، وما شابه ذلك .
تلخيصية	خلاصة القول ، لنوجز ما سبق ، يتضح مما سبق ، تعليمات أخرى .	تناقضية	2- على الرغم ، مع أن ، لكن ، في الجانب الآخر .
استفهامية	السؤال هو ، تسامح	استطرادية	3- بالإضافة إلى هذا ، يضاف إلى ذلك ، زيادة على هذا .
الأهمية النسبية	من المهم ، أوجه الانتباه ، بما هو جدير بالملاحظة .	شرطية	4- لو ، لولا ، حينما ، حيثما
جوابية	الجواب ، للإجابة عن السؤال .	توضيحية	5- مثلاً ، على سبيل المثال .

التقويم :

- 1- ما مراحل كتابة المقال؟
 - 2- ما عناصر المقال؟
 - 3- ما أهم الخصائص التي ينبغي توافرها في المقال؟
 - 4- حدد أهمية استخدام الشواهد والأدلة في كتابة المقال؟
 - 5- ضع علامة التقييم المناسبة فيما يأتي:
- 1- منجزات الثورة اليمنية كثيرة في مجال التعليم في مجال الصحة
 - 2- ما أحسن النجاح

3- أحب المذاكرة والتفوق

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1- لبيان علاقة السبب بالنتيجة يمكن استخدام :

على الرغم بسبب هذا لنوجز

2- لتحديد الأهمية النسبية يمكن استخدام :

من المهم يضاف إلى ذلك لكن

3- لبيان التناقض يمكن استخدام :

خلاصة القول لكن على سبيل المثال

ملحق 3

اختبار الأداء اللغوي لطلبة المستوى الثالث رياض أطفال .

تعليمات الاختبار :

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى الأداء اللغوي في مقرر مهارات اللغة العربية على النحو الآتي :

1- مهارات الفهم القرائي

2- مهارات قواعد النحو

3- مهارات الصحة الإملائية

4- مهارات كتابة المقال .

ويتكون الاختبار من أربعة وتسعين سؤالاً موزعة على النحو الآتي :

41 سؤالاً صح وخطأ .

20 سؤالاً اختيار من متعدد.

32 سؤالاً قصيراً.

1 سؤال قصير.

الزمن المخصص للإجابة 60 دقيقة :

أولاً: مهارات الفهم القرائي :

1- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية :

كانت اليمن منذ أقدم عصور التاريخ مهد حضارة عريقة ، وظلت مدة من الزمن مثار إعجاب العالم ، نظراً لما تتمتع به من خيرات كثيرة ، كان للإنسان اليمني دور في صنع الأحداث التاريخية ، وإرساء دعائم الحضارة .

ضع علامة (/) أمام الفكرة الرئيسة وعلامة (x) أمام الفكرة الفرعية على النحو الآتي :

الفرعية	الرئيسة	الفكرة
		1- كانت اليمن مهد حضارة عريقة .
		2- ظلت اليمن مثار إعجاب العالم .
		3- تتمتع اليمن بخيرات كثيرة .
		4- كان للإنسان اليمني دور في صنع الأحداث التاريخية .
		5- كان للإنسان اليمني دور في إرساء دعائم الحضارة .

2- التمييز بين المفاهيم والمعارف :

تنتشر أحياء بحرية في قاع البحار ، لتشكل حدائق ذات بهجة ، فالأصداف الجميلة ، والزهور البحرية ، والصخور التي تألفت مع الأحياء البحرية ، أقرب ما تكون إلى حدائق حافلة بالزهور .
ضع علامة (✓) أمام المفهوم وعلامة (x) أمام المعارف فيما يأتي :

معارف	مفهوم	الفقرة
		6- الأصداف الجميلة .
		7- الزهور البحرية .
		8- الصخور التي تألفت مع الأحياء البحرية .
		9- السمك أقرب ما تكون إلى حدائق حافلة بالزهور .

3- التمييز بين الحقيقة والرأي :

يزخر عالم البحار والمحيطات بكائنات عجيبة ، تثير دهشة الإنسان لما يراه من سحر جمالها ، وتناسق تكوينها .

فالسماك الطائر مزود بزعانف تشبه الأجنحة ، تساعد على مضاعفة سرعته ، وبعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران والمناورة بسرعة كبيرة .

ضع علامة (صح) أمام العبارة التي تمثل حقيقة وعلامة (خطأ) أمام العبارة التي تمثل رأياً فيما يأتي :

العبارات	حقيقة	رأي
10- يزخر عالم البحار بكائنات عجيبة .		
11- تثير الكائنات دهشة الإنسان .		
12- السمك الطائر مزود بزعانف تشبه الأجنحة .		
13- تساعد الزعانف على مضاعفة سرعة السمك .		
14- بعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران بسرعة كبيرة .		

ثانياً، مهارات قواعد النحو :

صحح الأخطاء النحوية في الجمل الآتية :

- 1- الطالبان مجدين . 2- صار الطفل شاب . 3- ليت المسلمون متحدين .
- 4- الطلبة يكتبوا الدرس . 5- الأطباء لم يقصرون في أعمالهم .

6- ليس المدرسين مقصرون .

7- نتيجة الطالبان عالية. 8- سلمت على الطالبان المتفوقان .

9- سرني إنك ناجحاً . 10- أنت تحبي الخير لوطنك .

اكتب الأرقام بالحروف في الجمل الآتية :

- 1- أسرع 13 سيارة. 2- شاهدت 17 طالباً. 3- وقف في الطابور 29 طالبة. 4- في البنك 1367 ريالاً. 5- تحتوي المكتبة على 3975 قصة. 6- حضر 11 طالبة. 7- نجح في الاختبار 3496 طالباً. 8- أنا من مواليد سنة 1984 م. 9- اشترت 1 قلم. 10- زرت 7 محافظات .

ثالثاً: مهارات الصحة الإملائية :

حدد الكلمات المشتملة على خطأ إملائي وصححه : الطالب لم يجرء على الإهمال. تميزت الأسئلة بالبساطة. الإنسان مسؤول عن كلامه. يأس المهمل من النجاح. عبد الرؤف طالبٌ مجدٌ.

حدد الكلمات المشتملة على همزة وصل والكلمات المشتملة على همزة قطع فيما يأتي :

- 1- اقبل المدرسون مسرورين. 2- يتحمل الأطباء أعباء كثيرة في أثناء العمل. 3- احسن المتصدق إلى الفقير. 4- احتفل الطلبة بنجاحهم. 5- استنفل الفساد. 6- استنقت إسرائيل بأمريكا. 7- اوقف الشرطي سائقاً متهوراً.

رابعاً: مهارات كتابة المقال :

أ- مقدمة المقال :

1- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان "دور مناهج التعليم في تنمية القيم والمواطنة" فيمكن أن تكون مقدمته .

ينبغي لمناهج التعليم تناول القيم وتنميتها لدى الطلبة ، لأنها تعمل على توجيه سلوكهم واتجاهاتهم ، والاهتمام بتنمية الولاء الوطني والانتماء للوطن.

2- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان : تعزيز الهوية الثقافية لدى طلبة الجامعة في ضوء مخاطر العولمة "فيمكن أن تكون مقدمته .

يعد الحفاظ على الهوية الثقافية تحدياً كبيراً في عصر السماوات المفتوحة ، ويتطلب التركيز على الهوية وتنمية الانتماء لدى الطلبة "

3- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان "الوسطية في الإسلام لمواجهة الفكر المتطرف" فيمكن أن تكون مقدمته

إن أبرز ما يساعد على ظهور التيارات الفكرية المتطرفة لدى أفراد المجتمع المسلم قلة أو غياب الفهم الصحيح لحقيقة الدين، وقلة الوعي بالقضايا الدينية العقديّة، والفقهية، والسياسية، والتشدد والغلو والتعصب الذي يكون مقدمة للتطرف والإرهاب".

4- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان "اهتمام المنهج الإسلامي بمعالجة تلوث البيئة" فيمكن أن تكون مقدمته.

" يحرص الإسلام على معالجة تلوث البيئة من خلال التعاليم الواضحة التي تدعو إلى نظافة الجسم والمنزل، والشارع والبيئة. ويدعو إلى وضع أسس للحجر الصحي للمناطق التي تنتشر فيها الأمراض والأوبئة".

5- إذا أردت أن تكتب مقالاً عن استخدام الانترنت في التعليم "فيمكن أن تكون مقدمته. "تعد شبكة الانترنت من أهم الإنجازات في مجال الاتصالات، ومجال الحاسوب، وبدأت في الظهور في السبعينيات من القرن العشرين"

6- إذا أردت أن تكتب مقالاً عن التفكير الصحيح أو السليم "فيمكن أن تكون مقدمته "لا يستطيع الإنسان العاقل أن يلغي تفكيره حتى في ذروة اليأس، إنه يستخدم تفكيره العقلاني ليسيّر على شعوره وانفعالاته، أو ليضع حلولاً موضوعية لمشكلات حياته".

7- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان "الجودة في التعليم" فيمكن أن تكون مقدمته، "تهتم الدول العربية بالتعليم وفقاً لإمكاناتها المادية والبشرية، وتحتاج إلى خطط وبرامج لتحسين التعليم"

8- إذا أردت أن تكتب مقالاً عن أهمية القراءة لطلبة الثانوية "فيمكن أن تكون مقدمته "يزداد اهتمام الدول العربية بالقراءة في السنوات الأخيرة بسبب انتشار الحاسوب والانترنت".

9- إذا أردت أن تكتب مقالاً عن "الأمية في الوطن العربي" فيمكن أن تكون مقدمته "يرى بعض المتخصصين أنه يمكن القضاء على الأمية في الوطن العربي خلال العشر السنوات القادمة".

10- إذا أردت أن تكتب مقالاً بعنوان "المرأة" فيمكن أن مقدمته "يعود اهتمام المجتمعات والدول بالمرأة إلى العصور السابقة للإسلام التي منحت المرأة حقوقاً كثيرة".

الخاتمة :

- 1- كتبت مقالاً بعنوان "الولاء الوطني" فيمكن أن تكون خاتمة "يعني الولاء الوطني حب الوطن والإخلاص له والدفاع عنه وخدمته"
 - 2- كتبت مقالاً بعنوان "الأمن الغذائي العربي" فيمكن أن تكون خاتمة "يتحقق الأمن الغذائي العربي عن طريق الاهتمام بالزراعة والمحاصيل الزراعية التي تؤمن الغذاء، والتكامل بين الدول العربية"
 - 3- كتبت مقالاً بعنوان "الاهتمام باللغة العربية في مواجهة العولمة" فيمكن أن تكون خاتمة "ينبغي الاهتمام بتعليم اللغة العربية وتعلمها بطرق ميسرة وسهلة، والتحدث بها والاعتزاز بها"
 - 4- كتبت مقالاً بعنوان "استخدام التقنيات الحديثة في التعليم" فيمكن أن تكون خاتمة "لن يتقدم التعليم في الدول العربية إلا إذا تم استخدام التقنيات المتطورة في مؤسسات التعليم المختلفة"
 - 5- كتبت مقالاً بعنوان "التقدم الصناعي" فيمكن أن تكون خاتمة "لا يتحقق التقدم الصناعي لأي دولة إلا بتطوير التعليم، والتركيز على الجانب العملي"
 - 6- كتبت مقالاً بعنوان "الثروة المائية" فيمكن أن تكون خاتمة "تندلع الحروب بين بعض الدول بسبب الخلاف على الحدود البرية بدرجة أساسية، ويقبل خلافها على المياه"
 - 7- كتبت مقالاً بعنوان "أطفال الأنابيب" فيمكن أن تكون خاتمة "صار من السهل أن تشتري أية امرأة جنيناً وتأخذه إلى طبيعتها لزراعة في الرحم"
 - 8- كتبت مقالاً بعنوان "تكنولوجيا الأعضاء الصناعية" فيمكن أن تكون خاتمة "توجد الآف من أجهزة السمع المزروعة في آذان البشر، والملايين من الكلى الصناعية والشرابيين"
 - 9- كتبت مقالاً بعنوان "الاحتباس الحراري" فيمكن أن تكون خاتمة "حين يستمع الناس إلى تحذيرات المتخصصين في الجغرافيا والمناخ والأرض يتوقع أن هناك مقترحات مستقبلية بعيدة للحد من هذا الموضوع"
 - 10- اكتب موضوعاً عن التقدم في مجال الاتصالات والفضائيات بحدود عشرة أسطر مراعيًا ما يأتي :
- أ- أثر التقدم في مجال الاتصالات والفضائيات على الشعوب والأفراد .
 - ب- أثر التقدم في مجال الاتصالات والفضائيات على الشعوب والأفراد على مجالات التعليم والاقتصاد، والصناعة .

ج- ينبغي مراعاة الآتي في كتابة الموضوع :د- اختيار مقدمة تناسب الموضوع ه- استخدام علامات الترقيم المناسبة .و- استخدام أدوات الربط المناسبة .ز- اختيار الشواهد والأدلة المناسبة .ح- اختيار خاتمة مناسبة للموضوع .ط- مراعاة قواعد النحو والإملاء .

ج- الشواهد والأدلة

- ضع علامة (/) أمام الفقرة المتضمنة الشاهد المناسب وعلامة (×) أمام الفقرة المتضمنة الشاهد غير المناسب مما يأتي :

1- يحث الدين الإسلامي الفرد المسلم على الاقتصاد في الإنفاق وعدم الإسراف أو التبذير ، قال تعالى "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً"

2- تتقدم الأمم والشعوب إذا اعتمدت على أبنائها في البناء والتنمية ، قال الشاعر :

لا يرتقي شعب إلى أوج العلا ما لم يكن بانوه من أبنائه

3- النساء شقائق الرجال ، وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنساء خير عندما قال : واستوصوا بالنساء خيراً، فإنهن عندكم عوان"

4- لا يحب الله الكبير والمتكبرين وجاء في القرآن الكريم على لسان لقمان وهو يعظ ابنه "ولا تصعر خدك للناس ، ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختالاً فخور"

5- عاشت اليمن قبل الثورة اليمنية 1962 م سنوات مظلمة في كل مجالات الحياة ، وتحققت في ظل الثورة منجزات كثيرة . قال الشاعر يصف ثورة 26 سبتمبر 1962 م .

بعثت الصباية بابلبل كأنك خالقها الأول

6- يدعو الدين الإسلامي إلى طلب العلم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "طلب العلم فريضة على كل مسلم"

7- تتطلب تربية الأبناء اهتماماً كبيراً من الآباء والمدارس ، ويقول في المثل العربي ، "رب أخ لك لم تلده أمك"

8- تحتاج الدول العربية إلى زيادة الإنفاق على التعليم والصحة ، لتواكب متطلبات العصر قال الشاعر :

وللحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب

9- العدل أساس الحكم ، وإذا ساد العدل بين الناس تستقر أحوالهم ، يقولون في المثل العربي "اليد الواحدة لا تصفق"

- د- ضع دائرة حول أداة الربط المناسبة فيما يأتي :
- 1- إذا أردت أن تلخص بحثاً ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- لكن ب- أولاً ج- بالإضافة إلى هذا د- لنوجز ما سبق
- 2- إذا أردت أن تعبر عن علاقة استهامية ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- على الرغم من ذلك ب- السؤال هو ج- خلاصة القول د- أولاً
- 3- إذا أردت أن تناقض رأياً ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- مع أن ب- من المهم ج- بسبب ذلك د- مثلاً
- 4- إذا أردت أن تستطرد في مقالك ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- على سبيل المثال ب- وزيادة على هذا ج- لولا د- لذلك
- 5- إذا أردت أن تعبر عن علاقة جوابية فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- من المهم . ب- بسبب هذا . ج- الجواب د- حينما
- 6- إذا أردت أن تحدد الأهمية النسبية في مقالك ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- أوجه الانتباه ب- خلاصة القول ج- يضاف إلى ذلك د- من أجل ذلك
- 7- إذا أردت أن توضح فكرة محددة في مقالك ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- في النهاية ب- لذلك ج- للإجابة عن ذلك د- مثلاً
- 8- إذا أردت أن تربط بين السبب والنتيجة ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- حتى ب- في الجانب الآخر ج- على سبيل المثال د- أولاً
- 9- إذا أردت أن توضح العلاقة التتابعية في مقالك ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- تعليمات أخرى ب- في النهاية ج- لكننا نتساءل د- لو .
- 10- إذا أردت أن توضح العلاقة الشرطية في مقالك ، فأداة الربط المناسبة هي :
- أ- وزيادة على ذلك ب- مع أن ج- لولا د- على سبيل المثال .

علامات التقييم

هـ- ضع علامة التقييم المناسبة داخل المربع فيما يأتي :

1- ما أحسن النجاح .

أ- فاصلة ب- فاصلة منقوطة ؛ ج- علامة تعجب ! د- علامة استفهام ؟

2- هل نجح خالد في الاختبار .

أ- علامة استفهام ؟ ب- نقطتان رأسيان : ج- شرطة - د- نقطة .

3- ذهب حسين إلى الطبيب فعالجه

أ- علامة تعجب ! ب- فاصلة ، ج- علامة استفهام ؟ د- فاصلة منقوطة ؛

4- قال المعلم لتلاميذه اجتهدوا في دروسكم

أ- نقطتان رأسيان ب- علامة "تنصيص" ج- شرطة - د- فاصلة منقوطة ؛

5- الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة المسلمين

أ- شرطتان قبل الكلام وبعده ب- علامة استفهام ؟ ج- فاصلة ، د- نقطة .

6- أحمد طالب مجيد وهو من أعز أصحابي

أ- نقطة . ب- فاصلة ، ج- علامة تعجب ! د- فاصلة منقوطة ؛

7- سافر شهاب إلى القاهرة لأنه يدرس هناك

أ- نقطتان رأسيان ب- علامة استفهام ؟ ج- نقطة . د- فاصلة منقوطة ؛

8- يا محمد اجتهد في دروسك

أ- نقطة . ب- علامة تعجب ! ج- شرطة - د- فاصلة ،

9- خرجت من المنزل والجو جميل

أ- فاصلة منقوطة ؛ ب- علامة تعجب ! ج- فاصلة ، د- نقطة .

10- ذهبت إلى طبيب متخرج في فرنسا فتعالجت عنده

أ- فاصلة ، ب- نقطة . ج- شرطتان - - د- علامة تعجب !

ملحق (4) مفتاح تصحيح اختبار الأداء اللغوي

1- مهارات الفهم القرائي : 14 درجة

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
رمز الإجابة	رئيسه	فرعية	رئيسه	رئيسه	رئيسه	مفهوم	مفهوم	مفهوم	معارف	حقيقة	رأي	حقيقة	حقيقة	حقيقة

2- المقدمات : 10 درجات

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
رمز الإجابة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×

3- الخاتمة : 9 درجات

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9
رمز الإجابة	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	✓	×

4- الشواهد والأدلة : 8 درجات

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8
رمز الإجابة	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×

5- أدوات الربط : 10 درجات

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
رمز الإجابة	د	ب	أ	ب	ج	أ	د	أ	ب	ج

6- علامات الترقيم : 10 درجات

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
رمز الإجابة	ج	أ	د	أ	أ	ب	ب	د	ب	ج

7- نحو 20 درجة

8- إملاء 12 درجة

9- كتابة مقال 7 درجات