

أفعال الحركة المعاصرة في اللهجة العوذلية (الفعل الماضي) دراسة دلالية

أ. د. / أحمد سالم الضريبي *

مقدمة البحث

الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلاماً دائماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين ، على نبي الله ورسوله محمد الصادق الأمين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد ،، فهذه دراسة دلالية لأفعال الحركة المعاصرة في اللهجة العوذلية (الفعل الماضي) ، وهي تمثل خطوة على طريق بناء معجم دلالي لهذه اللهجة . وقد دفعني إلى هذه الدراسة ما يأتي :

١) كانت رسالة الدكتوراه في الدراسة التقابلية بين اللغة الفصحى واللهجة العوذلية ، وقد شعرت أن هذه الدراسة هي البداية لدراسات أخرى في اللهجة ، وأنها تتطلب خطوات أخرى حتى تتضح صورة اللهجة ، وتكتمل الفائدة من هذه الدراسات .

٢) التأسيس لهذه اللهجة ، وإبراز مدى العلاقة التي تربطها بالفصحى ، وتوضيح مظاهر الاتفاق ومظاهر الاختلاف بينهما في القاموس اللغوي والدلالي .

٣) خدمة اللغة الفصحى ، لما لدراسة اللهجات من أهمية في الكشف عن كثير من الظواهر اللغوية ، وحل مشاكل الدرس اللغوي الحديث والإجابة على كثير من الأسئلة التي تطرأ على هذا الدرس ، مع الانتباه إلى أن دراسة اللهجات ليست غاية في ذاتها ، ولكنها مجرد وسيلة من وسائل دراسة الفصحى .

ولأن الدراسة ستقتصر على دراسة أفعال الحركة المعاصرة (الفعل الماضي) ، فقد اعتمدت على ما يدور على ألسنة الناس في منطقة العوادل ، وعلى التراث الشعري والأمثال الشعبية التي لا تزال تتداول حتى اليوم بين أوساط أبناء هذه المنطقة .

وقد أفدت في هذه الدراسة من أربع نظريات لغوية في المنهج المتبع هي:

- ١) نظرية الحقول الدلالية وبها وزعت ألفاظ اللهجة إلى عدة حقول دلالية بدأت بالحقول الأول وهو حقل فعل الحركة الماضي.
- ٢) نظرية السياق الدلالي: وقد ساعدتني هذه النظرية على تحديد معنى الفعل من خلال وجوده في سياقات لغوية.
- ٣) النظرية التاريخية: وبواسطتها تتبعت المعنى التاريخي للفعل في الفصحى.
- ٤) النظرية التقابلية: وبها قمت بإجراء تقابلات بين معنى الفعل في الفصحى ومعناه في اللهجة وبينت مظاهر الاتفاق ومظاهر الاختلاف بينهما.

ولأن الدراسة تطبيقية أكثر منها نظرية فلم أحتاج إلى كثير من المصادر والمراجع وكانت الاستفادة منها غير مباشرة، ولعل أهم هذه المراجع كتب الدلالة وكتب مناهج البحث اللغوي وبعض الرسائل التي سارت في هذا الاتجاه. وكان لمعجم لسان العرب الدور الرئيسي في جلاء معاني الأفعال التاريخية اللغوية كما جاءت في العربية أرجو أن تضع هذه الدراسة لبنة أخرى إلى جانب اللبنة الأولى وهي رسالة الدكتوراه لتضيء الطريق نحو الإلمام الكامل بهذه اللهجة على أن تلحقها دراسات أخرى في المستقبل إن شاء الله ،،،

مفهوم الفعل: للفعل أهمية كبيرة في اللغة فهو المعبر عن النشاط والحركة وكل ما تموج به الحياة من أحداث وشؤون وهو الكلمة التي تؤدي أهم معاني الجملة والرابط الأساسي بين مكوناتها.

وقد أهتم علماء اللغة قديماً وحديثاً بالفعل واعتبروه صاحب العمل والمؤثر الرئيس على بقية أركان الجملة فهو الذي يرفع الفاعل وينصب المفعول ويستطيع العمل بصرف النظر عن موقعه، فهو يعمل متقدماً أو متأخراً ظاهراً أو مقدرأً.

والفعل هو اللفظ الدال على الحدث مقترناً بزمن معين، أي أنه لا بد من أن يعبر الفعل عن حدث ما في زمن ما.

ولم يختلف العلماء في دلالة الفعل على الحدث، ولكنهم اختلفوا في تحديد أزمانه، فالبصريون يضعون للفعل ثلاثة أزمان، هي: الماضي والمضارع، الأمر، أما

الكوفيون فقد وضعوا للفعل أزمان مختلفة عن أزمان البصريين هي: الماضي والمستقبل والحاضر والأمر (اسم الفاعل واسم المفعول).

وتقسيم القدماء لزمان الفعل ارتبط بالصيغة التي يكون عليها الفعل^(١) بصرف النظر عما تدل عليه هذه الصيغة من تداخل في الأزمان في بعض الأحيان (فعل) للماضي و (يفعل) للمضارع و (افعل) للأمر.

واستند القدماء في تحديدهم لزمان الفعل إلى أساس فلسفي^(٢) مبتعدين عن المنهج اللغوي المرتبط بالاستعمال الواقعي للفعل في اللغة، ويتضح ذلك مما قاله ابن يعيش في شرح المفصل، حيث قال:

" لما كانت الأفعال مساوية للزمان، والزمان من مقومات الأفعال، توجد عند وجوده وتندم عند عدمه انقسمت بأقسام الزمان، ولما كان الزمان ثلاثة: ماضياً وحاضراً ومستقبلاً - وذلك من قبل أن الأزمنة حركات الفلك، فمنها حركات مضت، ومنها حركات لم تأت، ومنها حركات تفصل بين الماضية والآتية - كانت الأفعال كذلك: ماضٍ ومستقبل وحاضر..^(٣)

وبذلك فقد جمع هؤلاء العلماء بين الزمن اللغوي والزمان الفلسفي أو الفلكي. أما علماء اللغة المحدثون فقد اتفقوا مع سابقهم فيما يتعلق بدلالة الفعل على الحدث، واختلفوا معهم في تحديد زمن الفعل، وحاولوا تحديد زمن الفعل على أساس لغوي بعيداً عن المنهج الفلسفي الذي سار عليه القدماء فقسموا زمن الفعل إلى ثلاثة: الزمن اللغوي، وهو المرتبط بتحديد مفهوم الفعل في اللغة، والزمن الفلسفي، والزمن الفلكي.

وفي إطار الزمن اللغوي ميزوا بين الزمن الصريح - وهو ما تدل عليه صيغة الفعل في بنائها الصريح: ماضٍ - مضارع - أمر والنحوي: وهو الذي يكتسبه الفعل من خلال التركيب في السياق اللغوي، فقد تتداخل الأزمنة النحوية وقد تتبادل المواقع الزمنية فيما بينها، فالفعل (يفعل) في قوله تعالى:

((ويفعلون ما يؤمرون)) مضارع صرفاً، ولكن زمنه النحوي يتجاوز كل

الأزمنة، فهو يدل على الماضي وعلى الحاضر وعلى المستقبل، وكذلك الفعل " أتى "

في قوله تعالى: ((أتى أمر الله فلا تستعجلوه)) فإن زمنه الصريفي الماضي ولكن زمنه النحوي المستقبل لأنه يدل على يوم القيامة.
 مفهوم الحركة جاء في لسان العرب: الحركة: ضد السكون، حَرَكَ يَحْرُكُ حركةً وحَرَكٌ، وحَرَّكَه فتحرك^(٤).

والحركة مرتبطة بكل مظاهر الحياة، فهي مصدر التغيرات التي تطرأ على الإنسان والحيوان والنبات، والحركة قد تكون خارجية ظاهرة، وقد تكون داخلية باطنية لا ترى بالعين المجردة.

وفي بحثنا هذا سيكون مجال دراستنا الفعل الذي يحدث حركة حسية ظاهرية خارجية، يمكن ملاحظتها ومتابعتها بالنظر والسمع.
 وقد اتبعت في ترتيب الأفعال الطريقة الهجائية "أ، ب، ت، ث ... الخ" محاولاً استقصاء أفعال الحركة في اللهجة وكذلك بنيتها على أساس الترتيب الداخلي الهجائي حتى أتمكن من جميع الأفعال وتسهيل مهمة القارئ لهذا البحث وهذه إحدى الطرق التي اتبعتها المدارس المعجمية العربية القديمة في وضع المعاجم العربية. ولأن الأفعال كثيرة والمجال لا يتسع لإيرادها جميعاً فقد قسمتها إلى أجزاء سينشر الجزء الأول (من أ إلى ت) في مجلة (اليمن) الصادرة عن مركز البحوث والدراسات اليمنية على أن ينشر ما تبقى في حلقات أخرى.

الثاء

ث ب ت: ثبت: يقال: ثبت فلان في المكان ثبوتاً، فهو ثابت إذا أقام به^(٥) و ثبت في اللهجة تعني وقف مقاوماً لا يتزحزح و ثبت تعني تحقق و ثبت بتضعيف (العين) تعني جعله ثابتاً أي متمكناً في مكانه وأ ثبت تعني دَلَّ على صحة ما ذهب إليه.

وقد التزم معانيه الفصيحة.

ث ب ن: ثين: قال أبو عمرو: الثَّبان الوعاء الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الإنسان فإن حملته بين يديك فهو ثَبَان^(٦).

وفي اللهجة يعني ثبن رمى بما في يده من حجارة وأثبن بزيادة الهمزة والتاء وتضعيف (العين) (الباء) يعني حمل الحجارة والثبان هو ما بين الثوب والبطن وتوضع فيه بعض الأشياء.

دلاليًا: إلى جانب اشتغال الفعل على المعنى الفصيح فقد تعرض لبعض التطور ويظهر ذلك من خلال تخصص الفعل في حالة من حالاته على رمي الحجارة وكذلك في تخصص الثبان بالمكان الموجود بين الثوب والبطن.

ثخن : ثخن الشيء ثخونة وثخانة وثخنًا فهو ثخين : كثف وغلظ صلب^(٧). وفي اللهجة يعني الفعل غلظ وسمك من الناحية الكمية وبذلك فقد تخصص الفعل في المعنى المادي.

ثرت م : ثرتم : الثرثم ، بالضم ، ما فضل من الطعام والإدام في الإناء^(٨). وفي اللهجة ثرتم بإبدال (الثاء) (فاء) و(الثاء) (تاء) ويعني مزق الطعام إلى قطع صغيرة وقد يقال لبقايا الطعام إذا كانت قطع صغيرة. ولذلك فقد حمل معناه الفصيح.

ثرر : ثرر : عين ثرة وثرارة وثرثارة : غزيرة الماء ، وبول ثرر : غزير والثرثرة كثرة الكلام في تخليط وترديد^(٩).

وفي اللهجة يقولون (ترّ) بقلب (الثاء) (تاء) ويعني سكب الماء بقوة وبغزارة ويقولون (ترّ) بمعنى بال بولاً كثيراً ، ولذلك فقد التزم الفعل معناه الفصيح.

ثرم : ثرم : الثرم ، بالتحريك : انكسار السن من أصلها ، وقيل انكسار سن من الأسنان المُقدّمة مثل الثنايا والرباعيات^(١٠).

وفي اللهجة يعني (ثرم) سقط أحد أسنانه الأمامية ولذلك فهو لم يخرج عن المعنى الفصيح.

ثرا : ثرا : الثروة : كثرة العدد من الناس والمال ، وثرثت الأرض ثرى ، فهي ثرية : ندية ولانت بعد الجدوية واليبس^(١١).

وفي اللهجة حمل (ثري) (ثرا) يقلب (الألف) (ياء) معنى كثر ماله فقط ولذلك فقد تخصص المعنى هنا.

و (ثُرِّي) بتضعيف (العين) يعني أروى الأرض لبذرهما ولذلك فإن الفعل لم يتجاوز المعنى الفصيح.

ث ع ر: ثعر: الثُّعْر، والثُّعْر، والثُّعْر، جميعاً: لثَّى يخرج من أصل السَّمُر، يقال إنه سمُّ قاتل، إذا قُطِر في العين منه شيء مات الإنسان وجعاً^(١٢).

و(ثعر) في اللهجة تعني قفز بشدة ويقولون ثعرت الريح إذا جاءت فجأة. ودلائياً انتقل الفعل من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية فمسيب القفز هو الألم أو الخوف من الألم و(ثعر) في اللهجة تعني قفز بشدة خوفاً من ألم أو خطر. ث ق ب: الثُّقُبُ: الخرق النافذ^(١٣).

وفي اللهجة ثقب بمعنى خرق ويدل على مطلق الخرق وبذلك فقد توسع معناه في اللهجة.

ث ل ب: ثلب: وثلب الشيء: قلبه، وثلبه كثلمه على البدل، ورقم ثلب: مثلم^(١٤). وفي اللهجة ثلبه يعني ثلمه.

ث ل م: ثلم: ثلم الإناء والسيوف ونحوه يثلمه ثلماً وثلّمه فانثلم وثنلم: كسر حرفه^(١٥). وفي اللهجة ثلمه كسرحرفه.

الجيـم

ج ا ب: جاب: وأصلها (جاء) الفعل الماضي و (الباء) حرف الجر وقد التصق الفعل بحرف الجر وأصبحت كلمة واحدة (جاب) ويعني أحضر وقد حمل الفعل معناه الفصيح.

ج ا ر: جار: جارٍ جارٍ جأراً وجؤاراً: رفع صوته مع تضرع واستغاثة^(١٦). وفي اللهجة يقولون (جعر) بقلب (الهمزة) (عيناً) (عننة) وهو يحمل نفس المعنى الفصيح.

ج ب ب: جبب: الجبب: القطع^(١٧).

والفعل في اللهجة يحمل معناه الفصيح فجبب يعني قطع.

ج ب ز: جبر: الجبر: خلاف الكسر، جبر العظم والفقير واليتيم يجبره جبراً وجبوراً وجبارة (عن اللحياني) وجبَّره فجبر يجبُرُ جَبْرًا وجبوراً وانجبر واجتبر وتجبَّر، ويقال: جبَّرت الكسر أجبَّره تجبيراً وجبرته جبراً^(١٨).
وفي اللهجة يستخدم الفعل بصيغتيه المجردة والمزيدة ليحمل نفس المعنى الفصيح.

ج ب ا: جبي: جبي الخراج والماء والحوض يجباه ويجبيه: جمعه^(١٩) وجبي في اللهجة حمل المعنى وضده فهو يدل على جمع الخراج والإعفاء منه.
ج ث ثا: جث: الجث: القطع؛ وقيل: قطع الشيء من أصله^(٢٠) وجث في اللهجة يعني قطع الشيء من أصله ولذلك فلا تغير في دلالاته الفصيحة.
ج ث ا: جثا: يجثو ويجثي جثوًا، وجثياً، على فُعُولٍ فيهما: جلس على ركبتيه للخصومة ونحوها^(٢١).

وفي اللهجة (جثا): جلس على ركبتيه من غير تخصيص لذلك فقد تطور معنى الفعل ليبدل على عموم الجلوس.
ج ح ح: جح: جح الشيء يجحُّه جحاً: سحبه، يمانية^(٢٢).
وفي اللهجة يقلبون (الحاء) الثانية (باء) فيقولون (جحب) وهو يحمل المعنى الفصيح.

ج ح ذر: جحدر: جحدر صاحبه وجحدله إذا صرعه^(٢٣).
وفي اللهجة يدل الفعل بصيغتيه على المعنى الفصيح.
ج ح ش: جحش: جحشهُ يجحشهُ جحشاً خدشهُ، وقيل: هو أن يصيبه شيء يتسحجُ منه كالخدش أو أكبر منه^(٢٤).

وفي اللهجة تخصص معنى الفعل ليبدل على ما تصاب به السيارات نتيجة للاحتكاك فيما بينها أو ما يصاب الأشخاص من جراء الاحتكاك بأي جسم صلب.
ج ح م: جحم: جحم النار أوقدها^(٢٥).

وجحم في اللهجة يعني حمص البن وهو يستخدم مضعف (العين) ودلالياً انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته المسببة.

ج د ر: جَدَرَ: الجَدْرُ والجَدَارُ: الحائط. وَجَدَرَهُ يَجْدُرُهُ جَدْرًا حَوَّطَهُ واجْتَدَرَهُ: بناه^(٢٦). وقد حمل المعنى الفصيح في اللهجة.

ج د ع: جَدَع: الجَدْعُ: القطع، وقيل: هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها^(٢٧).

وفي اللهجة تخصص معنى الفعل ليدل على قطع الأذن.

ج د ل: الجَدَلُ: الصرع، وجدلته جدلاً وجدَّله فاندجل وئجدَلُ: صرعه على الجدالة^(٢٨).

وجدل في اللهجة تدل على عدة معانٍ.

أ- جدل بمعنى رمى بالشيء وهنا انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.

ب- جدل بمعنى قطع الشيء من أسفله (صرعه) وقد حمل معناه الفصيح

ج- جدلت الظفيرة بمعنى فتلتها وهذا الفعل يلتقي مع أحد معاني الفعل الفصيحة.

ج د م: جَدَمَ: ابن سيده: والجدم ضرب من التمر^(٢٩). وفي اللهجة، جدم: عضّ وقد انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته الإسنادية.

ج ذ ب: جَذَبَ: الجذب: مَدُّك الشيء. سيبويه: جذبه: حوله عن موضعه، واجتذبه: استلبه، قال ابن سيده: وجدت الإنسان ملقى بين الله وبين الشيطان، فإن لم يجتذبه إليه جذبه الشيطان^(٣٠).

وجذبه في اللهجة يعني جرّه أي حوله عن موضعه ولذلك فقد حمل معناه الفصيح.

ج ذ ا: جذا: جذا: والجذاء: أصول الشجر العظام العادية التي بلي أعلاها وبقي أسفلها^(٣١). وفي اللهجة جَذَاً بتشديد (العين) بمعنى أزال الجذاء والمعنى مجاز علاقته الإسنادية.

ج ر ب: جرب: أرض جرياء: محللة مقحولة لا شيء فيها^(٣٢) وجرب في اللهجة أزال ما على الأرض من شجر ليجعلها جرداء صافية وقد حمل معناه الفصيح.

ج ر ح : جرح : الجرح : الفعل ؛ جرحه يجرحه جرحاً : أثر فيه بالسلاح^(٣٣).

وجرح في اللهجة لا يخرج عن المعنى الفصيح.

ج رد : جرد الشيء يجرده جرداً وجردّه : قشره^(٣٤).

وجرد في اللهجة يعني حشر.

ج ر ر : جرّ ، الجرّ : الجذب ، جرّه يجرّه جرّاً ، وجررت الحبل وغيره أجره جرّاً ، وانجرّ

الشيء : انجذب^(٣٥).

وهو في اللهجة لم يخرج عن معناه الفصيح.

ج رش : جرش ، الجرش : حك الشيء الخشن بمثله وذلكه^(٣٦).

وجرش في اللهجة تدل على معنيين:

أ - تعني الحك المطلق وبذلك فقد تعمم معناها.

ب - تعني توقع الضرب وبذلك فقد انتقل معناها من الحقيقة إلى المجاز

علاقته السببية.

ج ر ف : جرف : جرفت الشيء أجرفه ، بالضم ، جرفاً أي ذهب به كله أو جلّه

وجرفت الطين : كسحته ، ومنه سُمِّيَ الجرفة^(٣٧).

وفي اللهجة حمل الفعل معناه الفصيح.

ج ر م : جرم : الجرم : القطع . جرمه يجرمه جرمًا : قطعه^(٣٨).

وجرم في اللهجة تعني خاط وبذلك فقد انتقل إلى المعنى المضاد.

ج ر أ : جرى : وجرى الماء والدم نحوه جرياً وجرية وجرياناً ، وأنه لحسن الجرية ،

وأجراه هو وأجريته أنا^(٣٩).

وفي اللهجة حمل الفعل معناه الفصيح.

ج ز ب : جزب : الجزب : النصيب من المال ، والجمع أجزاء^(٤٠).

وجزب في اللهجة يعني جزّ العشب الموجود على التراب الفاصل بين قطعتي

الأرض (السوم) ويمكن أن يكون أصل الفعل (جزم) وقد قلبت (الميم) (ياء) وهي عادة

اللهجة فقد قالوا (صرب) ويقصد (صرم) ولذلك فقد التزم معناه الفصيح.

ج زر: جزر: وجزر الشيء يَجْزُرُهُ وَيَجْزُرُهُ جِزْراً: قطعه، وجزر الناقة يَجْزُرُهَا، بالضم
، جزراً: نحرها وقطعها^(٤١).

وفي اللهجة يدل الفعل على معنيين.

أ- المعنى الفصيح وهو النحر والتقطيع.

ب- يدل على معنى مجازي هو الإضرار بالآخرين وعلاقته السببية.

ج زز: جَزَّ: وجَزَّ الصوف والشعر والنخل والحشيش يَجْزُهُ جِزاً فهو مجزوز وجزير،
واجتززه: قطعه^(٤٢).

وفي اللهجة لم يخرج الفعل عن معناه الفصيح.

ج زع: جزع: والجَزَعُ: قطعك وادياً أو مفارة أو موضعاً تقطعه عرضاً وفي اللهجة
جزع بمعنى مشى وبذلك فقد توسع معناه ليبدل على العموم.

ج زف: جزف: الجزف: الأخذ بالكثرة، وجزف له في الكيل: أكثر^(٤٣).

وجزف في اللهجة يعني أخذ الشيء على الإطلاق ولذلك فقد توسع المعنى

ليبدل على العموم.

ج زم: جزم: الجزم: القطع. جزمت الشيء أجزمه جزمًا؟ قطعته^(٤٤).

وجزم في اللهجة يعني القطع بالأسنان وبذلك فقد تخصص الفعل.

ج ش أ: جشأ: والتجشؤ: تنفس المعدة عند الامتلاء، وجشأت المعدة وتجشأت
تنفست^(٤٥).

وفي اللهجة يقولون جشع وتَجَشَّعَ بإبدال (الهمزة) (عيناً) (عنعنه) والفعل

يحمل معناه الفصيح.

ج ش ر: والجَشْرُ والجَشْرَةُ: حُسُونَةٌ في الصدر وغَلَطٌ في الصوت وسُعَالٌ^(٤٦).

وفي اللهجة يدل الفعل على معناه الفصيح:

ج ع ث: جعث: ويعني في اللهجة الحق الضرر وقد يكون الضرر مادياً وقد يكون
معنوياً. ولم أجد له أصلاً.

ج ف ح: جفح: ويعني في اللهجة ألقاء الإناء بما فيه من الماء على الأرض ولم أجده
له أصلاً.

ج ف د : جفد : ويعني في اللهجة الإلقاء على الأرض للإناء أو الإنسان ولم أجد له أصلاً.

ج ف ر : جفر : والجفرةُ : جوف الصدر ، وقيل : ما يجمع البطن والجنبين^(٤٧) .
وفي اللهجة يعني الفعل خاف خوفاً عظيماً وقد انتقل من الحقيقة إلى المجاز علاقته المكانية .

ج ف ش : جفش : جفش الشيء يجفشه جفشاً : جمعه ، يمانية^(٤٨) .
وجفش في اللهجة تعني جلس جامعاً ثوبه وقد توسع معناه فشمّل الجمع والجلوس .

ج ف ل : جفل : والجفلُ والجفلُ : حثيُ الفيل . والجفلُ : تصليح الفيل وهو سلحُه
وقد جفل الفيل إذا بات يجفل^(٤٩) .

وجفل في اللهجة تعني سلحَ ولذلك فقد انتقل معناه من الخاص إلى العام
فقد كان المعنى خاصاً بالفيل ثم عمم .

ج ل ب : جلب : الجلب : سوق الشيء من موضع إلى آخر . والجلبُ والأجلاب الذين
يجلبون الأبل والغنم للبيع^(٥٠) .

وفي اللهجة يعني الفعل ما يعنيه في الفصحى .

ج ل ح : جلح : الجلحُ : ذهاب الشعر من مقدم الرأس^(٥١) .

وجلح في اللهجة يعني أزال الشعر ولذلك فقد حمل معناه الأصلي .

ج ل خ : جلخ : جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً : قطع أجرافه وملاؤه^(٥٢) .

وجلخ في اللهجة يعني قطع وقد توسع معناه .

ج ل د : جلد : وجلّد الجزور : نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاه والجلد مصدر جلده
بالسوط يجلده جلدأً ضربه^(٥٣) .

وفي اللهجة يبدل الفعل على المعنيين الفصيحين فهو يبدل على السلخ عموم

السلخ وفي هذا تطور ويبدل أيضاً على الضرب .

ج ل س : جلس : الجلوس : القعود^(٥٤) .

وفي اللهجة يقولون (جسّ) بقلب (اللام) (سيناً) للمائلة وهو يحمل المعنى الفصيح .

ج ل ع : جلع : وجلعت (المرأة) عن رأسها قناعها وخمارها وهي جالع : خلعتة وانجلع الشيء انكشفاً^(٥٥).

وجلع في اللهجة تعني أزال قشر العود وأظهر لحاه. وقد حمل معناه الفصيح ولكنه تخصص في كشف لحا العود.

ج ل ف : جلف : الجلف القشر : جلف الشيء يجلفه جلفاً : قشره ؛ وقيل هو قشر الجلد مع شيء من اللحم^(٥٦).

وهو يحمل في اللهجة نفس المعنى الفصيح.

ج ل م : جلم : وجلم الشعر وصوف الشاة بالجلم يجلمه جلماً ، جَرَّه^(٥٧).

وقد حمل معناه الفصيح في اللهجة.

ج ل ه : وجله البيت جَلَّها : كشفه. وجَلَّه الحصى عن الموضع يجلهه جلهها : نحاه عنه^(٥٨).

وجلّه في اللهجة تعني كشف القمح وتنحيه ما فوقه من شوائب ولذلك فقد حمل معناه الفصيح مع تخصص في المعنى فقد تخصص في كشف القمح.

ج م ر : جمر : النار المتقدة ، وأحدثه جمرة^(٥٩).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل (جَمَر) مضعف (العين) ويعني وضع الذرة الشامية وغيرها على الجمر لتنضج وقد انتقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.

ج م ع : جمع : جمع الشيء عن تفرقة يجمعه جمعاً وجمَّعه فاجتمع^(٦٠).

والفعل يحمل في اللهجة معناه الفصيح.

ج م م : جمّ : وجمَّت تجمُّ وتجمُّ والضم أكثر : تراجع ماؤها^(٦١). وجمَّ في اللهجة يعني

تراجع ماء البئر وانتهى ولذلك فقد التزم المعنى الفصيح.

ج ن ب : جنب : الجنب والجَنَبَةُ والجانب : شقُّ الإنسان وغيره^(٦٢).

وفي اللهجة يستخدمون (جَنَّب) مضعف (العين) ليدل على انتحاء ناحية ما

وبذلك فقد التزم معناه الفصيح.

ج ن ح : جنح : وجنح الطائر يَجْنَحُ جنوحاً إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقِع
اللاجئ إلى موضع^(٦٣).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل (جَنَحَ) مضعف العين ليدل على حركة
جناحي الطائر ويستخدم استخداماً مجازياً ليدل على سرعة الرجل أو تكبره وقد
استعاروا للرجل الجناحين (استعارة مكنية).
ج ن د : جند : والجندُ العسكر^(٦٤).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل مضعف (العين) (جَنَدَ) ويدل على معنيين:

- أ- يحمل المعنى الفصيح وهو تجميع الجند وهو المعنى الفصيح.
ب- يحمل الهدوء والطمأنينة وقد انتقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز
علاقته السببية.

ج ن ن : جنّ : جنّ الرجل جنوناً وأجنّهُ الله ، فهو مجنون^(٦٥).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل مزيد بالتاء في أوله ويتضعف (عينه) فيصبح
(تجنّ) وتدل على ذهاب عقل الرجل ذهاباً كلياً أو جزئياً . ولذلك فقد التزم المعنى
الفصيح.

ج ن ي : جنى : وجنيت الثمرة أجنيتها جنىً واجتنيها بمعنى : ابن سيده : جنى
الثمره ونحوها وتجنّأها كل ذلك تناولها من شجرتها^(٦٦).
(وجنى) في اللهجة التزم معناه الفصيح.

ج ه د : جهد : الجَهْدُ والجُهْدُ : الطاقة وقبل : الجهد المشقة^(٦٧).

وجهد في اللهجة تعني ما يبذله الرجل من طاقة وهو بذلك قد التزم المعنى
الفصيح.

ج ه ر : جهر : وجهر الشيء : علنَ وبدا ؛ وجهر بكلامه ودعائه وصوته وصلاته
وقراءته يَجْهَرُ جهرًا وجهارًا . وجهرني الشيء وأجتهرني : راعني جماله.
والأجهر: الذي لا يبصر بالنهار^(٦٨).

(وجهر) في اللهجة تعني عدم القدرة على الإبصار من شدة الضوء وعلى هذا
فقد التزم معناه الفصيح.

ج ه ز : جهز : جهاز العروس والميت وجهازهما : ما يحتاجان إليه ، وكذلك جهاز المسافر ، وقد جَهَّزَهُ فتَجَهَّزَ وجَهَّزَتُ العروس تجهيزاً^(٦٩) .

و (جَهَّزَ) يستخدم في اللهجة مضعف (العين) ويدل على المعنى الفصيح .

ج ه ش : جهش : جهش للبقاء يَجْهَشُ جَهْشاً وأجهش كلاهما : استعد له واستعبر^(٧٠) .

و(جَهَّشَ) يستخدم مضعف (العين) ويدل على جمع (الجهوش) (السنابل)

الطازجة وهي كلمة يمنية قديمة .

ج و ب : جوب : الجواب ، معروف : رديد الكلام ، والفعل : أجباب يجيب^(٧١) .

وفي اللهجة يستخدمون الفعل (جَوَّبَ) مضعف العين ويحمل المعنى الفصيح .

ج و د : جود : ورجل جواد : سَخِي^(٧٢) .

وفي اللهجة يقولون (جاد) ويعنون به (سَخِي) وبذلك فقد حمل معناه

الفصيح .

ج و ل : جال : انجال أي تنحى وذهب . أبو حنيفة : الجائل والجويل ما سفرته الريح

من حطام النبات وسواقط ورق الشجر فجالت به^(٧٣) .

ويقولون في اللهجة جال الغصن أو الشيء الخفيف على سطح الماء لخفته .

ولذلك فقد حمل معناه الفصيح .

الـجـاء

ح ب ب : حبّ : الحبّ : نقيض البغض . والحب الوداد والمحبة^(٧٤) .

وفي اللهجة يقولون (أحبّ) ويحمل المعنى الفصيح ويقولون (حبّه) أي قبله وقد انتقل

المعنى من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية .

ح ب س : حبس : حبسه حبساً ، فهو محبوس ، وحبس ، واحتبسه وحبَّسه : أمسكه

عن وجهه والحبس : ضد التخلية^(٧٥) .

وفي اللهجة يستخدمون الفعل (حبس) ليدل على معناه الفصيح .

ح ب ك : حبك : الحَبْكُ : الشَّدُّ . والمحبوك : المحكم الخلق ، من حبَّكَ الثوب إذا

أحكمت نسجه^(٧٦) .

وحبك في اللهجة له معنيان:

أ- حبك بمعنى نسج وهو المعنى الفصيح.

ب- حبك بمعنى دبر المكيدة وقد انتقل معناه من المحسوس إلى المجرد.

ح با : حبا : وحبا يحبو : مشى على يديه وبطنه. وحبا الصبي حبواً : مشى على استه وأشرف بصدرة^(٧٧).

و(حبا) في اللهجة يحمل معناه الفصيح.

ح ت ت : حتّ : والحتّ، والانحتات، والتحات، والتّحتّ : سقوط الورق عن الغصن وغيره^(٧٨).

وفي اللهجة يستخدم الفعل حاملاً معناه الفصيح.

ح ج ب : حجب : الحجاب : الستر^(٧٩).

وحجب في اللهجة يدل على ما يدل عليه في الفصحى.

ح ج ج : حجّ : الحجّ : القصد. ثم تُعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك والحجّ إلى البيت خاصة^(٨٠).

وهو في اللهجة لا يخرج عن هذا المعنى.

ح ج ر : حجر : والحجّر والحجّر والحجّر والمحجّر، وكل ذلك : الحرام^(٨١).

وحجر في اللهجة يعني حرم ومنع وهو بذلك حمل معناه الفصيح.

ح ج ز : حجز : وحجزه يحجزه حجزاً : منعه^(٨٢).

وحجز في اللهجة يعني منع وهذا معناه الفصيح.

ح ج ل : حجل : الإنسان إذا رفع رجلاً وتريث في مشيه على رجل فقد حجل^(٨٣).

وحجل في اللهجة يستخدم مزيد (بالنون) فيقولون (حنجل) ويدل الفعل

على المشي على رجل واحدة وهو المعنى الفصيح.

ح ج م : حجم : والحجم المص. والحجام المصاص^(٨٤).

وفي اللهجة يدل (حجم) على ما يدل عليه في الفصحى.

ح ج ا : حجا : والحجا : الملجأ^(٨٥).

- ويستخدم الفعل مزيداً (بالتاء) وتضعيف (العين) (تحجاً) ويدل على الالتجاء إلى المكان المحصن. ولذلك فقد حمل معناه الفصيح.
- ح د ث : حدث : وحدث أمرأي وقع^(٨٦). والحديث ما يحدث به المحدث^(٨٧) وفي اللهجة يدل الفعل (حدث) على المعنيين الفصحين.
- ح د د : الحدّ : الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر. وجمعه حدود^(٨٨) وحدّ السيف والسكين وكلّ كليل يحدثها حدّاً وأحدها إحداداً وحددها : شحذها ومسحها بحجر أو بمبرد^(٨٩).
- وفي اللهجة يستخدم الفعل (حدد) ليدل على ما يدل عليه في الفصيح.
- ح د ر : حدر : الأزهري : الحدرُّ من كل شيء تَحْدَرُهُ من علو إلى أسفل^(٩٠).
- وحدر في اللهجة يعني أحدث صوتاً وقد انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.
- ح د ا : حدا : الحدو سوق الإبل والغناء لها^(٩١).
- وحدا في اللهجة تخصص معناه فدل على الإنشاء في الموالد واستقبال الحجاج عند عودتهم من الحج.
- ح ذ ف : حذف : والحذف : الرمي عن جانبي والضرب عن جانب^(٩٢).
- وقد حمل معناه الفصيح في اللهجة.
- ح ذ ا : حذا : واحتذى انتقل^(٩٣).
- وفي اللهجة يستخدمون الفعل ليدل على ما يدل عليه في الفصحى.
- ح ر ب : حرب : الحرب : نقيض السلم^(٩٤).
- وحرب في اللهجة يستخدم بمعناه الفصيح.
- ح ر ث : حرث : الحرث والحراثة : العمل في الأرض زرعاً كان أو غرساً^(٩٥) ، والفعل يستخدم في اللهجة استخدامه في الفصحى.
- ح ر ج : حرج : وقال الزُّجَّاج : الحرج في اللغة أضيّق الضيق ، ومعناه أنه ضيق جداً ، قال : ومن قال رجل حرج الصدر فمعناه ذو حرج في صدره^(٩٦).

وحرّج في اللهجة تعني مات خنقاً وقد انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.

ح رج م : حرجم : الجوهرى : احرنجم القوم اذحموا^(٩٧).

وحرجم في اللهجة تعني إحداث أصوات وقد انتقل معنى الفعل من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.

ح رد : حرد : والحرْدُ : الغيظ والغضب^(٩٨).

وحرد في اللهجة يعني هذا المعنى الفصيح.

ح رر : حرّ : وحرّ الأرض يحرّها حرّاً : سواها^(٩٩).

وحر في اللهجة حمل معناه الفصيح.

ح رز : حرز : الحرزُ : الموضع الحصين ويسمى التعوين حرزاً^(١٠٠).

وحرز يستخدم في اللهجة بتضعيف (العين) ويعني وضع التعاوين وهو المعنى الفصيح.

ح رس : حرس : حرس الشيء يحرسه ويحرسه حرساً : حفظه^(١٠١).

وحرص في اللهجة لا يخرج عن هذا المعنى الفصيح.

ح رش : حرش : وحرش بينهم : افسد وأغرى بعضهم ببعض ويقال: حرشت جرب

البعير أحرشه حرشاً وخرشته خرشاً إذا حككته حتى تَقَشُرَ الجلد

الأعلى فيدمى^(١٠٢).

وحرش في اللهجة يستخدم استخدامين:

أ- يستخدم مضاف العين (حرش) ويعني أفسد وأغرى بعضهم ببعض.

ب- يستخدم الفعل مزيد (بالألّف) (حارش) ويعني أيضاً أفسد وأغرى

بعضهم ببعض.

ج- يستخدم الفعل (حرش) ليبدل على الحك .

ح رض : حرّض : التحريض : التحضيض^(١٠٣).

وحرّض مضعف العين في اللهجة التزم المعنى الفصيح.

ح ر ف : حرف : وحرف عن الشيء يحرف حرفاً وانحرف وتحرف واحرورف : عدل^(١٠٤) وحرف وانحرف وتحرف كلها تستخدم في اللهجة لتدل على معانيها الفصيحة.

ح ر ق : حرق : الحرق ، بالتجريك : النار . والتحريق : تأثيرها في الشيء الأزهري : والحرق من حرق النار^(١٠٥).

وحرق وحرق واحترق كلها تستخدم في اللهجة حاملة معناها الفصيح .

ح ر ق د : حرقد : الحرقدة : عقدة الحنجر ، والجمع الحراقد^(١٠٦).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل مزيداً (بالهمزة) و(التاء) (اتحرقد) ليدل على ظهور عقد في الرقبة (غدد) تجعل الرجل أو الثور غير قادر على تحريك رقبتة وقد عمم معنى الفعل ليشمل كل العقد التي تصيب الرقبة.

ح ر ك : حرك : الحركة ضد السكون ، حرك يحركه حركةً وحركاً وحركه فتحرك^(١٠٧).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل مزيد بتضعيف العين (حرك) ومزيد (بالتاء) وتضعيف (العين) (تحرك) والمعنى لا يخرج عما هو في الفصحى.

ح ر م : حرم : الحرم ، بالكسر ، والحرام : نقيض الحلال^(١٠٨).

ويستخدم الفعل مضعف العين (حرم) ومزيد بالهمزة (احرم) في اللهجة ويدل على المنع وقد حمل معناه الفصيح.

ح ز ر : حزر : الحرز حزر ك عدد الشيء بالحدس ، الجوهرى : الحزر التقدير^(١٠٩) وحزر في اللهجة يحمل نفس المعنى الفصيح.

ح ز ز : حز : الحز : قطع في علاج ، وقيل : الحز القطع من الشيء في غير إبانة^(١١٠) وحز في اللهجة يعني قطع وبذلك فقد حمل معناه الفصيح.

ح ز م : حزم : والحزم : حزمك الحطب حزمة ، وحزم الشيء يحزمه حزماً : شدّه والحزمة : ما حزم . واحتزم الرجل وتحزم بمعنى ، وذلك إذا شد وسطه

بحبل^(١١١) . وحزم في اللهجة يستخدم مجرداً ومزيداً بتضعيف (العين)

(حزم) حاملاً المعنى الفصيح.

ح زن : حزن : الحَزْنُ والحَزْنُ : نقيض الضرح^(١١٢).

وفي اللهجة لم يخرج الفعل عن معناه الفصيح.

ح س ب : حسب : والحساب والحسابية : عدك الشيء . وحسب الشيء يحسبُهُ بالضم ، حسباً وحساباً وحسابية : عدّه^(١١٣).

وحسب في اللهجة يعني عدّ.

ح س ر : حسر : والحسرة : أشدُّ الندم حتى يبقى الندام كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه . والحسْرُ والحسْرُ والحسُورُ : الإعياء والتعب^(١١٤).

ويستخدم الفعل استخدامين:

أ- مزيداً (بالتاء) وتضعيف (العين) تحسّر) ويعني ندم أشد الندم حتى يظهر عليه في شكله وحركته.

ب- مزيداً بتضعيف (العين) (حسّر) ويعني أقعده عن الحركة.

وقد انتقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.

ح س س : حسّ : وقال ابن الأثير : الإحساس العلم بالحواس ، وهي مشاعر الإنسان كالعين والأذن والأنف واللسان واليد . والحس : وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل : وجع الولادة عندما تُحسّها^(١١٥).

وفي اللهجة يحمل الفعل (حسّ) معنى اللمس باليد ومعنى وجع الولادة.

ح س ف : الحساف : بقية كل شيء أكل فلم يبقَ منه إلا قليل . قال الفراء : حسيف فلان أي رُذِلَ وأسقط^(١١٦).

وفي اللهجة يستخدمون الفعل (حسف) بمعنى أخذ الشيء وقطعه قطعاً حتى أصبح لا قيمة له وقد حمل الفعل المعنى الفصيح.

ح س ن : وحسّنت الشيء تحسّيناً : زينته ، وأحسنت إليه وبه^(١١٧).

وحسّن في اللهجة لا يخرج عن معناه الفصيح.

ح ش د : حشد : حشد القوم يحشدهم ويحشدهم : جمعهم^(١١٨).

وحشد في اللهجة حمل معناه الفصيح.

ح ش ر : حشر : وحشرت السنّة مال فلان : أهلكته^(١١٩).

- وحشريدال في اللهجة على القتل والإفساد وبذلك فقد حمل المعنى الفصيح.
 ح ش ش : حشّ : وحششت الحشيش : قطعته^(١٢٠).
 وحشّ في اللهجة قطع الحشيش وهو معناه الفصيح.
 ح ش ك : حشك : والحشاك : الحشية التي تُشدُّ في فم الجدي لئلا يرضع^(١٢١).
 وحشك في اللهجة يعني العود أو ما أشبهه يوضع في الفتحة.
 ح ش ا : حشى : والاحتشاء : الامتلاء ، نقول : ما احتشيت في معنى امتلأت واحتشنت
 المستحاضة : حشت نفسها بالمفارم ونحوها^(١٢٢).
 وحشى في اللهجة تعني ملاً فراغاً بإدخال شيء فيه.
 ح ص د : حصد : الحصد : جَزُّكَ البُرِّ ونحوه من النبات^(١٢٣).
 وهو لا يخرج عن معناه الفصيح في اللهجة.
 ح ص ل : حصل : الحاصل من كل شيء : ما بقي وثبت وذهب ما سواه يكون من
 الحساب والأعمال ونحوها^(١٢٤).
 والفعل يستخدم في اللهجة بصيغتين:
 أ- صيغة (حصل) ويعني حدث أو وقع.
 ب- صيغة (حصّل) ويعني وجد.
 وفي الحالتين انتقل معناه من الحقيقة إلى المجاز علاقته السببية.
 ح ص م : حصم : وحصم في اللهجة يعني رماه بالحصم (الحصى). ولم أجد له أصلاً.
 ح ص ا : حصى : وحصيته بالحصى أحصيه أي رميته. وحصيته: ضربته
 بالحصى^(١٢٥) وحصى في اللهجة يعني رمى بالحصى وقد التزم معناه
 الفصيح.
 ح ض ر : حضر : الحضور : نقيض الغيب والغيبة^(١٢٦).
 والفعل لم يخرج عن معناه الفصيح في اللهجة.
 ح ض ن : حضن : الحَضْنُ : ما دون الإبط إلى الكشح ، ومنه الاحتضان ، وهو
 احتمالك الشيء وجعله في حَضْنِكَ^(١٢٧).
 وحضن في اللهجة لم يخرج عن معناه الفصيح.

ح ط ب : حطب : واحتطب احتطاباً : جمع الحطب. وحطب فلاناً حطَباً يحطبه
واحتطب له : جمعه له وأتاه به^(١٢٨).

وحطب في اللهجة يعني جمع الحطب ملتزماً المعنى الفصيح.

ح ط ط : الحط : الوضع ، حطه يحطه حطاً فانحط والحط : وضع الأحمال عن
الدواب^(١٢٩) وحط في اللهجة لا يخرج عن المعنى الفصيح.

ح ط ل : حطل : وحطل في اللهجة يعني زحَم وهذا الفعل يستخدم للتعبير عن
سرعة قدوم المطر وكذلك للتعبير عن زحم البراز. ولم أجد له أصلاً.

ح ط م : حطم : الحطم : الكسر في أي وجه كان ، وقيل هو كسر الشيء اليابس
خاصة. والحطمة والحطمة والحاطوم : السنة الشديدة لأنها تحطم كل
شيء^(١٣٠).

وفي اللهجة يستخدم الفعل حطم ليدل على ما يصيب الناس والدواب جراء
السنة الشديدة.

المراجع:

- ١- الاقتراح في أصول النحو للسيوطي ط ٢ ، حيدرآباد ١٣٥٩هـ.
- ٢- التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القرآن ، مكتبة المنار ، الزرقاء - الأردن ، ط/١ ١٩٨٥م.
- ٣- الزمان الدلالي د.كريم زكي حسام الدين مطيعه ، الأنجلو المصرية ، ط١ ١٩٩١م.
- ٤- الزمن الوجودي ، د. عبدالرحمن بدوي ، ط٢ بدون تاريخ.
- ٥- دلالة الألفاظ ، د. إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط٦ ١٩٩١م.
- ٦- شرح المفصل لابن يعيش النحوي ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٧٠م.
- ٧- علم الدلالة ، د. أحمد مختار عمر ، عالم الكتب ، ط٢ ١٩٩٣م.
- ٨- لسان العرب لابن منظور ، طبعة دار المعارف المصرية.

الرسائل:

- ١- أفعال الحركة في القرآن الكريم (الفعل الماضي) دراسة دلالية رقية علي بن علي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية - عدن ٢٠٠١ م.
- ٢- ألفاظ الحركة في العربية المعاصرة في مصر ، دراسة دلالية محمد محمد داؤود ، رسالة دكتوراه ، دار العلوم جامعة القاهرة ١٩٩٧ م.

ملخص البحث:

الحمد لله والصلاة والسلام على نبي الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن ولاة أما بعد ..

فهذا ملخص لما جاء في بحث (أفعال الحركة المعاصرة في اللهجة العوذلية ، دراسة دلالية - الفعل الماضي) وهذه الخطوة تمثل الأولى على طريق بناء معجم دلالي لهذه اللهجة. والبحث مكون من جزئين.

أ) مقدمة نظرية تطرقت فيها إلى أسباب الاختيار والمنهج المعتمد في الدراسة ، ومفهوم الفعل والحركة لما لذلك من أهمية في التأسيس له.

ب) الجزء الثاني وهو تطبيقي وفيه أجريت الدراسة على أفعال الحركة الماضية المعاصرة في اللهجة من خلال إحصاء هذه الأفعال وتتبع معانيها المعجمية الفصيحة كما حددت في المعاجم العربية القديمة ثم انتقلت إلى تحديد دلالاتها في اللهجة اليوم وأوضحت التطورات التي طرأت على معانيها ووضعتها بحسب ما جاء في المناهج الدلالية الحديثة.

وهذا البحث جزء من عمل أكبر سيشمل كل الأفعال الماضية ، ولذلك فسوف أأجل النتائج حتى الانتهاء منه.

ولعلي قد وفقت في تقديم بعض الإضاءات التي تساعد على إنارة الطريق للوصول إلى دراسة جميع المستويات اللغوية للهجة وكذلك الطريق لدراسة اللهجات اليمنية بشكل عام.

الهوامش

- (1) انظر الاقتراح في أصول النحو للسيوطي ص ١٠.
- (2) انظر الزمن الوجودي د. عبد الرحمن بدوي ط ٢ ص ٥٢ - ٥٣.
- (3) شرح المفصل لابن يعيش النحوي ، بيروت : عالم الكتب ١٩٧٠م - ح ٧ ص ٤.
- (4) لسان العرب لابن منظور ، حرك ص ٨٤٤.
- (5) اللسان ، ثبت ، ٤٦٧.
- (6) نفسه ، ثبت ، ٤٧٠.
- (7) نفسه ، ثخن ، ٤٧٣.
- (8) نفسه ، ثرتم ، ٤٧٥.
- (9) نفسه ، ثرر ، ٤٧٦.
- (10) اللسان ، ثرم ، ٤٧٨.
- (11) نفسه ، ثرا ، ٤٧٩.
- (12) نفسه ، ثعر ، ٤٨٣.
- (13) نفسه ، ثقب ، ٤٩١.
- (14) اللسان ، ثلب ، ٤٩٦.
- (15) نفسه ، ثلم ، ٥٠٢.
- (16) نفسه ، جأر ، ٥٢٨.
- (17) نفسه ، جيب ، ٥٣١.
- (18) نفسه ، جبر ، ٥٣٥.
- (19) اللسان ، جين ، ٥٤١.
- (20) نفسه ، جث ، ٥٤٣.
- (21) نفسه ، جثا ، ٥٤٦.
- (22) نفسه ، جج ، ٥٤٧.
- (23) نفسه ، جحدر ، ٥٤٨.
- (24) نفسه ، جحش ، ٥٤٩.
- (25) نفسه ، جحم ، ٥٥٣.
- (26) اللسان ، جدر ، ٥٦٦.
- (27) نفسه ، جدع ، ٥٦٧.
- (28) نفسه ، جدال ، ٥٦٩.
- (29) نفسه ، جدم ، ٥٧١.
- (30) نفسه ، جذب ، ٥٧٣.
- (31) اللسان ، جذا ، ٥٨٠.
- (32) نفسه ، جرب ، ٥٨٢.
- (33) نفسه ، جرح ، ٥٨٦.
- (34) نفسه ، جرد ، ٥٨٧.

- (35) نفسه ، جرّ ، ٥٩١ .
 (36) نفسه ، جرش ، ٥٩٩ .
 (37) اللسان ، جرف ، ٦٠١ .
 (38) نفسه ، جرم ، ٦٠٤ .
 (39) نفسه ، جرا ، ٦١٠ .
 (40) نفسه ، جذب ، ٦١٣ .
 (41) نفسه ، جزر ، ٦١٣ .
 (42) نفسه ، جرّ ، ٦١٥ .
 (43) نفسه ، جزف ، ٦١٨ .
 (44) نفسه ، جزم ، ٦١٨ .
 (45) نفسه ، جشأ ، ٦٢٥ .
 (46) نفسه ، جشر ، ٦٢٥ .
 (47) نفسه ، جضر ، ٦٤٠ .
 (48) نفسه ، جفش ، ٦٤١ .
 (49) اللسان ، جفل ، ٦٤٣ .
 (50) نفسه ، جلب ، ٦٤٧ .
 (51) نفسه ، جلع ، ٦٥١ .
 (52) نفسه ، جلع ، ٦٥٢ .
 (53) نفسه ، جلد ، ٦٥٣ .
 (54) نفسه ، جلس ، ٦٥٧ .
 (55) اللسان ، جلع ، ٦٥٩ .
 (56) نفسه ، جلف ، ٦٦٠ .
 (57) نفسه ، جلم ، ٦٦٦ .
 (58) نفسه ، جله ، ٦٦٨ .
 (59) نفسه ، جهر ، ٦٧٤ .
 (60) نفسه ، جمع ، ٦٧٨ .
 (61) نفسه ، جمّ ، ٦٨٦ .
 (62) اللسان ، جنب ، ٦٩١ .
 (63) نفسه ، جنح ، ٦٩٦ .
 (64) نفسه ، جند ، ٦٩٨ .
 (65) نفسه ، جنن ، ٧٠١ .
 (66) نفسه ، جنى ، ٧٠٦ .
 (67) نفسه ، جهد ، ٧٠٨ .
 (68) نفسه ، جهر ، ٧١٠ .
 (69) اللسان ، جهز ، ٧١٢ .

- (70) نفسه ، جهش ، ٧١٢ .
 (71) نفسه ، جوب ، ٧١٦ .
 (72) نفسه ، جود ، ٧٢٠ .
 (73) نفسه ، جول ، ٧٣٠ .
 (74) اللسان ، حبا ، ٧٤٢ .
 (75) نفسه ، حبس ، ٧٥٢ .
 (76) نفسه ، حيك ، ٧٥٨ .
 (77) نفسه ، حيا ، ٧٦٦ .
 (78) نفسه ، حت ، ٧٦٧ .
 (79) نفسه ، حجب ، ٧٧٧ .
 (80) نفسه ، حج ، ٧٧٨ .
 (81) اللسان ، حجر ، ٧٨١ .
 (82) نفسه ، حجز ، ٧٨٥ .
 (83) نفسه ، حجل ، ٧٨٨ .
 (84) نفسه ، حجم ، ٧٩٠ .
 (85) نفسه ، حجا ، ٧٩٢ .
 (86) نفسه ، حدث ، ٧٩٦ .
 (87) نفسه ، حدث ، ٧٩٧ .
 (88) نفسه ، حدد ، ٧٩٩ .
 (89) نفسه ، حديد ، ٨٠٠ .
 (90) اللسان ، حدر ، ٨٠٢ .
 (91) نفسه ، حدا ، ٨٠٨ .
 (92) نفسه ، حذف ، ٨١٠ .
 (93) نفسه ، حذا ، ٨١٤ .
 (94) نفسه ، حرب ، ٨١٥ .
 (95) نفسه ، حرث ، ٨١٩ .
 (96) نفسه ، حرج ، ٨٢٢ .
 (97) نفسه ، حرجم ، ٨٢٤ .
 (98) نفسه ، اللسان ، حرد ، ٨٢٤ .
 (99) نفسه ، حرر ، ٨٣١ .
 (100) نفسه ، حرز ، ٨٣٢ .
 (101) نفسه ، حرس ، ٨٣٣ .
 (102) نفسه ، حرش ، ٨٣٤ .
 (103) نفسه ، حرض ، ٨٣٦ .
 (104) اللسان ، حرف ، ٨٣٧ .

- (105) نفسه ، حرق ، ٨٤٠ .
- (106) نفسه ، حرق ، ٨٤٣ .
- (107) نفسه ، حرك ، ٨٤٤ .
- (108) نفسه ، حرم ، ٨٤٤ .
- (109) نفسه ، حزر ، ٨٥٥ .
- (110) نفسه ، حزز ، ٨٥٦ .
- (111) نفسه ، حزم ، ٨٥٩ .
- (112) نفسه ، اللسان حزن ، ٨٦١ .
- (113) نفسه ، حسب ، ٨٦٥ .
- (114) نفسه ، حسر ، ٨٦٩ .
- (115) نفسه ، حسن ، ٨٧١ .
- (116) نفسه ، حسف ، ٨٧٤ .
- (117) نفسه ، حسن ، ٨٧٧ .
- (118) اللسان ، حشد ، ٨٨٢ .
- (119) نفسه ، حشر ، ٨٨٣ .
- (120) نفسه ، حشّ ، ٨٨٥ .
- (121) نفسه ، حشك ، ٨٨٩ .
- (122) نفسه ، حشى ، ٨٩٠ .
- (123) نفسه ، حصد ، ٧٩٤ .
- (124) نفسه ، حصل ، ٩٠١ .
- (125) اللسان ، حصى ، ٩٠٤ .
- (126) نفسه ، حضر ، ٩٠٦ .
- (127) نفسه ، حضن ، ٩١١ .
- (128) نفسه ، حطب ، ٩١٣ .
- (129) نفسه ، حطّ ، ٩١٤ .
- (130) نفسه ، حطم ، ٩١٦ .